

IN2IT – дистанционная запись на базе технологий ввода/вывода от AJA

Карен Рац

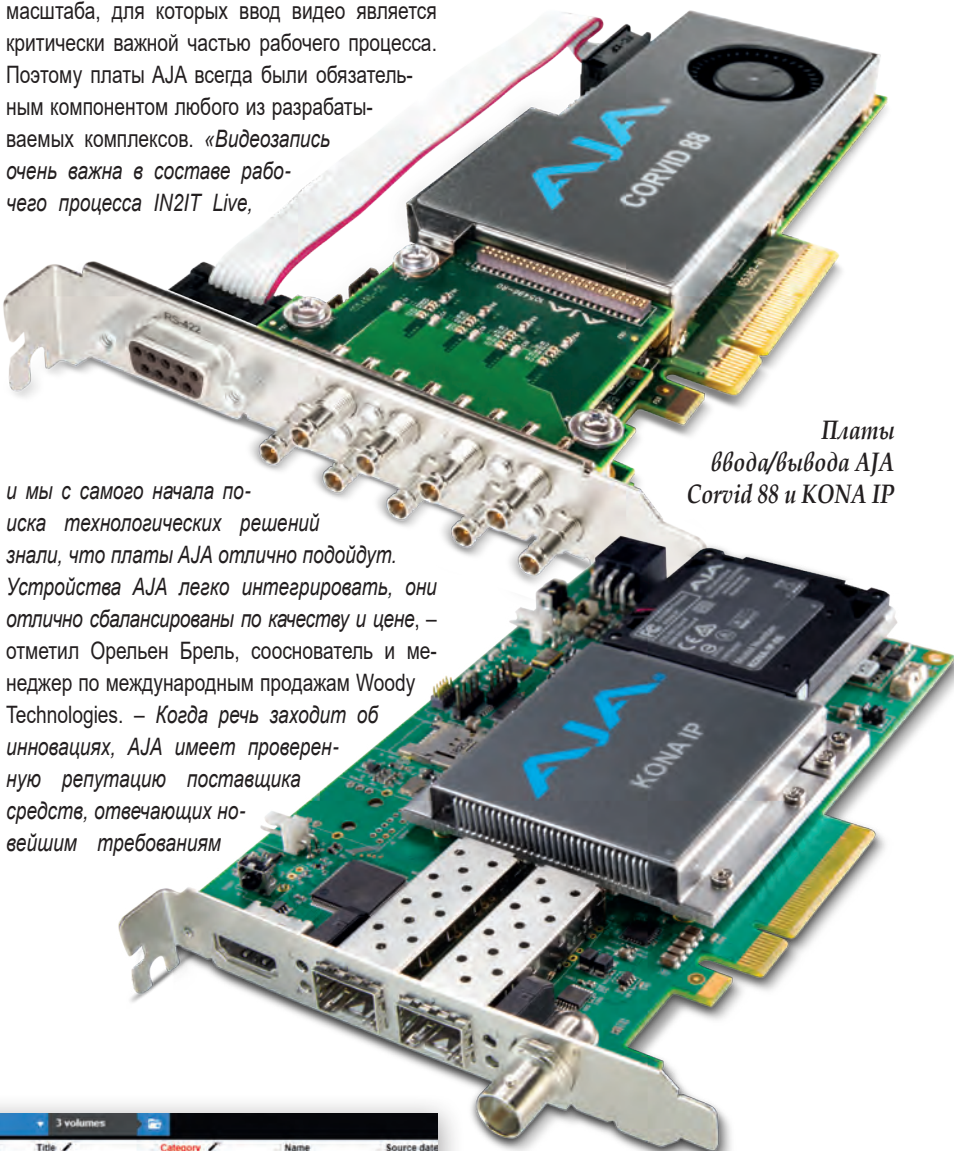
Технологические инновации продолжают поднимать планку производства медиаконтента, но если взглянуть на процесс изнутри, можно увидеть и новые проблемы, связанные с этим. Помогая профессионалам медиаиндустрии адаптироваться к новым инструментам и методам работы, чтобы получить от них максимум пользы, компания Woody Technologies сотрудничает более чем с 80 клиентами по всему миру, взаимодействуя с ними из своих офисов в Париже и Лос-Анджелесе. Компания поставляет решения для ввода и публикации видео. В этих решениях специализированное программное обеспечение сочетается с новейшими стандартными компьютерными аппаратными средствами. В число клиентов входят CBS, France Télévisions, NBC, Nine Network, Sky, Univision и многие другие.

