

# AV Focus 2016

Нина Лысова

**Ф**орумы AV Focus в различных городах России и СНГ ежегодно проводит профессиональное агентство «АВ Клуб», основной задачей которого является организация эффективного общения между производителями оборудования, дилерами, интеграторами и заказчиками аудиовидеосистем. Московскому форуму, прошедшему 7 сентября в гостинице «Рэдиссон Славянская», предшествовали AV Focus в Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Краснодаре, Минске, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге и Уфе. А до конца года возможность расширить свои знания в области аудиовизуальных технологий и познакомиться с новинками оборудования получат специалисты из Алматы, Астаны, Владивостока и Хабаровска.

Форумы AV Focus, а они проводятся с 2008 года, по праву называются образовательными, так как дают возможность получить объективную информацию о современных технологиях и решениях. Сложилась и традиционная форма проведения этих мероприятий. В конференц-зале эксперты в области профессионального аудиовидеооборудования выступают с докладами о технологиях, новинках и тенденциях отрасли, а представители компаний-производителей и системных интеграторов на своих стендах демонстрируют образцы оборудования, проводят консультации и мастер-классы. Поэтому состав аудитории в конференц-зале форума AV Focus постоянно меняется – прослушав интересное выступление (не более 30 мин), участники просто переходят в демонстрационную зону к стенду с соответствующим оборудованием, где продолжают обсуждение.

Открыла форум Ирина Хорхоль («АВ Клуб»). Она рассказала о деятельности агентства, проводимых им обучающих курсах и пригласила всех желающих принять в них участие. Затем Сулен Мнацаканян (Barco) сделал обзорный доклад о решениях этого бельгийского производителя и подробно остановился на новых моделях систем для беспроводной презентации ClickShare 100 и 200. Максим Прохоров представил обновленную линейку лазерных проекторов NEC и ее флагманскую модель PH1201QL, которая поддерживает разрешение 4K и является одной из самых компактных. Он также рассказал об особенностях стыкования изображений и использовании функции Edge Blending для создания полиэкранных проекций.

Андрей Когтев (Biamp Systems) посвятил свое выступление новому устройству Tesira Lux, с помощью которого за счет расширения протокола AVB/TSN можно управлять аудио- и видеосигналами из единой среды Tesira. Еще один доклад Андрея касался новой линейки микрофонных массивов Shure Microflex Advace для конференц-пространств.

Дмитрий Карих (Element One) рассказал о моделях мониторов, полностью скрываемых в столешнице или предметах интерьера, а также о механизме Versis Vesa, позволяющем изменять угол наклона монитора в пределах 15...40°.

Доклад Антона Шульженко (Arkadin) был посвящен облачному сервису BlueJeans для видеоконференц-связи, с помощью которого участники могут общаться друг с другом в формате HD через ВКС-системы, компьютеры, мобильные устройства и телефоны любых производителей.



Выступает Сулен Мнацаканян

Александр Мельцев (Panasonic) представил обновленные линейки профессиональных проекторов и дисплеев компании. Среди них – трехматричные DLP-проекторы PT-RZ31KE с лазерно-фосфорным источником света и потоком до 27 тыс. лм, одноматричные DLP-проекторы PT-RZ980E со световым потоком до 10 тыс. лм, ЖК-проекторы PT-EZ590E, а также интерактивные дисплеи серии BF1.

Денис Мальцев (ATEN) рассказал о новом медиапроигрывателе VS1912 для видеостен, поддерживающем разрешение 1080p, матричных HDMI-коммутаторах 4x4 и 9x9 с поддержкой HDBaseT-Lite и беспроводном удлинителе VE849 для HDMI-сигналов, обеспечивающем их передачу на расстояние до 30 м от источника к четырем приемникам.

