

ISR 2013 – всероссийский смотр интегрированных систем

29...31 октября 2013 года в «Экспоцентре» на Красной Пресне (Москва) прошла международная выставка Integrated Systems Russia, посвященная аудиовизуальным и информационно-коммуникационным технологиям, а также системной интеграции.

Площади экспозиции выросли по сравнению с прошлым годом – нынешняя выставка заняла не только павильон №1, но и павильон «Форум».

Посмотреть было на что – участники поставались в лучшем виде представить свое оборудование и достижения в сфере интеграции. Довольно существенная часть демонстрируемого была ориентирована на сферы, отличные от аудиовизуального производства и вещания, Digital Signage и аналогичных. Поэтому здесь она не рассматривается, так как выходит за рамки тематики журнала.

Сначала вкратце о самой выставке. Она прошла уже в седьмой раз, традиционно была организована компаниями «МИДЭКСПО» и Integrated Systems Events (совместное предприятие ведущих мировых профессиональных ассоциаций CEDIA и InfoComm International). В рамках выставки демонстрировались оборудование и системные проекты для ситуационных центров, диспетчерских залов и центров управления, офисных зданий и бизнес-центров, государственных учреждений, административных зданий, транспортных

объектов федерального и местного значения (аэропортов, вокзалов, метрополитена), спортивных сооружений, медицинских и образовательных учреждений, культурно-развлекательных комплексов и др.

Теперь к самой экспозиции. Разумеется, здесь было множество средств отображения – плоских панелей (в основном, жидкокристаллических), видеопроекторов, светодиодных экранов. Разных форм, размеров и назначения. Эти устройства дополнялись коммутационно-распределительной аппаратурой, плеерами, экранами, программным обеспечением для управления и т.д.

Настоящий парад 4K-изображений состоялся на стенде компании **4K2K.ru** (4k2k.ru). Здесь были сконцентрированы лучшие высокоразрешающие модели дисплеев таких компаний, как Sony, Toshiba и Sharp. В частности, это 55" дисплей Sony KD-55X9005, 65" Toshiba 65L9363R, 32" 4K-телевизоры Sharp.

Большой, но удобный, структурированный по тематике и брендам стенд построила компания **«СНК-Синтез»** (www.snk-synte.ru). Обобщая, можно сказать, что на этом стенде были сконцентрированы многие из брендов, представленных отдельно на других стендах. А несколько активных зон, на которые делился стенд, позволяли оценить возможности отдельных устройств и комплексных решений на их базе. Так, в одной из зон демонстриро-

Михаил Львов

валась работа компактного видеопроцессора TV One C3-510 CORIO@mini и аппаратуры Magenta серий MultiView и Voyager. Речь идет о видеостене с несимметрично расположенными дисплеями, на которую и подавалось изображение с помощью упомянутой техники.

Еще одна зона была отведена для оборудования Kramer Electronics. Здесь можно было увидеть полиэкранный процессор MV-6, на который через преобразователь FC-113 или масштабатор VP-771 (с выходом HD-SDI) подавались сигналы от различных источников (медиаплеера Kramer KDS-MP1, генератора тестовых сигналов, компьютера). К выходу процессора был подключен дисплей. Вся система демонстрировала, насколько легко и быстро можно менять конфигурации окон при полиэкранном отображении.

Помимо этого, на стенде нашлось место аудиоаппаратуре Atlas Sound, осветительной технике Brightline, коммутационно-распределительному оборудованию Cypress и Opticis, ряду других изделий и решений.

Центр дистрибуции мультимедийного оборудования **«Хай-Тек Медиа»** (www.hi-tech-media.ru) заполнил свою экспозицию всевозможными новинками ведущих мировых производителей – Bosch, Vaddio, Lumens, Sharp и др.



