

Новая стабилизированная ДУ-головка ARRI SRH-3

По материалам ARRI

Как известно, в 2017 году компания ARRI отмечает свое 100-летие. Столь почтенный возраст никак не сказался на способности компании разрабатывать и выпускать инновационные устройства и системы, многим из которых конкурентов просто нет.

На состоявшейся 15...19 сентября выставке IBC 2017 ARRI представила целый ряд новинок, среди которых осветительные приборы SkyPanel 360-C с беспроводной системой управления SkyLink, линейка фильтров для компендиумов, а также трехосевая панорамная головка SRH-3 с полной электронной стабилизацией.

Эта головка, пожалуй, самая громкая новинка компании нынешней осенью, поэтому о ней и пойдет речь здесь.

Итак, новая стабилизированная головка ARRI SRH-3 представляет собой высокотехнологичную адаптируемую систему, обладающую высокой нагрузочной способностью при малой собственной массе и малых же размерах. И что немаловажно, головка вполне доступна по цене, а также перспективна с точки зрения ее интеграции в нынешние и новые рабочие процессы. И, наконец, новая головка пополнила линейку выпущенных ранее и уже получивших широкое признание специалистов систем стабилизации, куда входят также Trinity и Maxima.

Теперь о SRH-3 более подробно. Она стабилизирована по трем осям, компактна, а потому ее вместе с установленной на ней камерой можно разместить там, где не хватит места оператору. Это, в свою очередь, расширяет творческие возможности съемки. А применять SRH-3 можно и на натурной съемочной площадке, и в студии, и во время прямых трансляций различных событий. В любом из случаев головка обеспечит съемку стабильного изображения, поскольку обладает высочайшей точностью позиционирования камеры.

Пульт дистанционного управления реализован в виде консоли с джойстиком и «аналоговыми» ручками настройки головки, что, в отличие от сенсорных решений, помогает оператору работать интуитивно, не глядя на экран и не блуждая по сложному меню. Для управления параметрами объектива и камеры можно применять рукоятки управления ARRI Master Grip, которые могут как крепиться на ПДУ головки, так и использоваться отдельно. Помимо этого, есть возможность опционального управления головкой с помощью штурвальных приводов, что очень востребовано при необходимости максимально точного позиционирования.



Рукоятки управления ARRI Master Grip

Конструктивно ARRI SRH-3 легка и компактна – масса системы всего 9 кг. Однако столь малая масса не приводит к уменьшению нагрузочной способности головки. SRH-3 способна нести до 30 кг полезной нагрузки, то есть более чем втрое больше ее собственной массы.

Помимо стандартных вариантов применения, ARRI SRH-3, благодаря малым массе и габаритам в сочетании с электронной стабилизацией, может устанавливаться на автомобили, платформы, рельсовые и канатные системы, выступая эффективной альтернативой тяжелым дорогостоящим решениям, ранее доступных только на крупных проектах с высоким бюджетом.

Понятно, что при выборе оборудования профессионалы рассматривают не только его характеристики, но и цену, стараясь найти оп-

тимальный баланс между первым и вторым. Также не подвергается сомнению тот факт, что, когда речь заходит о кинематографе и телевизионном контенте высокого уровня, предпочтение все же отдается характеристикам, поскольку недостаточно эффективное оборудование может привести к срыву сроков выполнения проекта и браку материала. А это зачастую влечет за собой большие дополнительные расходы.

Важно, что ARRI SRH-3 как раз и является оптимальным выбором, поскольку при отличных характеристиках (присущих технике более дорогого класса), надежности и качестве изготовления ARRI, головка обладает вполне доступной ценой. Производитель утверждает, что она приятно удивит потенциальных пользователей и уж точно окажется ниже, чем для аналогичных стабилизированных головок с подобной полезной нагрузкой.

И, наконец, стабилизированная панорамная дистанционно управляемая головка ARRI SRH-3 полностью совместима со всем остальным оборудованием ARRI и построенными на его основе рабочими процессами. Более того, головку можно успешно применять в сочетании с различными устройствами и системами сторонних производителей.

