

# ISE становится все более привлекательной

Интервью главного редактора журнала Media-vision с исполнительным директором Integrated Systems Events Майком Блэкманом, в котором говорится об ISE 2020, а также о том, почему это событие стало обязательным к посещению для профессионалов в сфере AV-технологий и для тех, кто ими пользуется.



Исполнительный директор Integrated Systems Events Майк Блэкман

ISE растет год от года с самого своего основания. Станет ли ISE 2020 самой масштабной и лучшей?

Без сомнения. Прошлая выставка ISE собрала более 81 тыс. посетителей, а в 2020-м мы ожидаем, что их будет еще больше. В 2019 году чистая выставочная площадь составила 56100 м<sup>2</sup>, а в 2020-м она увеличится еще на 800 м<sup>2</sup>.

Есть еще два важных новшества. Первое заключается в том, что расширение павильона 5 увеличилось и стало постоянным, а па-

вильон 4 станет площадкой для новой Innovation Zone – зоны, специально созданной для компаний, впервые участвующих в ISE со своими разработками. А второе – театр ISE Main Stage переместится в павильон 14 с полной программой бесплатных сессий, проводимых ISE, AVIXA, CEDIA и AV Magazine.

В развитие успеха видеомэппинга на отель nhow, состоявшегося на ISE 2019, будет проведена еще одна проекция на часть комплекса RAI. Также запланирована динамичная и интересная церемония открытия, на которой выступит Данкан Уордл (Duncan Wardle), ранее занимавший высокий пост в Disney.

Что нового будет применительно к конференциям и профессиональному развитию?

Все конференции, которые были на ISE 2019, пройдут и на ISE 2020. Они охватят та-

кие темы, как умные дома, XR, Digital signage, цифровой кинематограф, гостиничный бизнес, аттракционы для посетителей, стадионы и сфера профессионального звука. Также состоятся две конференции «Что дальше...» (What's Next...) от AVIXA. Они сфокусируются на образовании. Будут и два новых мероприятия – Control Rooms Summit и CEDIA Design & Build Conference. Как и в 2019 году, многие конференции пройдут в отеле Okura рядом с RAI, который популярен у наших посетителей.

Кроме конференций, AVIXA проводит на своем стенде 20-минутные сессии FlashTrack. CEDIA подготовила четырехдневную программу обучающих сессий, начинающуюся в понедельник мастер-классом по кибербезопасности, а на стенде пройдут бесплатные CEDIA Talk.

С какими сложностями связано проведение столь масштабного мероприятия?



Видеомэппинг на отель nhow

Одна из самых больших – сделать так, чтобы посетители могли легко ориентироваться, находить стенды нужных им экспонентов. Для этого мы, в частности, создали шесть технологических зон – для аудио и живых событий, Digital Signage и Dooh, образования, жилья, умных зданий и унифицированных коммуникаций. Технологическая зона помогает посетителям быстро найти ту часть выставки, где демонстрируются технологии и тенденции, наиболее отвечающие их интересам.

Также посетители могут воспользоваться мобильным приложением ISE, в котором есть функции навигации по выставке.

### Как изменился с годами среднестатистический образ посетителя ISE?

Когда мы только начинали, нашей аудиторией были практически только системные интеграторы и другие AV-профессионалы. Постепенно выставка стала привлекать и конечных пользователей. Участники выставки хотят общаться с ними напрямую, а также встречаться с их нынешними и перспективными партнерами. Сегодня ISE стала обязательным к посещению событием и для конечных потребителей, и для их поставщиков.

### Как вам удалось сделать ISE более привлекательной для конечных пользователей?

С годами мы существенно усилили программу нашей конференции, потому что конечные пользователи говорят, что придают огромное значение не только возможности напрямую поговорить с производителями, узнать об их продукции и технологиях, отражающих AV-стратегию этих компаний, но и пообщаться, а также послушать отраслевых экспертов и их доклады.

Наша программа Special Interest Group разработана для того, чтобы привлечь на ISE посетителей из специфических ключевых вертикальных секторов рынка, помогая конечным пользователям технологий встречаться с разработчиками этих технологий и их системными партнерами. Есть результат в виде соглашений между ISE и различными ассоциациями, медиапартнерами, компаниями и консультантами. Эти соглашения направлены на удовлетворение потребностей в информации для руководителей, посещающих ISE, с планированием встреч на стендах, презентациями, общением и ужинами.



*Общение профессионалов – одна из важных составляющих ISE*

### Вы упомянули о сессиях AVIXA и CEDIA. Какова их роль в ISE?

ISE принадлежит AVIXA и CEDIA – двум торговым ассоциациям, сфокусированным на профессиональном развитии. Так что образование и тренинги всегда были важной частью мероприятия. Еще один приоритет для обеих ассоциаций – это выход за пределы индустрии, к тем, кто тоже вовлечен в AV-проекты. Организация уровней профессиональной квалификации и их присвоение играет важную роль в повышении экспертного уровня индустрии в целом, а также в демонстрации компетенции тех, кто в ней работает.

AVIXA и CEDIA внесли огромный вклад в то, чтобы ISE стала для посетителей и участников важной и полезной. Эти ассоциации задают тон и тематику события, помогая нам развиваться дальше и создавать еще более привлекательный контент как для поставщиков, так и для конечных пользователей вертикального рынка. Эти ассоциации проводят глубокое исследование рынка, формируют рекомендации и генерируют образовательные инициативы, а также предоставляют множество отличных возможностей для развития.

### На какие технологические тенденции следует обратить внимание посетителям ISE 2020?

Я думаю, мы увидим, как искусственный интеллект проникает в различные AV-приложения. Он уже используется в Digital Signage, но многие видят возмож-

ности для него и в других приложениях, таких, например, как гостиничный сектор. AI также используется для улучшения качества встреч и взаимодействия.

ISE 2020, по моему мнению, покажет взлет развития светодиодных экранов. Они имеют преимущества перед ЖК-дисплеями, а цены на них быстро падают. Также будет интересно посмотреть на развитие OLED-технологии. И, конечно, надо будет взглянуть на специализированные проекторы новых поколений. А в сфере аудио – объектно-ориентированный звук будет слышен повсюду.

### Поскольку с 2021 года выставка будет проводиться в Барселоне, ISE 2020 станет последней, прошедшей в RAI. Что вы чувствуете в связи с этим?

RAI был для нас отличной площадкой более чем 10 лет, поэтому, разумеется, есть некая грусть: у меня останутся очень хорошие воспоминания о времени, проведенном здесь. RAI прекрасно послужил нам и был частью нашего стремительного роста до масштаба крупнейшего в мире профессионального аудиовизуального события. Обратная сторона этого – мы стали слишком большими даже для такого выставочного центра, как RAI.

Тем не менее, я впечатлен переездом в Барселону. Fira – это великолепная площадка гораздо большего размера, очень удачно расположенная. Но дело не только в растущих цифрах. Мы должны сделать событие лучше и для участников, и для посетителей. ▶