

GY-HM70 – съемка без границ

Арсений Ворошилов

Совсем недавно компания JVC представила новую плечевую видеокамеру GY-HM70. В США и страны зоны NTSC она поставляется в версии с GY-HM70U, а в Европу и остальной мир – в версии GY-HM70E. О ней и пойдет речь ниже.

Хотя камера относится к так называемому корпоративному классу, то есть рассчитана на съемку всевозможных событий, включая корпоративные мероприятия, торжества и т.д., она вполне соответствует профессиональному уровню. Это справедливо как для внешнего вида и конструкции, так и для набора функций.



Видеокамера GY-HM70E

Первое, что бросается в глаза при взгляде на характеристики камеры, это ее высокая чувствительность. Новый 1/2,33" CMOS-сенсор BSI с обратной засветкой разрешением 12 Мпк в сочетании со светосильным (F1.2) широкоугольным объективом обеспечивают возможность фиксации изображения при минимальной освещенности 1 лк. Камера снимает видео в формате 1920×1080, а статичное изображение в формате 4000×3000 (12 Мпк). То есть 70-я – это еще и довольно неплохой фотоаппарат. Причем захват статичного кадра в формате 1920×1080 можно сделать даже без вывода видеокамеры из режима записи или воспроизведения.

Камера снабжена объективом, динамическая кратность которого составляет 16×, оптическая – 10×, а цифровое увеличение может достигать кратности 200×. На самом широком угле фокусное расстояние объектива в пересчете на 35-мм кадр равно 29,5 мм. Объектив содержит оптический стабилизатор, а его апертура на максимально длинном фокусе – F2.8.

Запись материала осуществляется на карты памяти SD/SDHC/SDXC соответствующего класса. Что удобно – слота для карт два, и предусмотрено несколько режимов автоматического перехода с одной карты на другую. Первый – когда заполняется карта А, камера начинает писать на карту В. Правда, обратный переход невозможен, о чем надо помнить во избежание потери ценных кадров. Второй режим – автоматический переход на слот В, если карта в слоте А дала ошибку записи.

Еще одно не менее ценное новшество, направленное на достижение максимального непрерывного времени съемки, это вдвоенная система батарей. Говоря проще,

интервалы в 1, 2, 5, 10, 20, 40 и 80 с. В автоматическом режиме камера включается на запись, если в кадре возникают изменения, например, объект начинает двигаться, или меняется освещенность. А в третьем режиме скорость съемки может достигать 250 кадр/с, правда, в стандартном разрешении 720×576. Но на подключенный монитор картинка выводится HD – 1920×1080. Максимальное время записи здесь составляет 144 мин, а воспроизведения – 12 ч.

Помимо 0,24" ЖК-видоискателя, камера снабжена и 3,0" откидным сенсорным ЖК-монитором, встроенным стереомикрофоном, видеовыходами (HDMI и композитным), микрофонным входом,



Две батареи обеспечивают большую длительность непрерывной съемки

в батарейный отсек можно установить сразу две батареи. К примеру, используя две штатные BN-VF-823, можно снимать примерно 3 ч 30 мин. Но это не предел, ведь батареи можно менять, не выключая записи. Правда, в комплект GY-HM70E входит только одна АКБ, а остальные нужно приобретать дополнительно. А можно снимать и лишь с одной батареей. Словом, конструкторы позаботились о резервировании данных и максимальном времени съемки, оставив пользователю выбор и возможность дополнять камеру теми или иными компонентами по мере необходимости.

За обработку видео отвечает мощный процессор Falconbrid, компрессирующий поток в форматы AVCHD (1080p50, до 28 Мбит/с), AVCHD UXP/XP/SP/EP (1080i50, 24/17/12/5 Мбит/с) и AVCHD в режиме SD (SSW/ SEW – 6/3 Мбит/с).

Помимо стандартных режимов записи, есть и специальные – с интервалом, автоматический и с повышенной скоростью. Что касается первого, то предусмотрены

портом USB и выходом на наушники.

Радует ассортимент функций, присутствующих куда более дорогим профессиональным видеокамерам. Это и ручное управление наведением на резкость и диафрагмой (есть также автоматический режим), и Focus Assist, и «зебра», и компенсация засветки, и детектирование мимики лица, и макросъемка. Кроме того, камера уже адаптирована к российскому рынку – ее меню русифицировано.

И, наконец, цена камеры, честно говоря, слегка шокирует – всего 77 тыс. руб! Вне всякого сомнения, GY-HM70E обретет многочисленных сторонников, и произойдет это очень скоро, если уже не произошло. ▶

От редакции. В следующем номере планируется опубликовать отчет о редакционном тестировании GY-HM70E.

ProHD

реклама

GY-HM70E | HD ENG camcorder

НАПЛЕЧНЫЙ КАМКОРДЕР ДЛЯ СЪЕМКИ ВАШИХ СОБЫТИЙ!



Новый камкордер GY-HM70 с высокоскоростным процессором обработки изображений FalconBrid™, функцией горячей замены аккумуляторов и исключительной чувствительностью.

Новая модель отличается стильным внешним видом и производит видео высокого качества в условиях слабого освещения. Превосходная стабилизация изображения позволят сохранить каждую деталь знаменательного момента. Специальные функции высокоскоростной записи до 250 кадров в секунду и интервальная запись шагом от 1 до 80 секунд применимы для съемки спорта, документальных и научно-исследовательских фильмов. Благодаря 1/2,33-дюймовому BSI CMOS-сенсору с высоким разрешением 12 Мпик можно делать фотоснимки размером до 4000x3000 пик.

- Прогрессивный формат AVCHD для записи HD и SD видео
- Два слота для SD-карт: Бесперебойная съемка / режим автоматического переключения
- Новый 12-мегапиксельный B.S.I. CMOS-сенсор размером 1/2,33 дюйма
- Фото изображения 2 мегапикселя (1920x1080), полученные во время записи или воспроизведения видео
- Минимальная освещенность: 1 люкс (Усиление до: Режим медленного авто затвора 1/25)
- Высокоскоростная съемка
- Интервальная съемка
- Замедленная съемка

Подробная информация на нашем сайте ru.jvcpro.eu



JVC