В целом же, можно сказать, что компания ARRI, отмечая 100-летний юбилей, продолжает радовать своих партнеров и сторонников новыми высокотехнологичными, надежными и удобными в эксплуатации системами. ▶



Новая стабилизированная головка ARRI SRH-3



Эффективная сбалансированная система



CINEMATIC MULTICAM

ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ НЕСКОЛЬКИМИ AMIRA ДЛЯ ПРЯМЫХ ТВ-ТРАНСЛЯЦИЙ



AMIRA^{ARRI}

ARRI AMIRA MULTICAM MODE. TRULY CINEMATIC.

За более подробной информации, пожалуйста, обращайтесь:



"Серния-Фильм"
Москва,
ул. Пырьева, дом 2

Тел.: +7 (499) 143 00 80
info@sernia-film.ru
www.sernia-film.ru



NATEXPO и «Шаболовка 2.0» – интересные перемены

Те, кто посещает такие мероприятия, как NATEXPO и «Шаболовка 2.0», знают, что в прежние годы, когда они проходили раздельно, это создавало определенные неудобства как посетителям, так и участникам этих двух выставок, каждой из которых сопутствует своя программа (семинары, презентации и т.д.).

И вот организаторы обоих мероприятий – основатель выставки-конференции «Шаболовка 2.0», генеральный директор телекомпании НТВ Алексей Земский и директор выставки NATEXPO Александр Широких, сделали объявление, с удовольствием и интересом встреченное специалистами российской медиаиндустрии. 17 сентября на пресс-конференции, которая прошла во время работы IBC 2017, они сообщили о том, что NATEXPO и «Шаболовка 2.0» объединяются.

Открывший брифинг заместитель министра связи РФ Алексей Волин сообщил о поддержке министерством инициативы объединения выставок и создание обновленной площадки для развития телевизионных технологий в России. В пресс-конференции принял участие и Александр Афанасьев – руководитель производственно-технологического департамента ВГТРК.

Как известно, выставка-конференция «Шаболовка 2.0» – инициатива достаточно молодая. Мероприятие проводится с 2015 года, а его задача состоит в том, чтобы поддерживать оте-



чественных разработчиков и производителей аппаратно-программных средств для телерадиовещания.

История NATEXPO насчитывает уже более 13 лет. Проводится выставка под эгидой Национальной ассоциации телерадиовещателей (НАТ). В прошлом году выставка собрала более 130 экспонентов.

Но в нынешнем году посетителей ждет объединенное событие, которое состоится на одной площадке и в одни даты – 25...27 октября, на ВДНХ, в павильоне № 75, зал В.

Как отметил Алексей Земский, в рамках объединенной выставки планируется провести Клуб

технических директоров, участие в котором примут технические директора региональных филиалов ВГТРК и главные инженеры региональных филиалов РТРС.

Разумеется, запланированы и Международный Конгресс НАТ, который пройдет уже в XXI раз, а также V церемония вручения Премии имени Владимира Зворыкина.

Нужно отметить, что организаторы задумались и о смене дат проведения объединенной выставки в будущем. Рассматривается вариант переноса ее с осени на вторую половину мая.

Все, что нужно для вещания в IP-сети!

Решения для мобильных трансляций – управление камерами, микширование, титры, хромакей, интернет-трансляция силами одного человека

TELEVIEW

teleview.ru info@teleview.ru



Двухканальный кодер H.264



Роботизированная камера Teleview PTZ-HD20-3G



Видеомикшер DSC-938



www.okno-tv.ru

ОКНО-TV
info@okno-tv.ru
+7 (495) 617-5757

ОКНО-TV
Санкт-Петербург
piter@okno-tv.ru
+7 (812) 640-0221

ОКНО-TV Сибирь
sibir@okno-tv.ru
+7 (383) 314-3747

PROFNEXT

Модульная система для работы в цифровых стандартах от HD-SDI до UHD 4K, 8K. Корпуса 1U и 3U

Шестиканальные оптические приёмопередатчики сигналов HD/SD-SDI, ASI с электрическим временным уплотнением (6Tx; 6Rx; 6Tx+6Rx, TDM)



