

# Новая Fujifilm X-M5 – беззеркальная камера с акцентом на видео

*Александр Луганский*

**Ф**отокамеры Fujifilm, как зеркальные, так и без зеркала, получили признание большого числа пользователей, хотя и не привлекают к себе такого пристального внимания, как камеры более активных в маркетинговом отношении производителей, таких как Canon, Nikon, Lumix, Sony. Тем не менее камеры Fujifilm не менее интересны с технической точки зрения, они занимают достойную нишу на рынке и являются эффективными инструментами для создания высококачественного медиаконтента. Можно даже сказать, что данные камеры относятся к категории, которую условно можно назвать «для гурманов».

Fujifilm выпускает несколько серий камер, и одна из них – уж так получилось – как бы замерла почти на целое десятилетие. Это серия X-M, которая появилась более 10 лет назад с выпуском камеры X-M1, на которой все и остановилось. Многие уже решили, что продолжения не будет, но ошиблись – недавно компания выпустила следующую модель, перескочив в индексации сразу на четыре ступени, поскольку новая камера получила наименование X-M5. Особенность этой беззеркальной камеры в том, что она создавалась с приоритетом именно видеосъемки, что достаточно необычно для этого типа оборудования. И уж точно X-M5 заслуживает внимания.

Камера адресована прежде всего видеографам в отличие от M1, которая создавалась для фотографов-новичков. Что не удивительно, ведь видео становится все более распространенным видом контента благодаря таким платформам, как YouTube, Vimeo и ряд других.

Fujifilm X-M5 – это беззеркальная цифровая камера, обладающая универсальным функционалом, которого достаточно для решения множества творческих задач. Камера компактна, легка, содержит множество эффективных функций для фото- и видеосъемки. К тому же благодаря компактности и легкости, она совместима с различными ручными электронными стабилизаторами, тоже компактными и легкими.

Если перейти к цифрам, то масса «тела» камеры составляет всего 355 г (с аккумулятором и картой памяти), что делает ее самой легкой моделью в серии цифровых камер Fujifilm X. Достаточно сказать, что камера без проблем помещается в кармане куртки. Так что с ней удобно путешествовать и делать съемки всего, что заинтересовало в пути.

Несмотря на малые размеры, X-M5 получилась внешне элегантной, в винтажном стиле, присущем пленочным камерам. Колеса-селекторы, симметрично расположенные на верхней планке камеры, подчеркивают стильность дизайна. Одно из колес-селекторов служит для выбора режима эмуляции фото- и киноплёнки. В банке камеры – 20 вариантов таких «цифровых пленок», каждая из которых придает изображению стиль, присущий настоящей киноплёнке, которая была взята как прототип для эмуляции. Особенно эту функцию оценят те, кто по-прежнему ностальгирует по съемке на пленку.

Положенные в основу X-M5 датчик изображения X-Trans CMOS 4 и ядро обработки X-Processor 5 вносят свою лепту в получение изображения, характеризующегося малой глубиной резкости, ярко выраженной текстурой и естественной цветопередачей, да еще и с четкой проработкой мелких деталей. По всем этим параметрам камера вполне способна конкурировать со многими моделями более высокого класса, не говоря уже о смартфонах.

Датчик изображения X-Trans CMOS 4 имеет тыльную подсветку и разрешение 26,1 Мпк. Наличие набора встроенных электронных фильтров позволяет эффективно управлять муаром и бороться с ложными цветами, а иногда и сознательно их применять в творческих целях. Тыльная подсветка сенсора дает возможность повышать качество изображения, не боясь увеличения уровня шума.

Еще одна особенность, заметная с первого взгляда на камеру, это отсутствие видоискателя. Конструкторы решили, что для формирования композиции кадра и мониторинга вполне доста-



Беззеркальная камера Fujifilm X-M5



*В камере отсутствует видоискатель – есть только откидной дисплей*

точно шарнирно закрепленного сенсорного экрана. И это вполне оправдано, если вспомнить, что камера создавалась с акцентом на видеосъемку. К тому же отказ от видоискателя позволил сделать камеру компактнее и легче. А возможно, и дешевле.

Три встроенных микрофона обеспечивают запись аудио повышенного качества по сравнению со многими цифровыми камерами, оснащенными одним стереофоническим (в лучшем случае) микрофоном. Что касается видеосъемки, ее можно вести в режимах 4Кр60 в формате 16:9 или 4Кр30 в формате 3:2. Это максимально возможные варианты разрешения, есть и другие, с меньшим разрешением.