За последние годы разработанное компанией решение IN2IT Live получило широкое распространение, особенно в связи с интенсивным внедрением распределенных рабочих процессов. Комплекс видеозаписи можно настраивать дистанционно, равно как и управлять им. В состав комплекса входит сервер с платами ввода/вывода AJA Corvid 44 или Corvid 88, для записи четырех или восьми каналов HD-видео разных форматов соответственно. К тому же Woody Technologies приступила к разработке IP-версии IN2IT Live, в которую входит плата ввода/вывода видео и звука AJA KONA IP.

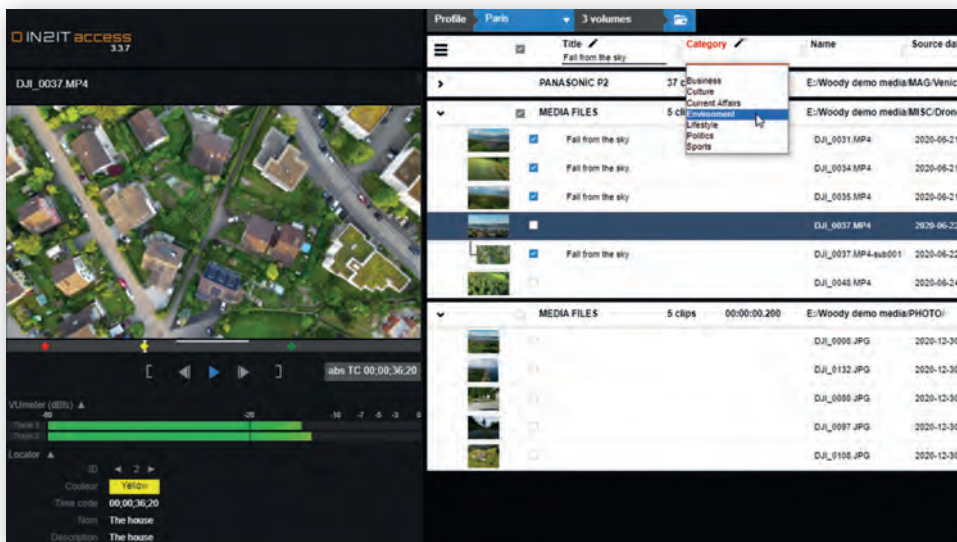
Основу базы пользователей системы IN2IT Live составляют компании малого и среднего

масштаба, для которых ввод видео является критически важной частью рабочего процесса. Поэтому платы AJA всегда были обязательным компонентом любого из разрабатываемых комплексов. «Видеозапись очень важна в составе рабочего процесса IN2IT Live,

и мы с самого начала поиска технологических решений знали, что платы AJA отлично подойдут. Устройства AJA легко интегрировать, они отлично сбалансированы по качеству и цене, – отметил Орельен Брель, сооснователь и менеджер по международным продажам Woody Technologies. – Когда речь заходит об инновациях, AJA имеет проверенную репутацию поставщика средств, отвечающих новейшим требованиям



Платы ввода/вывода AJA Corvid 88 и KONA IP



Интерфейс системы IN2IT Live

клиентов, поэтому мы знали – сотрудничество с AJA будет верным шагом с точки зрения перспективы».

IN2IT Live рассчитана на работу с обширным спектром сигналов, получаемых в режиме реального времени от разных источников, от сигналов NDI и SDI до web-потоков и систем проведения дистанционных интервью, таких как Skype и Microsoft Teams, а также ряда других. Система интегрируется с богатым рядом стандартных для отрасли систем управления медиаактивами и их хранения, поддерживает наиболее распространенные кодеки и форматы, используемые профессионалами для монтажа и обработки. Операторы видеозаписи имеют возможность получать доступ к нескольким устройствам и управлять ими. Для этого имеет-

Новые Angénieux Optimo Ultra Compact

После анонса на Каннском кинофестивале в июле компания Angénieux официально представила первый полнокадровый вариообъектив серии Optimo Ultra Compact. Это модель, имеющая диапазон изменения фокусного расстояния 37...102 мм, а всего в серии будет два объектива. Вторая модель охватывает диапазон 21...56 мм. Оба объектива отлично дополняют как мощный Optimo Ultra 12X, так и модели серии Optimo Prime, что позволяет сформировать полнофункциональный высококачественный комплект полнокадровой оптики.

