

Rotolight Anova Pro 3 – один прибор и масса возможностей

По материалам Rotolight

Компания Rotolight – это один из пионеров освоения светодиодов как излучателей для осветительных приборов, которые применяются в кино и телевидении. Начав достаточно давно с простого кольцевого прибора, в котором ничего не регулировалось, а изменять цветовую температуру и смягчать световой поток можно было с только помощью входящих в комплект цветокорректирующих и диффузионных фильтров, компания быстро развивалась и сегодня располагает обширным спектром моделей, структурированных по сериям, одна из которых – Anova Pro. Недавно в серии появилась новая модель – Anova Pro 3.

Прибор Anova Pro 3 унаследовал все лучшее, что есть в приборах серии Anova Pro. Новая модель сконструирована с учетом как кинематографистов, так и создателей контента других типов. Благодаря высококачественной сборке, высокой яркости и многочисленным функциям, позволяющим экономить время при подготовке к съемке и непосредственно в процессе съемки, Anova Pro 3 можно считать максимально универсальным инструментом, оптимальным для применения как в студиях и интерьерах, так и на локациях под открытым небом.

Первое, что бросается в глаза при изучении спецификации прибора, это высокое значение освещенности, которое на расстоянии 1 м от излучающей поверхности прибора составляет 22 тыс. лк. Это более чем вдвое превосходит возможности приборов Anova предыдущего поколения и даже панели AEOS 2 Pro.

Вторая важная особенность Anova Pro 3 – его всепогодность. Степень защиты от воздействия окружающей среды IP65 позволяет использовать прибор в самых сложных погодных условиях, будь то сильный ливень или снегопад. В сочетании с высоким световым потоком возможность питать прибор от двух батарей с контактной группой V-lock делает эту модель настоящей «всепогодной электростанцией», одинаково эффективно работающей в помещении и вне его, даже при отсутствии стационарной электросети.

Нельзя не сказать и о световых эффектах, запрограммированных в новом приборе. Rotolight была одной из первых и в этой сфере – в интеграции световых эффектов в светодиодные осветительные приборы, благо сама физическая суть этих приборов способствует применению данной функции. Не стал исключением и Anova Pro 3. Он тоже получил набор эффектов CineSFX, в который входят такие, как «костер», «молния», «выстрел», «папарацци» и многие другие. Эти эффекты позволяют внести нужный драматизм в снимаемую сцену и избавляют от необходимости иметь при себе громоздкий реквизит, позволяющий создать те же эффекты привычными ранее способами. Параметры эффектов можно сохранять в виде предварительных настроек и загружать их в момент необходимости, что существенно сокращает время подготовки к съемке.

Прибор содержит запатентованный оптический датчик света Magic Eye (волшебный глаз), встроенный непосредственно в переднюю панель. Сенсор обеспечивает изме-



Светодиодный прибор Anova Pro 3

рение характеристик освещения на съемочной площадке (в градусах Кельвина или по цветовой шкале HSI Colour) и автоматическую подстройку излучаемого прибором света к этим характеристикам.

Удобно, что Anova Pro 3 может работать не только в режиме непрерывного излучения, но и как высокоскоростная RGB-фотовспышка. Причем не только белого цвета, но и любого из 16,7 млн цветových оттенков, либо с применением 2500 цифровых фильтров (по сути, с цифровой эмуляцией реально существующих фильтров). Это существенно расширяет творческие возможности владельцев прибора. Более того, в прибор встроены приемники триггера срабатывания фотовспышки, совместимые с соответствующими передатчиками Godox, Profoto, Elinchrom, Neewer и Pixaro, и это тоже сделано впервые в отрасли. Данный функционал открывает перед фотографами возможность беспроводной интеграции прибора Rotolight в уже имеющиеся у них системы освещения либо использовать передатчики, которыми они располагают, для работы с Anova Pro 3 в режиме RGBWW-фотовспышки.

Сам прибор, снабженный алюминиевыми рукоятками, имеет массу всего 3,4 кг. Он компактен, универсален и удобен в работе.

И без того обширные функции Anova Pro 3 дополняются ассортиментом модификаторов света, включая и тот, что создан на основе фирменной технологии электронного диффузора. Благодаря всему этому прибор позволяет и кинематографистам, и фотографам настраивать освещение так, как требует конкретная съемка, делая это быстро

и точно. А модификатор света на основе технологии электронного диффузора – это SmartSoft Box, коэффициент рассеяния и другие параметры которого регулируются электронным способом, а не с помощью гелевых фильтров или других материальных аксессуаров.

Управлять прибором можно не только локально – с помощью потенциометров и ЖК-дисплея на тыльной панели, но и дистанционно. Для этого есть специальное приложение Rotolight в версиях для iOS и Android. Оно позволяет быстро выбирать режим работы прибора, настраивать цвет, мощность светового потока, параметры фотовспышки, корректировать световые эффекты и многое другое. Есть возможность создавать собственные группы и проекты, содержащие одновременно до 20 приборов.

Основные технические характеристики Anova Pro 3:

- ◆ пиковая освещенность на расстоянии 1 м – не менее 20 тыс. лк;
- ◆ TLCI/CRI – 99/95;
- ◆ класс защиты от воздействия окружающей среды – IP65;
- ◆ потребляемая мощность – 200 Вт;
- ◆ тип контактной группы для аккумуляторов – две площадки V-lock;
- ◆ напряжение питания от батарей – 14,4 В;
- ◆ специализированные интерфейсы – Arnet (RJ-45), M/F (XLR-5), CRMX Wireless DMX (Lumen Radio), RDM;
- ◆ интерфейсы для дистанционного управления из приложения – Wi-Fi, Bluetooth;
- ◆ угол раскрытия луча – 40°.



Anova Pro 3 – вид со стороны задней панели

Электронный диффузор SmartSoft Box