

Integrated Systems Russia 2012

Михаил Львов

Осень для профессионалов AV-технологий и телевидения традиционно богата мероприятиями, и главными являются выставки. Для тех, кто сфокусирован на аудиовизуальных и видеоинформационных системах, а также на их интеграции, основной является Integrated Systems Russia. В нынешнем году она прошла раньше обычного почти на месяц – 30 октября...1 ноября. Но это не помешало ни участникам, ни посетителям извлечь максимум полезного как из самой выставки, так и из сопутствующей ей программы. А организован был форум компаниями «Мидэкспо» и Integrated Systems Events (совместным предприятием CEDIA и InfoComm International).

Выставка Integrated Systems Russia – это площадка для демонстрации мировых новинок и тенденций в области аудиовизуальных, информационно-коммуникационных технологий и системной интеграции для корпоративного и домашнего сектора.

Хотя на выставке было представлено достаточно много различной продукции, ниже рассматриваются только те экспозиции, которые напрямую относятся к профессиональной сфере и ориентированы на аудиовизуальные и видеоинформационные (Digital Signage) системы.

Итак, все начинается с инфраструктуры. В этой категории, пожалуй, разнообразие представленных устройств и решений было максимальным. Так, на стенде компании **AMX** (www.amx.ru) можно было увидеть коммутаторы Enova серии SP моделей DVX2150HD-SP, DVX2155HD-SP и DVX3155HD-SP. Они сочетают в себе функции контроллера, матричного коммутатора сигналов видео и звука, масштабатора,

АЦП, передатчика по витой паре и усилителя мощности со встроенной профессиональной обработкой звука.

Компания **ATEN** (www.aten.ru) продемонстрировала устройства для IT-инфраструктур, такие как KVM-удлинители, консоли, удлинители интерфейсов и т.д. А на стенде **AVerMedia** (solutions.avermedia.com) можно было увидеть платы и приборы для работы с видео, в том числе для его ввода и вывода, потокового вещания и т.д.

Неизменно разнообразная экспозиция **Crestron** (www.crestron.ru) знакомила со своим полным ассортиментом, от ультратонких сенсорных панелей до полнофункциональных интегрированных систем управления, в том числе с DigitalMedia 8G (полнофункциональная система для построения сетей обработки, коммутации и распределения сигналов видео и звука), процессор MC3 и др.

Разнообразный спектр аппаратуры для построения аудиовизуальных систем представила фирма **DiGiS** (www.digis.ru). Не меньше интересных приборов было и на стенде **Dune HD** (www.rushd.ru), где демонстрировались, в частности, матричные коммутаторы и другое коммутационно-распределительное оборудование HDMI и DVI.

Компания **Evertz** (www.evertz.com), традиционно специализирующаяся на высококлассном оборудовании для телевидения, впервые приняла участие в ISR и представила аппаратуру для всевозможных операций с сигналами различных форматов, стандартов и типов. Здесь были решения для кодирования, транскодирования, передачи, полиэкранного отображения сигналов и многие другие.

Extron Electronics (www.extron.com) также побаловала посетителей широким разнообразием аппаратуры для построения сетей обмена сигналами видео, звука и данных. В спектре устройств и систем, выпускаемых этой компанией, есть все необходимое для создания таких сетей любого масштаба.

Кстати, практически то же самое можно сказать и о компании **Gefen** (www.gefen.ru), а «почти» – потому что она ориентирована больше на компактные и миниатюрные решения и приборы. Здесь демонстрировались новинки нынешнего года: PACS, Mini-PACS, матричные коммутаторы серии GTB и др. Не менее интересной была активная зона, где осуществлялась пре-



Аппаратура на стенде Gefen

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ

ПРОНТО

www.pronto1.ru

pronto1@pronto1.ru

Москва, ул. Щукинская, д. 5

8 (495) 229-0402 (многоканальный)

8 (495) 506-4345 (служба поддержки)

БЫСТРАЯ ДОСТАВКА ПО РОССИИ

ОПЕРАТОРСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ ЛЮБЫХ ВИДЕОКАМЕР,
ДОЖДЕВЫЕ ЧЕХЛЫ

XDCAM AVCHD HDV



зентация технологии HDBaseT, для чего использовались проекционное оборудование Panasonic и комплект удлинителей сигналов Gefen GTB-HDMI-3DTV.

Экспозиция **Kramer Electronics** (www.kramer.ru) была одной из наиболее насыщенных всевозможным оборудованием, начиная от кабелей и разъемов и заканчивая многофункциональными матричными коммутаторами, для которых буквально не существует пределов в смысле форматов и стандартов обрабатываемых сигналов. Здесь можно было увидеть усилители-распределители, матричные коммутаторы, системы управления, преобразователи форматов и процессоры, удлинители интерфейсов и повторители, масштабаторы и преобразователи развертки, специальные AV-устройства. Отдельно были представлены системы Sierra Video. В центре экспозиции находилась аппаратура, построенная на базе технологии Kramer CORE, суть которой можно выразить фразой «любой сигнал на входе, любой сигнал на выходе и по любому кабелю». Тут же демонстрировался универсальный полиэкранный процессор MV-6, позволяющий одновременно выводить на один экран до шести сигналов видео разрешением до Full HD в окнах произвольного размера.