Стенд 4K2.ru



Стенд «СНК-Синтез»



Конвертеры для телевидеопроизводства

- Конвертер HD/SD-SDI в HDMI – \$260
- Конвертер HDMI в HD/SD-SDI – \$260
- Конвертер HD/SD-SDI в оптику – \$320
- Конвертер из оптики в HD/SD-SDI – \$320
- Удлинитель из HDMI в оптику – \$280
- Удлинитель из оптики в HDMI – \$280
- Распределитель HD/SD-SDI 1×4 – \$300

- Удлинитель из оптики в HDMI – \$280
- Конвертер из аналога в SDI – \$425
- Конвертер из SDI в аналог – \$425
- SDI Embedder – \$380
- SDI De-Embedder – \$380



65007, Украина, Одесса, ул. Мечникова 132, тел./факс: +380 (048) 715-1297, e-mail: info@vsgp.com



На стенде «Хай-Тек Медиа»

Так, здесь были представлены конференц-система Bosch DCN, роботизированные, оснащенные CMOS-сенсорами HD-камеры Vaddio HD-22 и HD-30, интерактивная 70" ЖК-панель Sharp PNL702B, роботизиро-

ванные камеры Lumens VC-G50 (ультравысокой четкости, с выходами HD-SDI), выдвижные мониторы Arthur Holm серии DYNAMIC 3, высококачественная акустика Amis Australian MONITORS и другая аппаратура.

Разнообразные экраны представила компания AVstumpfl (cis.avstumpfl.com). Кроме экранов, на стенде демонстрировалось программное обеспечение ISOE для систем Digital Signage.

Широкий спектр проекционного оборудова-

ния продемонстрировала компания **СТС Capital** (www.ctccapital.ru). В частности, это видеопроекторы Optoma разных моделей и назначения. Это и компактные проекторы, и довольно мощные инсталляционные, в том числе и с возможностью 3D-проекции.

Crestron (www.crestron.ru) представила ряд инновационных разработок, в том числе систему видеоконференц-связи Crestron RL на базе Microsoft Lync, систему Crestron AirMedia для беспроводной передачи контента на экран с любых мобильных устройств (планшетов и коммуникаторов на базе iOS и Android), а также широкий спектр разнообразного оборудования для обработки, коммутации и распределения сигналов видео, звука и данных.

«Группа компаний **DIGIS**» (www.digis.ru) представила продукцию 10 производителей и показала 7 новинок. Это, в частно-

сти, новейший портативный проектор Vivitek Qumi Q7, интерактивная система SMART Room System для Microsoft Lync и ЖК-панель SMART SBID8070-G4 компании SMART Technologies, беспроводной микрофонный комплекс SHURE Microflex Wireless для организации конференции и деловых встреч, видеопроекторы Christie Roadster S+22K-J и дисплейные модули MicroTiles, видео-

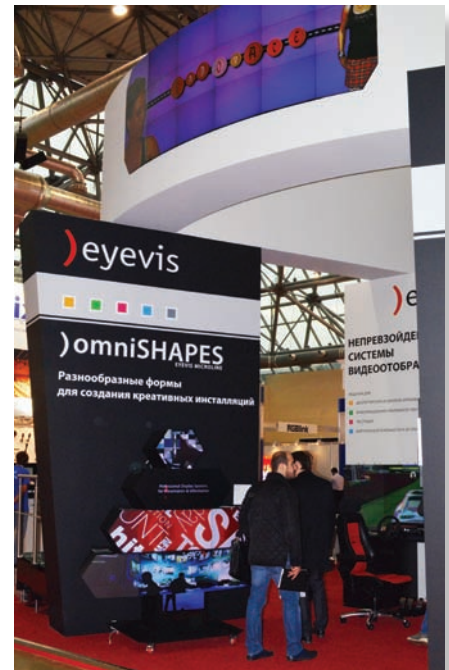
стена из профессиональных панелей Philips BDL4676XL и отдельные дисплеи Philips BDL4250EL и BDL4271VL, компоненты для монтажа различного оборудования.

Широкий спектр устройств и систем продемонстрировала компания «**ДЕЛАЙТ 2000**». Экспозиция была разбита на несколько тематических зон, в каждой из которых для демонстрации были отобраны решения, учитывающие специфику групповой работы. Говоря лишь о части того, что было представлено, следует упомянуть ЖК-дисплей высокого разрешения Planar UR8450-3D серии UltraRes (3840×2160), профессиональный контроллер видеостен «СПЕКТР», интегрированные диспетчерские пульта от компании Evans Consoles. Последние специально разработаны для круглосуточной работы диспетчеров и эффективного размещения большого числа мониторов и другого высокотехнологичного оборудования.