Алексей Гнатюк (Digital Projection) в своем выступлении о линейке лазерных проекторов компании отметил, что главной характеристи-

**VIDAU** systems

HDBASE-T 30xZOOM

5 LUX

HDMI

Full HD PTZ камера

Монитор

3G-SDI

ACE Advanced Concept Equipment

**PTZ телевизионные камеры HD/4K**

+7 495 777 74 64 +7 495 687 00 17

г. Москва, ул. Большая Марьинская, д.9, стр. 1, оф. 107

sales@vidau.ru  
www.vidau-tv.ru

кой современных моделей становится их надежность. И именно этим качеством обладают лазерные модели HIGlite, INSIGHT4K, E-Vision 8500. Алексей также сообщил, что с лета 2016 года в Москве на базе компании Kreator AV открыт авторизованный сервисный центр Digital Projection.

Роман Жеребцов (Creston) рассмотрел различные варианты построения систем для небольших переговорных комнат, а Павел Сигов рассказал о том, как повысить эффективность бизнеса за счет комплексного подхода к интеграции аудиовидеооборудования.

Увидеть образцы аппаратуры и задать вопросы специалистам участники форума могли в демонстрационной зоне, состоявшей из стендов 19 компаний. Так, представители ATEN демонстрировали работу системы управления VK2100, матричных коммутаторов Seamless Switch и медиапроигрывателя VS1912. А компания AMC представила видеостену 2x2 из 55" панелей VW-55-500 разрешением 1920x1080.

Corbel AV демонстрировала монтажные рамы для инсталляционных проекторов, а DIGIS – возможности цифровой конференц-системы Shure DDS 5900, интерактивного FullHD-дисплея NewLine TT-5515B с двумя камерами и четырьмя всенаправленными микрофонами и профессиональное акустическое оборудование Harman.

СТС Capital представила беспроводные системы Barco ClickShare для презентаций в больших конференц-залах.

На стенде Kreator A.V. внимание участников привлекали акустические системы Sonodupe, контроллер видеостен Videon, ЖК-панели Hyundai и комплекс для управления мультимедийным оборудованием на базе контроллера MC3 и сенсорной панели TSW-1052 от Crestron.



У стенда компании Kreator AV

Компания NEC демонстрировала ЖК-проектор PA522U (поток –5,2 тыс. лм, разрешение – 1920x1200, контрастность – 5000:1) с 4K-интерфейсом, а также компактный лазерный проектор EC P502HL (поток –5,2 тыс. лм, разрешение – 1920x1080), не требующий обслуживания и рассчитанный на 20 тыс. ч работы.

А на стенде Panasonic на примере ЖК-проектора PT-EZ590E и лазерного DLP-проектора PT-RZ570E (оба имеют разрешение 1920x1200 и световой поток 5,4 тыс. лм) предлагалось оценить достоинства и недостатки двух технологий – ламповой ЖК и лазерной DLP. Здесь же можно было убедиться в высоком качестве антибликового покрытия дисплея TH-55LFV70W с коэффициентом рассеивания 44%. Интересное оборудование было представлено и на стендах компаний Arcadin, BIAMP, Creston, Hi-Tech Media, Ecler, Hitachi, Iiyama, Optoma и др.

В московском форуме приняли участие 152 специалиста из 109 компаний. По результатам опроса, проведенного организаторами, для 61% из них программа оказалась столь интересной, что они провели на нем все 9 ч его работы. На несколько часов задержались на форуме 39% участников. И все, побывавшие на AV Focus в этом году, планируют посетить его и следующим.



У стенда компании Panasonic



Многофункциональное программное обеспечение для организации многоканального вещания/врезки в форматах SD/HD

Формирование эфирных программ;  
Формирование программных, межпрограммных и рекламных блоков, наложение логотипа и другой графики;  
Формирование многоканального вещания в форматах SD/HD;  
Многоканальное ip-вещание.

Любое сочетание входов и выходов – CVBS, S-Video, YUV, SD\HD-SDI, HDMI, IP.

VPlay ( 1 канал ) -  
**55 000 руб.**

Доступна  
**демо-версия!**

+7 (495) 662-37-00  
[www.streamlabs.ru](http://www.streamlabs.ru)

**Stream Labs**  
TELEVISION COMPUTER SYSTEMS