А модуль SID-X1 обеспечивает преобразование сигналов DVI-D, HDMI, DisplayPort и VGA в формат DGKat. Модель можно применять как отдельно, так и в системах Step-In совместно с коммутатором VP-81SID.

Помимо демонстрации аппаратуры, находившиеся на стенде специалисты с готовностью отвечали на вопросы, консультировали, знакомили с примерами применения оборудования Kramer.

Лучшие мировые бренды аппаратуры были представлены на стенде «**СНК-Синтез**» (www.snk-synte.ru), в том числе новые: Crestron, Magenta Research,

ClearOne, BXB и AUDAC. Они дополнили уже привычный список партнеров, таких как Kramer Electronics, TV One, Atlas Sound, SpeakerCraft и Opticis, Cypress и Brightline.

Пристальное внимание посетители уделяли видеопроцессору C3-540 CORIOmaster – модульному устройству, конфигурируемому путем установки в шасси нужных модулей. Этот процессор позволяет использовать различные шаблоны отображения сигналов, поворачивать изображение на 360° в режиме реального времени, корректировать яркость, подстраивать картинку для проекции на изогнутую поверхность и т.д. Процессор оснащен встроенной памятью, предоставляет многоуровневый доступ к управлению и мониторингу, а его программное обеспечение совместимо с PC и Apple. Управлять системой можно, в том числе, и через web-интерфейс.

Фирма **TLS Communication** (www.tls-gmbh.com) представила приборы, позволяющие объединить в систему различные источники сигнала и устройства их отображения (видео) либо воспроизведения (звук).

Довольно широкий спектр коммутационно-распределительной и интерфейсной

аппаратуры демонстрировался на стенде «**Альфа-Медиа**» (www.alfa-media.ru). Это аппаратура Extron, видеоконтроллеры и ПО для видеостен производства Datapath и другие устройства.

Экспозиция «**В1 Электроникс**» (www.v1electronics.ru) содержала разнообразные устройства для организации IT-сетей, в том числе и беспроводных. А ассортимент компании «**Видео Медиа Групп**» ориентирован на работу с медиаданными. В него входят KVM-удлинители, коммутаторы, усилители-распределители и т.д.

Приняла участие в выставке и «**Корпорация DNK**» (www.dnk.ru), представив новую мобильную студию NewTek TriCaster 8000. Она позволяет организовать трансляцию с места событий, например, организовать интернет-конференцию и т.д.

Теперь вкратце о средствах отображения. Их тоже было в достатке, но многие из них – это маломощные презентационные видеопроекторы и небольшие плоские дисплеи. Однако демонстрировались и большие панели, мощные проекторы, светодиодные экраны.

Очень интересной оказалась система стереопоказа, представленная на стенде



Стенд компании «СНК-Синтез»



Оборудование Kramer

компании «**3D Технологии**» (www.3d-tek.ru). Суть в том, что проекция изображения осуществляется не на белый экран, а на черный, созданный с применением специальных материалов. Поэтому самого экрана практически не видно, благодаря чему подчеркивается стереоэффект и создается ощущение глубокого погружения в виртуальное пространство изображения.

Большие плоские экраны представили такие гиганты, как **LG** (www.lg.ru) и **Samsung** (www.samsung.ru), а также компания **Mitsubishi Electric** ([20 Декабрь 2012](http://www.</p>
</div>
<div data-bbox=)



Стенд Mitsubishi Electric

mitsubishielectric.ru), без систем отображения которой уже сложно представить себе современные видеоинформационные системы. На стенде демонстрировались средства отображения для диспетчерских и ситуационных центров, а также рекламно-информационных систем. В первом случае это видеостена из шести 50" видеокубов модели 50PH75U разрешением SXGA+. Светодиодная подсветка с ресурсом 80 тыс. ч позволяет эксплуатировать систему круглосуточно в течение многих лет. А для центров мониторинга предназначены бесшовные 55" ЖК-панели VS-L55NM70U разрешением 1920×1080.

Есть у Mitsubishi и решения для вокзалов, аэропортов, торговых центров, клубов, гостиниц и других общественных мест – профессиональные ЖК-дисплеи в сочетании с программным обеспечением управления показом информации.

Christie Digital Systems (www.christiedigital.com) в центре своей экспозиции расположила изогнутый экран, видео-

проекция на который осуществлялась четырьмя трехчиповыми DLP-проекторами Christie Mirage HD10K-M. Для управления контентом служил видеопроцессор Christie Vista Spyder X20-1608, позволяющий одновременно отображать 2D- и 3D-картинку.

Здесь же были представлены цифровые дисплеи MicroTiles в конфигурации 6×4, из которых можно построить боль-

шие видеостены для сцен, систем Digital Signage, телевизионных студий и т.д.