Контроллер «СПЕКТР» – это собственная разработка «ДЕЛАЙТ 2000». Он предназначен для управления выводом изображений на видеостену, состоящую из видеокубов, ЖК-дисплеев или плазменных панелей любых производителей.

Пристальным вниманием пользовались интерактивные дисплеи STOUCH, реагирующие, в зависимости от модели на 4, 10 и 32 одновременных касания с точностью определения координат 3 мм.

Компания **eyevis** (www.eyevis.tv) представила широкий спектр высококачественных дисплеев и систем визуализации для центров управления, презентационных зон, сферы Digital Signage и телевизионных студий. Помимо светодиодных модулей с размером пикселя всего 2 мм, демонстрировались видеостены, состоящие из 60", со светодиодной подсветкой кубов обратной DLP-проекции, 55" ЖК-экраны, модули omniSHAPE и squareTILE, позволяющие строить видеостены произвольной формы, а также большой интерактивный дисплей EYE-LCD-8000-LE-700-TOUCH-xiR с сенсорным экраном.



Стенд компании eyevis

Из светодиодных модулей eyevis можно строить большие экраны, располагая их на вокзалах, в аэропортах, на стадионах, в развлекательных центрах и т.д. Яркость модулей – 1500 кд/м², глубина квантования цвета – 16 бит, благодаря чему обеспечивается высокое качество изображения даже в сложных условиях освещения.

Компании **I.S.P.A.-Engineering** и **Media Works**, входящие в «Группу компаний I.S.P.A.» (ispa.ru), также приняли участие в выставке. Первая знакомила посетителей со своим опытом в сфере построения интегрированных аудиовизуальных систем, а вторая – с технологической мебелью для установки оборудования, без которой не обходится ни одна инсталляция.



На стенде I.S.P.A.

logosam

LK4-D LED BiColor

НАКАМЕРНЫЙ СВЕТОДИОДНЫЙ СВЕТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

www.proland.ru

реклама



Видеостена на базе панелей LG



Стенд Mitsubishi Electric

Interactive Media Solutions (imsolution.ru) представила сетевые медиаплееры BrightSign, позволяющие в том числе формировать и изображение для видеостен.

Jupiter Systems (www.jupiter.com) представила системы PixelNet и Canvas. Первая из них позволяет по-новому работать с источниками видеосигнала в аудиовизуальных системах, выполнять ввод сигнала, его распределение, управление им и отображение. Сигналы могут быть как аналоговыми, так и цифровыми. Суть в том, что для работы с сигналами применяется технология, ранее использовавшаяся только для работы с данными. В основе PixelNet лежит Gigabit Ethernet и соответствующие сетевые коммутаторы. Благодаря этому снимаются аппаратные ограничения на конфигурацию системы в целом и сигнальных трактов в частности.

А система Canvas служит для обеспечения видеоконференций, причем с демонстрацией всем ее участникам, находящимся в удаленных друг от друга местах, одного и того же аудиовизуального контента.

Компания **LG Electronics** (www.lg.ru) знакомила посетителей со спектром своих профессиональных ЖК-панелей и дисплеев, предназначенных как для самостоятельной установки, так и для формирования видеостен. В дополнение к ним на стенде демонстрировались контроллеры видеостен, плееры для систем Digital Signage, другие устройства, широко применяющиеся в сфере видеoinформационных систем разного уровня. Есть среди дисплеев LG и стереоскопические модели.

С живым интересом посетители заходили на стенд **Mitsubishi Electric** ([\[mitsubishielectric.ru\]\(http://mitsubishielectric.ru\)\), где центральное место занимали видеостены для диспетчерских и ситуационных центров, построенные на основе модельного ряда 70 серии. Здесь же были представлены инсталляционные проекторы серий 8000, 7000 и легкой серии 700.](http://vis.</p>
</div>
<div data-bbox=)

Возможности платформы управления контентом PlayOut Composer можно было оценить, посмотрев на полиэкранную проекцию, сделанную силами трех инсталляционных двухламповых проекторов Mitsubishi XD8600U (XGA, 8500 лм).

А ПО PlayOut InfoMaster 365 адресовано видеoinформационным системам и является облаком, позволяющим создавать и распространять контент в рамках систем Digital Signage любого масштаба и географического охвата.

