

Беспроводные микрофоны VDLive10 для записи и стриминга

Карен Томас

В настоящее время стриминг – обычное дело. Поточные трансляции проводятся ежедневно и исчисляются без преувеличения миллионами. Потоки видео и звука передаются в социальные сети и на различные медиаплатформы, потоками обмениваются при проведении онлайн-конференций, презентаций и вебинаров. Стриминг уже есть в арсенале больших и малых вещательных компаний. Словом, стриминг – повсюду.

Огромная доля стриминга выполняется с помощью недорогой аппаратуры – смартфонов, планшетов, компьютеров, бытовых или полупрофессиональных фото- и видеокамер. И если с видеоизображением ситуация здесь вполне приемлемая, то вот со звуком зачастую возникают проблемы, потому что микрофоны и аудиотракты, встроенные в перечисленное оборудование, зачастую оставляют желать лучшего, а то и вовсе не выдерживают никакой критики.

Поправить положение помогают внешние микрофоны, коих сейчас тоже в достатке. Ниже речь идет о беспроводных микрофонных системах Comica Audio.

Сначала несколько слов о производителе. Компания CoMica Technology (Comica Audio) – это довольно молодая, но по-хорошему агрессивная китайская компания, основанная в 2012 году, со штаб-квартирой в городе Шеньжень. Кредо компании – разработка и выпуск звукового оборудования профессионального уровня, но по цене бытовой техники. Comica Audio располагает собственными ресурсами исследований и разработок, производственной базой и отделом продаж. В ассортимент продукции входят проводные и беспроводные микрофоны, различные приспособления, аудиоинтерфейсы и микшеры. Все это продается как в самой Поднебесной, так и далеко за ее пределами, в том числе в США, Канаде, Европе, Южной Америке и странах Ближнего Востока. Вся продукция, как утверждает производитель, сертифицирована по CE и ROHS.

Недавно компания анонсировала линейку VDLive10, в которую входят универсальные высококачественные радиомикрофоны, работающие в диапазоне 2,4 ГГц. В зависимости от модификации они оснащаются интерфейсами подключения USB-A/USB-C или Lightning. Микрофоны предназначены для видеосъемки и стриминга в режиме реального времени с использованием смартфонов, фото- и видеокамер, компьютеров и др.

В линейке есть две модели – VDLive10 USB и VDLive10 MI. Нетрудно догадаться, что первая предназначена для подключения к портам USB-A/USB-C, а вторая – к интерфейсу Lightning. Приемники обеих моделей также можно подключить к аналоговому входу устройства записи, используя 3,5-мм гнездо. Снимать и записывать можно все, что угодно – музыку, интервью, видео для соцсетей, включая YouTube, Instagram, Facebook Live, TikTok и Snapchat. Кроме того, микрофоны подойдут для конференций в Zoom и Skype, онлайн-образо-

вания, вебинаров и других онлайн-мероприятий, где требуется стереофонический звук хорошего качества.

Устройства VDLive10 представляют собой двухканальные радиомикрофоны, обеспечивающие чистую фиксацию звука, способные работать в режиме стерео и поддерживающие два режима передачи – симплексный и дуплексный. Приемный модуль способен выводить звук как через цифровой порт USB или Lightning, так и через аналоговый выход на базе 3,5-мм мини-джека. Есть функция двухстороннего мониторинга, то есть звук можно прослушивать как на передатчике, так и на приемнике. Еще одна полезная функция микрофонов VDLive10 – это шумоподавление, а стабильная работа комплекта «передатчик – приемник» обеспечивает на расстоянии до 30 м между ними.

Важно отметить, что в данном случае «двухканальный» означает наличие двух передатчиков. Это позволяет, например, при записи музыки расположить передатчики так, чтобы получить стереофоническую картину. Либо при записи интервью снабдить микрофоном и того, кто задает вопросы, и того, кто на них отвечает. Еще, как вариант, при стриминге какого-либо события один микрофон можно использовать для фиксации интершума, а второй – для закадрового комментария. Словом, разнообразие здесь довольно богатое.

Приемник снабжен встроенным ЖК-дисплеем, на который выводится вся необходимая служебная информация о громкости, выходном режиме и т. д. Суммарная задержка системы не превышает 20 мс. Помимо микрофонного модуля, встроенного в передатчик, пользователь имеет возможность подключить к передатчику и внешний микрофон.



Микрофон-передатчик очень компактен




Цветовая гамма радиомикрофонов линейки VDLive10



Комплект VDLive10

В качестве радиоканала связи выбран 2,4-гигагерцовый диапазон (Wi-Fi), а не Bluetooth. Это обусловлено, во-первых, невысокой ценой компонентов для такого тракта, во-вторых, приличным качеством передачи звука, в-третьих, возможностью стриминга и, в-четвертых, широким ассортиментом различных приложений. Тогда как протокол Bluetooth не поддерживает стриминг в соцсети, не обеспечивает нужное качество звука и вносит довольно ощутимую задержку. К тому же Bluetooth еще и не совместим с двухканальным режимом передачи сигнала, не поддерживает технологию plug-and-play, а для подключения по Bluetooth требуется определенное время. Так что по всем параметрам канал Wi-Fi 2,4 ГГц выигрывает.

Помимо упомянутых выше возможностей и характеристик, нужно отметить, что режим стерео доступен для интерфейса USB и аналогового выхода. Для интерфейса Lightning он пока не реализован. Модель с портом USB снабжается переходником с USB-C на USB-A, что расширяет совместимость приемника с различным оборудованием.

В комплект, помимо двух передатчиков и приемника, входят кейс со встроенной батареей (power bank) для хранения, зарядки и синхронизации передатчиков и приемника, кабель для подключения к аналоговому входу записывающего устройства, кабель USB, переходник с USB-C на USB-A, приспособление для установки приемника на башмак камеры, две ветрозащиты и матерчатая сумка. 

А л ф а в и т н ы й у к а з а т е л ь

А	В	Н
Артос 25	Blackmagic Design 5	NATEXPO 3-я обл., 3, 19
П	BRAM Technologies 7	О
Профитт 11	С	Om Network 33
С	Canon 23	Р
СофтЛаб НСК 13	И	ProVideo Systems 4-я обл.
Т	Integrated Systems Europe 2022 27-28	Р
ТТЦ «Останкино» 37	Ж	Riedel Communications 21
	JVCKENWOOD 15	С
	Л	S-Film 17
	Lawo 27	SkyLark 9, 35
		Т
		TeleVideoData 31