А для создания масштабных мультимедийных шоу полезной будет новейшая версия ПО WATCHOUT, демонстрировавшаяся компанией **Dataton** (www.dataton.com) и ее российским партнером **INTmedia** (www.intmedia.ru). WATCHOUT 5.2 позволяет управлять стереопроекцией, 3D-эффектами, потоковым видео, видеокартами с несколькими выходами, взаимодействовать с интерактивными устройствами и iPad и работать с DMX-сценариями для световых шоу.

На стенде **Panasonic** (www.panasonic.ru) были представлены решения в сфере профессионального видеооборудования: видеопроекторы, плазменные и ЖК-панели, многозадачные видеокамеры (в том числе и роботизированные) и др.

Компания **Sony** (www.sony.ru) представила полноценный комплекс оборудования для потокового вещания в сеть на основе роботизированной камеры Irela и другого оборудования, позволяющего не только формировать видеопоток, но и выводить его в полиэкранном режиме для мониторинга. Отображение обеспечивалось большими ЖК-дисплеями Sony.



Многозадачные камеры Panasonic

реклама

Новые системы

VECTORBOX 3000

Бюджетная серия с возможностью расширения

Подробности на www.vectorbox.ru

или у ваших поставщиков оборудования



Система сетевого вещания Sony

Широкий спектр видеопрокторов, включая и довольно мощные, можно было увидеть на стенде **CTC Capital** (www.cts-capital.ru). А те, кто интересуется интеграцией, могли удовлетворить свой интерес на стенде компании **Polymedia** (www.polymedia.ru). Прежде всего, это созданный специалистами Polymedia программно-аппаратный графический контроллер для построения видеостен PolyWall 5000, применяемый там, где необходима визуализация и управление видеoinформацией. Процессор обеспечивает многоканальную



Видеостена, собранная из дисплеев NEC MultiSync

передачу видео высокого разрешения с частотой 60 кадр/с при глубине квантования цвета 32 бита.

Были на стенде и другие экспонаты, а также системные решения.

Компания **NEC Display Solutions** (www.nec-display-solutions.ru) представила разнообразные устройства отображения. Были здесь и относительно небольшие ЖК-дисплеи, применяемые для малых видеoinформационных и рекламных систем, и широкоформатные видеопроекторы PX700/800, использовавшиеся для стереопроекции, и цифровой кинопроектор, и большая видеостена, составленная из тонких и плоских ЖК-дисплеев серии MultiSync.

Хотелось бы отметить, что в этот раз экспозиция Digital Signage была вынесена в отдельный зал, пусть и небольшой. Это достаточно удобно. Тут расположились участники, представлявшие как аппаратные, так и программные средства для по-

ратными и программными решениями для организации видеoinформационных сетей. Аппаратная часть представлена плеерами серии HMP (Hyper Media Player), а программная – приложениями HMD (Hyper Media Director) и Fusion. Первая позволяет создавать, редактировать, просматривать и выводить на экраны требуемый контент, а работа с приложением облегчается за счет широкого ассортимента шаблонов, многоязыковой поддержки и богатого инструментария. Что же касается Fusion, то эта программа устанавливается в каждый плеер HMP и обеспечивает возможность дистанционного управления контентом.

Здесь же демонстрировались действующие видеoinформационные системы, построенные на базе аппаратуры Spinetix, а также интегрированных с ней дисплеев и устройств сторонних производителей.

Adissy (www.adissy.ru) представила решения на базе оборудования AOpen,



Стенд Spinetix

строения видеoinформационных систем. К первым относятся серверы, плееры, сетевые компоненты, а также дисплеи (в том числе и сенсорные), а ко вторым – приложения для отображения контента и автоматизации связанных с этим процессов.

Так, компания **Harris** (www.harris.com) представила системы InfoCaster и Punctuate, предназначенные для создания и отображения контента. Фирма **Mediavisor** (www.mediavisor.ru) демонстрировала цифровые интерактивные информационные дисплеи, а компания **Ledoxx** (www.ledoxx.ru) – светодиодные экраны для установки как в помещениях, так и под открытым небом.

Компания **Spinetix** (www.spinetix.com) знакомила посетителей со своими аппа-

Philips и Stereoscape для различных сфер. Это видеостены, системы навигации в помещении, динамические цифровые меню для кафе, прозрачные дисплеи, пирамида с 3D-проекцией и др.

Широкий спектр систем для Digital Signage демонстрировала и компания **Dismart** (www.dimart.ru). Здесь была установлена видеостена из четырех ЖК-панелей LG, а контент на нее подавался с помощью систем AOpen и Scala.

Разумеется, на выставке было много других компаний, представлявших различные устройства и решения в сфере звукового оформления, систем конференц-связи, малых информационно-рекламных, образовательных и иных систем. К сожалению, формат журнала не позволяет сказать о каждом из участников, но информацию о них можно получить на сайте www.isrussia.ru. ■