

Christie делает спорт зрелищнее

Елена Горка

Технологии видеопроекции все чаще применяются в разных областях индустрии развлечений, в том числе и в спорте. Недавно состоялась первая в Валенсии (Испания) рельефная видеопроекция (video mapping), которая была проведена на баскетбольной площадке. Ее создал один из главных испанских экспертов в этой области Чема Сискар, утверждающий, что именно проектор Christie Boxer оптимален для решения этой задачи.

Шоу было показано с помощью двух проекторов Christie Boxer 2K30 в павильоне «Ла Фонтета» перед третьим полуфинальным матчем чемпионата Лиги Эндеса между «Валенсией» и «Басконией». Управлял оборудованием Паскуаль Родриго, технический директор валенсийской компании Audiovisuales.tv.

За 10 мин до начала матча свет в павильоне «Ла Фонтета» погас, и баскетбольная площадка превратилась в экран 25×15 м, на котором развернулось 3D-шоу, посвященное тридцатилетию клуба «Валенсия».

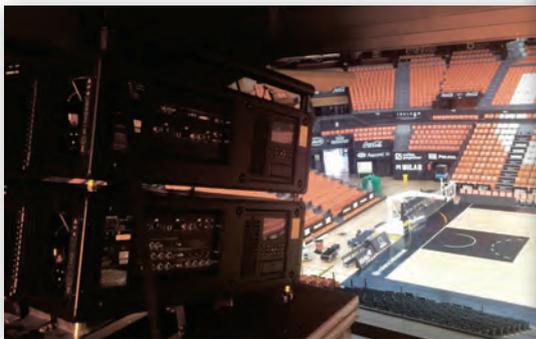
Проекторы установили в ложе для прессы – на расстоянии 30 м от площадки. Каждый из них был оснащен широкоугольным объективом, направленным вниз под углом 17°, чтобы изображение охватывало всю площадку. Проекторы Boxer можно использовать в любом положении, что дает большую свободу при выборе места и способа установки. Они допускают возможность установки под любым углом, и при этом изображение останется целостным и однородно ярким на протяжении всего показа.

Для управления проекторами использовалась рабочая станция Dell Precision 7710 с ПО Resolume Arena 5.0.4, предназначенным для работы с аудиовизуальным контентом. Средства на создание этой трехминутной проекции были предоставлены компанией Endesa – главным спонсором чемпионата.

Вот что сказал о проекторе Christie Boxer Пеле Бласко, менеджер компании Audiovisuales.tv: «Boxer оптимально подходит для важных мероприятий, от масштабной рельефной проекции до демонстрации контента на больших собраниях. Огромное достоинство этих моделей состоит в том, что ПО позволяет быстро корректировать область проекции. Кроме того, в качестве источника света используются сразу шесть ламп, так что если во время показа одна из них откажет, этого никто не заметит. А благодаря небольшой массе – всего 68 кг – и компактному корпусу проектор можно легко перемещать вдвоем. Но главное достоинство модели, на мой взгляд, – это бесшумная работа, что особенно важно, когда показ проходит в помещении. Christie Boxer настолько тих, что порой о нем просто забываешь».



Проекция перед матчем «Валенсия» – «Баскония»



Проекторы Christie Boxer



Шоу перед матчем ЦСКА с «Панатинаикосом» (фото Татьяны Макеевой)

Чема Сискар добавляет: «Проекторы Boxer по-настоящему надежны. Они прекрасно отрабатывают от начала и до конца шоу. Эти проекторы удивительно мощные и создают великолепное изображение. Зрители с нетерпением ждали проекции, и шоу превзошло самые смелые ожидания».

Второй пример применения проекторов Christie – шоу во дворце спорта «Мегаспорт» на Ходынском поле (Москва). Проекция на баскетбольную арену стала зрелищной частью программы празднования 20-летия сотрудничества горно-металлургической компании «Норникель» и баскетбольного клуба ЦСКА. В честь этого поединка-открытие сезона-2016/2017 и первый домашний матч армейцев в Евролиге против греческого «Панатинаикоса» был объявлен спонсорским.

Для проекции использовались уникальные материалы из музея ПБК ЦСКА и личных архивов ветеранов клуба: фотографии, видео, вырезки из газет прошлых лет. Шоу подчеркивало 20-летнее сотрудничество «Норникеля» и ЦСКА.

За визуальное оформление отвечала компания ETC Russia, имеющая большой опыт в сфере рельефной проекции. Она задействовала восемь 3DLP-проекторов Christie Digital линейки Roadster со световым потоком 20 и 22 тыс. лм. Источником сигнала служила собственная платформа ETC – Onlyview.

Даже 2 мин яркого шоу (его длительность в данном случае четко регламентирована правилами Евролиги) настроили в этот вечер и зрительские трибуны «Мегаспорта» (вместимость 14 тыс. чел.), и ЦСКА на победу. ■

Christie Boxer 2K30

Это 3DLP-проектор со световым потоком 30 тыс. лм и разрешением 2K. Встроенный видеопроцессор Christie TruLife, удостоенный многочисленных наград, обеспечивает большую глубину цвета и возможность показа при высокой частоте кадров.

Проекторы Boxer были отмечены множеством премий и мгновенно завоевали испанский рынок арендных решений. Испанский партнер Christie компания Charmex уже реализовала больше 20 таких моделей, заслуживших репутацию оптимального решения для масштабной проекции.

ЛАЗЕР-ФОСФОР

Нет ламп. Минимум технического обслуживания. 20 000 часов.



Технологии Christie BoldColor и RealBlack