Специально для начинающих, а также для тех, кто не любит копаться в меню, есть режим влоггинга, помогающий получить красивое видео без необходимости получения знаний о диафрагме и выдержке, их влиянии на изображение. Предусмотрен также режим записи коротких клипов в вертикальном формате 9:16, то есть в таком же, как снимает смартфон (если только не расположен горизонтально). Эти клипы можно сразу же по окончании съемки или с минимальной обработкой опубликовать в соцсетях.

Позаботились создатели X-M5 и о функциях, в основе которых лежат алгоритмы искусственного интеллекта. Здесь они – AI-функции – такие же, как в более мощных цифровых беззеркальных камерах X100VI и X-T50. Опираясь на ресурсы новейшего процессора обработки изображения, AI-функции позволяют получить впечатляющую точность при наведении на резкость практически в любых условиях освещения, даже если объект съемки движется.

У X-Processor 5 есть еще функция автофокусировки с распознаванием объекта съемки. В ее основе лежит AI-технология глубокого обучения. В дополнение к точной автофокусировке и эффективному удержанию объекта съемки в фокусе, а также распознаванию человеческих лиц и глаз, Fujifilm X-M5 способна автоматически распознавать и отслеживать широкий спектр других объектов, таких как животные, птицы, автомобили, мотоциклы, велосипеды, самолеты, поезда, насекомые и дроны.

Камера снабжена новейшим фирменным алгоритмом предсказания, благодаря чему повышается точность автофокусировки, даже если при съемке требуется трекинг движущихся объектов либо сама съемка проводится в условиях низкой освещенности.

Запись производится на карту памяти SD, устанавливаемую в слот камеры. Снимать и записывать видео можно в разрешении до 6,2Кр30 с цветовой субдискретизацией 4:2:2 и разрядностью 10 бит. Есть еще режимы 4Кр60, 1080р240 и ряд других. В камере применен эффективный цифровой стабилизатор изображения, компенсирующий тряску при съемке.

Возвращаясь к аудиотракту камеры, нужно сказать, что X-M5 стала первой в серии X моделью с тремя встроенными микрофонами. Это сделано для получения звука максимально возможного качества. Предусмотрены четыре режима фиксации звука – объемный (Surround), с приоритетом на фронтальное направление (Front Priority), с приоритетом на тыльное направление (Back Priority) и сочетание второго и третьего (Front & Back Priority). Это позволяет записывать звук именно с того направления, которое оператор считает наиболее важным.

Если съемка ведется для последующей публикации в соцсетях, где не требуется максимальное качество видео, пользователь может выбрать уменьшенную скорость потока (8 или 25 Мбит/с), чтобы сократить время выгрузки контента в Интер-



*Меню настройки микрофонов*

нет. А порт USB-C обеспечивает высокоскоростной перенос файлов размером 4 ГБ и более на устройства Android и iOS.

Теперь вкратце о некоторых основных технических характеристиках Fujifilm X-M5. Камера штатно оснащается байонетом Fujifilm X, сенсор камеры имеет типоразмер APS-C (23,5×15,6 мм) и разрешение 26,1 Мпк. Данные с сенсора поступают на ядро обработки X-Processor 5, запись ведется на карту памяти SD/SDHC/SDXC емкостью до 2 ТБ. Базовая чувствительность лежит в пределах 160...12800 ISO с возможностью увеличения до 51200 единиц. Поддерживается съемка видео форматах 6,2K, DCI 4K, UHD, 2048×1080, Full HD и ряде других. В максимальном разрешении кадровая скорость составляет 23,98/24/25/29,97 кадр/с, в большинстве остальных нормальных режимов – 23,98/24/25/29,97/50/59,94 кадр/с, в высокоскоростных режимах – 100/120/200/240 кадр/с. Запись может выполняться со скоростью потока 8/25/50/100/200 Мбит/с. Файловые форматы – MOV и MP4, компрессия – HEVC/H.265 либо MPEG-4 AVC/H.264 в зависимости от файлового формата. Есть функция съемки с интервалом.

В арсенале камеры – беспроводные интерфейсы Wi-Fi и Bluetooth, порт USB-C, выход HDMI-D, 3,5-мм вход для внешнего микрофона, 3,5-мм выход на наушники, горячий башмак для аксессуаров. Питание камера получает от литиево-ионной батареи типа NP-W126S, которой хватает примерно на 45 мин видеосъемки в режиме 6.2Кр30.

Что касается дизайна, то модификация в стиле пленочных камер, то есть с серебристыми верхней и нижней планками и черной отделкой, с большой вероятностью уже поступила в продажу. А версия в черном корпусе ожидается в продаже примерно с апреля 2025 года. ▶



*Fujifilm X-M5 в черном корпусе*