

AV Focus в Москве – десятый, юбилейный

Нина Пантелева

Выездные мероприятия AV Focus для специалистов аудиовизуальной индустрии профессиональное независимое агентство «АВ Клуб» начало проводить в далеком 2007 году. Эти форумы позволяют специалистам, не выезжая из своего региона, узнать о новых моделях оборудования, найти интересных партнеров, пообщаться с коллегами и обменяться опытом.

С годами городов на маршруте следования AV Focus, число его партнеров и участников становилось все больше. Так, в прошлом году форумы были проведены в 15 городах России и стран СНГ, в них приняли участие 721 человек из 500 компаний. Эти мероприятия отличает то, что на них приходят только люди, действительно стремящиеся расширить свои знания. Эффективной работе форума способствует и форма его проведения – строго регламентированные по времени выступления экспертов и мастер-классы плюс неограниченные возможности для общения в демонстрационной зоне, так как все выступающие присутствуют на мероприятии весь день.

В 2017 году юбилейные мероприятия AV Focus уже прошли (в хронологическом порядке) в Казани, Уфе, Самаре, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Баку, Тбилиси, Ялте, Новосибирске, Красноярске, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Челябинске, Минске и Москве. В Крыму форум был организован впервые. До конца октября «АВ Клубу» предстоит провести AV Focus во Владивостоке, Алматы и Астане. Чтобы в течение года провести мероприятия в 19 городах, его сотрудникам пришлось и еще предстоит немало попутешествовать. Спонсорами и партнерами московского форума AV Focus, который прошел в гостинице «Рэдиссон Славянская» 6 сентября,

выступили компании Epson и Bose, а также выставка Integrated System Russia. Организаторы предложили участникам прослушать 12 докладов и посетить четыре мастер-класса, а для выполнения этой насыщенной программы работа AV Focus началась в 8.30 и заканчивалась в 20.00. Но даже на самых ранних выступлениях зал был заполнен.

Татьяна Кривая (Hitachi) рассказала о линейке светодиодных проекторов, которые отличаются от традиционных лазерно-фосфорных отсутствием вращающихся фосфорного и цветового колес, что повышает их надежность при непрерывной эксплуатации, а также о новых моделях 5000-й серии, в которых реализована возможность беспроводного управления при помощи мобильных устройств.

Петр Брусенцев (Digital Projection) привел примеры крупномасштабных инсталляций с использованием лазерно-фосфорных DLP-проекторов со сменными объективами и подробно рассмотрел особенности моделей E-Vision Laser 10K с потоком 10,5 тыс. лм, E-Vision Laser 4K (7,5 тыс. лм) и HIGHlite Laser (13 тыс. лм).

Алексей Макаров (Canon) познакомил слушателей с особенностями технологии LCOS, на базе которой компания выпускает профессиональные инсталляционные проекторы серии XEED, и привел примеры инсталляций с применением этих моделей.

Дмитрий Карих (Element One) посвятил свое выступление модельному ряду мониторов компании, которые могут полностью скрываться в столешнице или предметах интерьера.

Николай Ахметджанов (Epson) представил модельный ряд инсталляционных проекторов с потоком 5...25 тыс. лм, в том числе новые лазерные модели EB-L1200U и EB-L1405U, способные работать с сигналом 4K. В этих проекторах используется технология 4K Enhancement, позволяющая масштабировать контент Full HD, улучшать текстуру и повышать разрешение изображения.

Андрей Когтев (Shure) рассказал о моделях микрофонов для переговорных и конференц-залов, а Иван Фефелев (Bose) – о системах фоновое озвучивания FreeSpace и линейных массивах RoomMatch и ShowMatch для конференц-залов и лекционных аудиторий.

На московском AV Focus прошли мастер-классы: «Использование профессиональных лазерных 4K-проекторов со встроенной камерой для создания мультискранных изображений» (Николай Ахметджанов, Epson); «Мультимедиа решения: эффективные для заказчика, выгодные



Петр Брусенцев



Алексей Макаров



Николай Ахметджанов



Татьяна Кривая



Оборудование на стенде «Брюлов Консалтинг»

Очки Moverio BT-350 на дроне DJI Go

для интегратора» (Кирилл Трунов, «Брюлов Консалтинг»); «AV-over-IP vs HDBaseT: обзор и сравнение технологий» (Екатерина Афанасьева, Auvix); «Решения для переговорных комнат. Примеры конфигураций и настройки системы» (Роман Жеребцов, Crestron).

В демонстрационной зоне форума располагались оборудование и программные решения 21 компании. Так, на стенде «Брюлов Консалтинг» можно было увидеть мультимедийный пульт Televis Unicos 10", позволяющий просматривать до шести видеопотоков высокого качества, новые модели пультов Confidea G3, которые дополняют линейку беспроводной конференц-системы Televis Confidea, а также устройство для записи и трансляции Pearl Eriphan Video и сенсорные панели Cue Systems.

BenQ демонстрировала информационные панели ST550K (smart) и BH280 (вытянутая в длину), а также беспроводной комплект для презентаций InstaShow, а Bosch – новый пульт для конференц-системы Bosch Dicontis Wireless.

На стенде Bose были представлены портативная активная акустическая система F1, в которой предусмотрена возможность для

изменения угла диаграммы направленности по вертикали, система ControlSpace для проведения аудиоконференций, а также новое ПО Shure Designer для быстрой настройки нескольких потолочных микрофонных массивов MXA910 с помощью наложения схемы их размещения поверх импортированного плана помещения.

Компактный короткофокусный стационарный проектор XEED WUX450ST (поток 4500 лм) привлекал внимание участников на стенде Canon. Модель имеет разрешение WUXGA, поддерживает HDBaseT, а функция вертикального сдвига объектива по вертикали в пределах 75% дает возможность использовать этот проектор для фронт- и рирпроекции. Несмотря на короткое фокусное расстояние (8,8 мм) объектив позволяет проецировать изображения размером 30... 300" по диагонали.

На стенде Epson, наряду с лазерным проектором EB-L25000U (25 тыс. лм), внимание привлекали легкие бинокулярные прозрачные видеоочки дополненной реальности с OLED-дисплеями Moverio BT-350. AR-элементы, наложенные на изображение физического мира, видимое пользователем через очки, создают два HD-дисплея, каждый из них генерирует изо-

бражение разрешением 720×1280 по технологии Epson Si-OLED. Очки работают на ОС Android 5.1 и могут использоваться совместно с дронами DJI Go. Возможностью протестировать очки Moverio BT-350 воспользовались многие участники форума.

Компания Iiyama представила новый интерактивный 4K-дисплей ProLite 65", а Hi-Tech Media – проектор для презентаций Hitachi CP-WU5505 (WUXGA, 5,2 тыс. лм) и устройство Lumens VS-LC101 Capture Vision Station, которое поддерживает синхронную запись видео и звука от четырех разных источников (Web-камер Full HD, ноутбуков, документ-камер и др.), позволяя создавать видеоархив и вести потоковую трансляцию.

Много новинок можно было увидеть и на стендах других компаний.

В московском AV Focus приняли участие 152 специалиста из 109 компаний пяти городов центрального региона России. 61% специалистов провели на форуме весь день, а 39% – несколько часов. Они дали ему такую оценку: 74% назвали форум «отличной площадкой для обмена опытом», 54% считают, что он помог им решить все поставленные задачи, а 46% – сделали это частично.



Комплект для демонстрации возможностей ПО ShureDesigner на стенде Bose

На стенде Hi-Tech Media