

# IP-решения Calrec для новой ПТС в ЮАР

Алисия Рут

**Ю**жноафриканская республика (ЮАР) не часто попадает в выпуски горячих новостей, но это не мешает ей быть одной из наиболее развитых стран Африканского континента, в том числе и в медиаиндустрии. Профессионалы из ЮАР прекрасно осведомлены о современных технологиях и стремятся применять их на практике. Внестудийное вещание здесь – не исключение, что подтверждается примером, который рассматривается ниже.

Недавно была обнародована информация, что ведущая Южноафриканская вещательная компания и поставщик контента SuperSport в сотрудничестве с системным интегратором Broadcast Solutions сделала выбор в пользу оборудования Calrec при оснащении своей новой ПТС IP1 формата 4K/UHD, в основу которой изначально положена IP-инфраструктура. Машина, полностью соответствующая стандартам SMPTE ST 2110 и NMOS, получила 64-фейдерный аудиомикшер Artemis, два AoIP-ядра маршрутизации и обработки ImPulse и 30-фейдерный AoIP-микшер Type R.

Руководитель отдела вещания в SuperSport Дэшни Найду сказал: «Технология IP, как мы ее видим и понимаем, служит транспортной средой в мире UHD, позволяя строить эффективные, масштабируемые, гибкие инновационные рабочие процессы и открывает возможности для дистанционной вещательной работы. Если говорить об аудио, то здесь машина опирается на оборудование Calrec. В течение более чем 15 лет мы поддерживаем тесные партнерские отношения с этой компанией, и выбор ее оборудования для данного проекта очевиден

*и подкреплен приверженности Calrec IP-технологии и инвестициям в нее. Важную роль сыграл и высочайший уровень технической поддержки».*

ПТС IP1 была построена с прицелом на кардинальное улучшение прямых спортивных трансляций за счет применения новейших IP-технологий от ведущих мировых производителей. SuperSport использует машину для трансляции международных и локальных спортивных событий, проводимых в стране, снимая их сразу в 4K. На разработку и изготовление машины, полностью соответствующей стандартам SMPTE ST 2110, ушло полтора года. Все это время SuperSport тесно взаимодействовала с системным интегратором Broadcast Solutions.

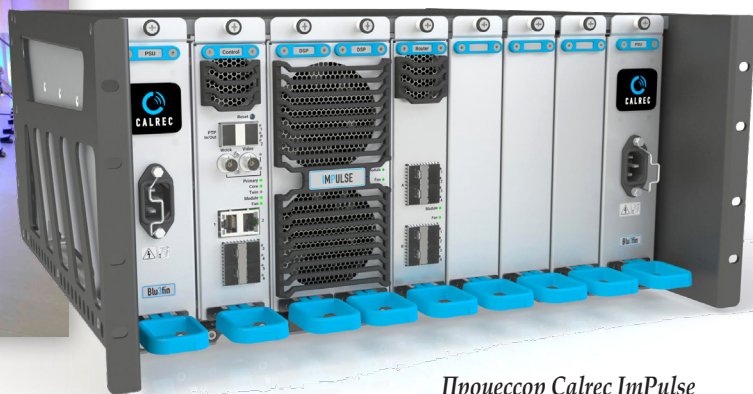
Каждый процессор ImPulse – основной и резервный – содержит две карты маршрутизации, а микшер Type R служит вспомогательным, а когда необходимо, еще и резервным. Аудиомониторинг выполняется в формате Dolby Atmos 5.1.4, все источники подключаются через внешние коммутационные блоки или напрямую по IP в соответствии с ST 2110. ПТС также оснащена объединенными сетью Dante комментаторскими устройствами и средствами мониторинга.

Осуществляя ежегодно порядка 750 прямых трансляций, SuperSport больше не ограничена форматом 1080p. «Наш новый технологический IP-комплекс формирует на выходе сигнал UHD, который можно подвергнуть понижающему преобразованию в 1080p, – сказал Найду. – Проводя трансляции в Южной Африке, мы в настоящее время передаем сигнал 1080p через спутниковые каналы и сети ATM. Сейчас работаем с телекоммуникационными компаниями по всей Южной Африке и вскоре сможем достичь более высоких скоростей передачи сигнала».

Директор по бизнес-развитию Broadcast Solutions УК Малькольм Робинсон отметил, что решение сделать ПТС полностью на базе IP является признаком перемен. «В SuperSport действительно очень хотели получить максимально перспектив-



ПТС IP1 компании SuperSport



Процессор Calrec ImPulse





Микшер Artemis в звукорежиссерском отсеке ПТС

ную машину, такую, чтобы можно было использовать HFR, HDR и полноценные рабочие процессы 4K. Это был естественный шаг на пути к инфраструктуре ST 2110 с применением NMOS. Этот протокол модернизирует способ обнаружения устройств, их добавления в рабочую среду и работы в ней, что делает весь рабочий процесс эффективнее и проще для операторов, – сказал Робинсон. – У SuperSport давние тесные деловые контакты с Calrec, и это естественно, что именно с этой компанией вещатель пошел по пути внедрения IP».

Менеджер Calrec по международным продажам Грэм Мюррей сказал, что компания стремится способствовать плавному переходу вещателей на IP-технологии:

«Подход Calrec всегда заключался в том, чтобы создавать решения, которые позволяют вещателям переходить на IP так, как им удобно. Участие в таких инновационных проектах, как IP1, для таких передовых вещательных компаний, как SuperSport, в сотрудничестве с такими опытными системными интеграторами, как Broadcast Solutions, – в этом вся суть Calrec: предоставлять самые современные, проверенные и надежные решения, которые повышают производительность рабочих процессов, а значит, позволяют лучше удовлетворять потребности телевизионной аудитории, делая это экономически и технологически эффективно».



Модульная микшерная консоль Type R