

Новинки видеопроекционного оборудования Sony

Нина Лысова

30 сентября в московском офисе представительства Sony в России для специалистов компаний-партнеров и журналистов профильных изданий была проведена презентация моделей видеопроекционного оборудования, появившихся в линейках 2015 года. Ее провели сотрудники российского представительства Sony Александр Зеликов и Илья Букреев.

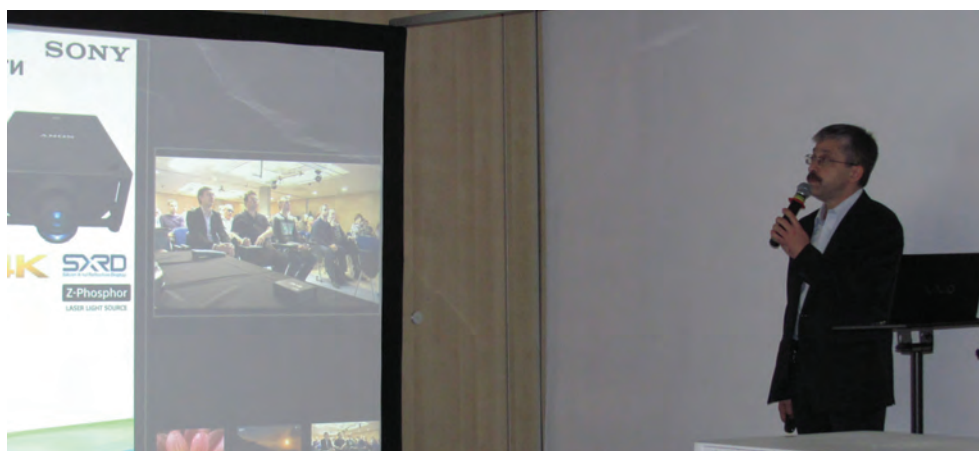
Александр Зеликов отметил, что компания выпускает широкий спектр проекторов – от стационарных моделей для цифровых кинотеатров до портативных, предназначенных для учебных классов и аудиторий. Среди них есть и лазерные модели UltraHD, и бюджетные проекторы,

наковый уровень яркости на протяжении всех 20 тыс. ч рекомендованного срока эксплуатации. Низкий уровень шума вентилятора (34 дБ) позволяет эксплуатировать модели VPL-FHZ65/60 в музеях и галереях. В зависимости от расположения проектора размер экрана может составлять 1...15 м.

Интерес собравшихся вызвало программное обеспечение Vision Presenter, возможности которого продемонстрировал Александр Зеликов. Vision Presenter позволяет «сшивать» изображения от двух и более проекторов и создавать проекции нестандартных форматов и вариантов разрешения. При этом зона перекрытия изображений остается практически незамет-

оптимальные в зависимости от задач, которые должны решать системы наблюдения и видеоконференцсвязи. Sony также выпускает различные аксессуары для своих камер, что облегчает их установку и эксплуатацию, в том числе и в неблагоприятных условиях внешней среды. Сюда входят кронштейны, оптимизированные для различных вариантов установки, элементы крепления для настенного или купольного монтажа, антивандальные боксы, а также кожухи, защищающие камеры от пыли или осадков, способные за счет подогрева обеспечить работу систем наблюдения в диапазоне температур -15...+40°C.

«Спрос на роботизированные камеры Sony остается высоким, – отметил Илья Букреев. – Среди наших заказчиков много агентств, занимающихся организацией мероприятий различного рода, а также небольших телевизионных компаний, которые на основе наших камер создают простые в использовании решения для студий и съемок на выездных мероприятиях».



Александр Зеликов

но все они характеризуются высокой надежностью и увеличенным ресурсом работы. А это особенно важно для российских заказчиков в современных экономических условиях, так как позволяет снизить эксплуатационные расходы. На мероприятии были представлены новые модели инсталляционных лазерных проекторов VPL-FHZ65/60 яркостью 6000/5000 лм, а также их ламповые версии VPL-FH65/60 такой же яркости.

В моделях VPL-FHZ65/60 используется мощный лазерный источник света Z-Phosphor в сочетании с улучшенным проекционным блоком BrightEga с тремя ЖК-матрицами. Эти проекторы обеспечивают детализированные изображения разрешением WUXGA (1920×1200) с насыщенной стабильной цветовой гаммой. Функция «Постоянная яркость» поддерживает оди-

ной, в том числе и за счет высокой контрастности изображений (10000:1), которую обеспечивают проекторы Sony. Поверхности, на которых система создает единое изображение, могут быть изогнутыми, что позволяет использовать проекторы Sony практически для любых объектов, включая планетарии, цирки и т. д.

Обновленный модельный ряд камер Sony, предназначенных для систем видеоконференцсвязи и включающих роботизированные PTZ-модели, собравшимся представил Илья Букреев. Компания выпускает модели камер с самыми разными параметрами и в разных ценовых категориях, что позволяет заказчикам выбрать



Компактные роботизированные PTZ-камеры Sony

В зале, где проходила презентация, также были представлены многоформатный видеомикшер Sony MCS-8M со встроенным аудиомикшером, портативная система для прямых трансляций AWS-750, пульты управления системами камер RM-IP10 и RM-BR300. Эти устройства позволяют с низкими затратами организовать съемку и трансляцию различных мероприятий – от официальных заседаний и съездов до спортивных соревнований и концертов.