- Передача и приём до 6 сигналов HD/SD SDI, ASI на одной волне
- Контроль потери сигнала на входе приёмника (web-интерфейс, GPI)
- Модульные компактные приёмопередатчики SFP+ Ethernet
- Двухнаправленная передача по двум или по одному оптоволокну
- При одноволоконной передаче – SFP+ с встроенным WDM- или CWDM-фильтром
- Скорость передачи 0,6-11,3 Гбит/с, цифровой мониторинг интерфейса (DDMI)



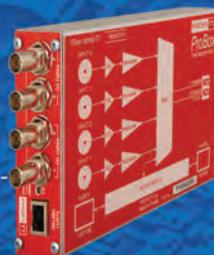
Состав серии:

- PN-TDM-066 – шестиканальный приёмопередатчик
- PN-TDM-066T – шестиканальный передатчик
- PN-TDM-066R – шестиканальный приёмник

ProBox – автономные модули

Оптические преобразователи 3G/HD/SD-SDI, ASI и Ethernet

- Одноволоконные (одно и двухнаправленные) до 4K-SDI (4x3G) + Ethernet по одному волокну
- Многоканальные многоволоконные с автоконфигурированием, 4 типа базовых модулей с автоконфигурацией вход/выход (Rx/Tx / Rx+Tx) в зависимости от установленных SFP
- Одноканальные с автоконфигурированием, передача видео, Ethernet, видео + Ethernet; 3 типа базовых модулей с автоконфигурацией вход/выход (Rx или Tx) в зависимости от установленных SFP



Оптические преобразователи аудиосигналов, данных RS232/RS422, GPIO и служебной связи

- Передача до 8 аналоговых аудиосигналов или до 4 цифровых сигналов AES/EBU, сигналов служебной дуплексной связи (гарнитурный вход) и до 2 каналов двухнаправленных данных RS232/RS422 и 4 GPIO.
- Однонаправленная или двухнаправленная передача аудиосигналов. Семь типов базовых модулей, дуплексная передача RS232/RS422 и GPIO возможно для всех базовых модулей.

Оптические мультиплексоры/демультиплексоры ProBox

- WDM, CWDM на 4/8/16 каналов

Усилители-распределители 3G/HD/SD-SDI/ASI

- 4-канальный 1x2, 2-канальный 1x4, одноканальные 1x4 и 1x8

PROFLINK

Модульная система компактных оптических и электрических преобразователей

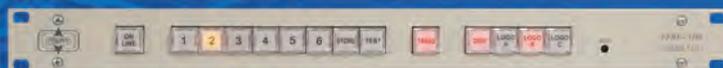


- До 28 преобразователей O/E и E/O или до 14 резерваторов оптических и электрических сигналов 3G/HD/SD-SDI и ASI
- Гигабитный медиаконвертер Ethernet
- 4- или 8-канальный CWDM-мультиплексор/демультиплексор (опция)

PDMX-2106(SM)



Эфирный микшер HD-SDI



- До 6 входов HD/SD-SDI с вложенным звуком
- Кадровый синхронизатор на каждом входе
- Два понижающих конвертера на входе и один на выходе
- Два звуковых стереовхода – аналоговый или AES/EBU
- Три наборные шины – PRG, PST, AUX
- Программные выходы: видео – HD/SD-SDI, PAL/SECAM
аудио – аналоговый стерео
- Выход предпросмотра – полиэкранный HDMI
- Режим “картинка в картинке” – до двух окон
- Генератор видео/аудиозаставки и двух логотипов
- Приём данных по сети Ethernet от внешних датчиков метеоданных (PMM-5010) и времени (PTT-4096) для использования в качестве логотипов.

Конфигурации:

- PDMX-2106 – системный блок PDMX-2106F (1U) и пульт дистанционного управления PDMX-2106P со встроенным сенсорным экраном
- PDMX-2106SM – системный блок PDMX-2106F (1U) и пульт дистанционного управления PFRP-4106 (1U)