Впервые новый объектив 37...102 мм был представлен профессиональной общественности компанией Band Pro Film & Digital – эксклюзивным партнером Angénieux на обоих американских континентах. Это произошло на специально организованном мероприятии в нью-йоркском отеле Peninsula. А вторая официальная демонстрация прошла в Лос-Анджелесе 29 сентября нынешнего года.

Объективы нового поколения Angénieux разработаны специально в соответствии с особенностями полнокадрового формата. Легкие и компактные, эти объективы входят в число моделей с наименьшей массой в данной категории. Что касается характеристик, обеспечивающих совместимость с моделями Optimo Ultra 12X и Optimo Prime, то новые объективы обладают схожей эргономикой, столь же высокими оптическими свойствами, например апертурой от T2.9, обеспечивают формирование известного визуального стиля Angénieux и оснащены фирменными высокоточными механическими компонентами. Качество изображения поддерживается неизменно высоким в диапазоне диафрагмы T2.9...T22 и при любом фокусном расстоянии.



ся специализированный интуитивно понятный web-интерфейс, позволяющий операторам составлять расписания записи, задавать ее параметры, причем делать это практически из любой точки, где есть доступ в Интернет.

А затем в процессе работы IN2IT Live принимает, записывает и кодирует входящие видеосигналы. Ввод видео осуществляется с помощью плат AJA Corvid или KONA IP. Записанный материал переносится в центральное хранилище и становится тут же доступным для монтажеров и других специалистов обработки. Специализированный процесс операций с метаданными гарантирует, что как только IN2IT Live выполнила свою работу, контент нужным образом систематизирован и легко доступен.

В прошлом году Брель увидел, что увеличилось число клиентов Woody, которым нужен рабочий IP-процесс: «По мере того, как клиентские инфраструктуры устаревают, и клиенты начинают их модернизировать, они начинают задумываться о том, как сделать задел на перспективу с применением IP. В этом есть здравый смысл, ведь IP обеспечивает недоступную ранее гибкость и оставляет архитектуру более открытой, чтобы дальнейшее развитие рабочих процессов было проще по мере развития технологий. Вот почему мы разрабатываем IP-версию нашей системы, встраивая в нее плату AJA KONA IP».

Параллельно с разработкой IP-версии IN2IT Live компания Woody Technologies использует возможность создания UltraHD-и даже HDR-совместимых версий IN2IT Live. «Мы применяем прагматичный подход к разработке. То есть не пытаемся поддерживать каждый кодек, существующий в мире. Вместо этого фокусируемся на тех кодеках, которые используются нашими клиентами ежедневно. Мы разрабатываем инструменты, отвечающие их наиболее насущным потребностям. Хотя поддержки HD вполне достаточно для большинства наших клиентов сейчас, никто не знает, что будет в будущем, поэтому мы нацелены на поддержку новых форматов, запросы на которые поступают чаще всего», – сказал Брель.

В Woody Technologies ожидают, что даже если в индустрии произойдут серьезные изменения, решения AJA останутся ключевой частью разработок. «Мы вполне удовлетворены функциональностью и эффективностью плат equation, а программа AJA для разработчиков нас просто впечатлила, – отметил Брель. – AJA обеспечивает высококлассную поддержку, нам очень нравится, как они развивают свои предложения в соответствии с потребностями рынка. Мы можем выбрать наилучшие устройства AJA для наших клиентов с учетом их потребностей, как нынешних, так и перспективных». ▶

EditShare®
на русском

НОВЫЙ YOUTUBE-КАНАЛ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
ВЕБИНАРЫ • ОБЗОРЫ • ОБУЧЕНИЕ

- Системы хранения для медиаданных
- Управление медиаданными
- Контроль качества файлов
- Захват и воспроизведение
- Монтаж
- Решения в “облаках”