Помимо этого, были представлены 70" и 50" ЖК-дисплеи со светодиодной подсветкой со встроенными OPS-плеерами и ПО Play-Out.Digital Signage.

Компания **NEC Display Solutions** (www.nec-display-solutions.com/p/ru/ru) знакомила посетителей со своими новыми разработками – высокоразрешающими дисплеями и видеопроекторами. Дисплеи NEC можно использовать как отдельно, так и в составе видеостен. А проекторы компании давно уже стали для многих пользователей стандартом. Такое же в полном смысле светлое будущее ожидает и новый – первый в мире – проектор NC1100L с лазерным источником света, отвечающий требованиям DCI.

Хотя серийный выпуск этой модели начнется только в конце I квартала 2014 года, информация о нем уже заинтересовала специалистов. Проектор предназначен для киноэкранов шириной до 11 м,



Один из проекторов NEC

срок службы лазера составляет около 20 тыс. ч, в течение которых проектор практически не требует обслуживания.

На стенде **Panasonic** (www.panasonic.ru) демонстрировались новейшие линейки проекторов и дисплеев профессионального и бытового назначения. Например, DLP-проекторы PT-DZ870ELK с ультракороткофокусными объективами ET-DLE030, способные проецировать четкое HD-изображение на очень близко расположенный экран.

Интересно было посмотреть на четверку трехчиповых DLP-проекторов PT-



Видеопроектор PT-DZ870ELK

DZ21KE, формировавших общее панорамное изображение на вогнутом экране. Проекторы – четырехламповые, со световым потоком 2000 лм.

Был представлен и инсталляционный трехматричный ЖК-проектор PT-EZ770ZE с 400-ваттной лампой, дающей световой поток 6500 лм. В нем применена технология Digital-Link, позволяющая подавать в проектор все необходимые сигналы и команды управления по одной витой паре CAT5e.

Нашлось на стенде место и для ЖК-панелей со светодиодной подсветкой. Это 55" TH-55LFV50 с очень тонкой рамкой, легко объединяемые в единый экран, на котором стыки практически не видны. Здесь же демонстрировалась и 80" панель TH-80LF50E толщиной всего 89 мм, способная работать круглосуточно. Ее можно устанавливать горизонтально и вертикально, а также крепить под потолком.

Также здесь можно было увидеть интерактивный плазменный монитор TH-50PB2E, недорогие TH-50LFE6 и TH-55LF60W, один из первых в мире 65" 4K-телевизоров TX-65WT600B и панорамную камерную систему для сверхширокоугольной съемки.

Компания **Samsung** (www.samsung.com/ru), один из признанных лидеров в сфере медиатехнологий и аудиовизуальной аппаратуры, оснастила свой стенд разнообразными профессиональными дисплеями. Они характеризуются высоким качеством изображения, малой толщиной и очень тонкой внешней рамкой, что позволяет строить из этих дисплеев видеостены различного размера и конфигурации.

Стенд **Sony** (www.sony.ru) радовал глаз четкостью изображения и его размерами. И это не удивительно, поскольку на стенде демонстрировались высокоразрешающие 4K-дисплеи, а также новейший видеопроектор SRX-T615, буквально в сентябре впервые представленный профессиональной общественности на выставке IBC 2013 в Амстердаме.

Параметры проектора впечатляют: разрешение – 4096×2160; световой поток – 17 тыс. лм; контрастность – 15000:1. Модель заявлена как кинотеатральная, но вне всякого сомнения, она найдет применение и на различных шоу, когда требуется проекция высококачественного изображения на большие экраны.

Здесь же были установлены роботизированные камеры серии BRC, обеспечивающие высокое качество изображения и широкие функции управления. Камеры были подключены к системам IPELA, позволяющим строить многокамерные системы видеоконференций и видеонаблюдения на основе IP-протокола.

Экспозиция компании **Vega** (www.vega-msk.ru) содержала, помимо прочего, новые проекторы EIKI EIP-WSS3100, EIKI LC-XNS2600/3100/WNS3200, EIKI LC-XNB3500N/4000N/WNB3000N, а также EIKI EIP-U4700, начало серийного выпуска практически совпало со сроками проведения выставки.



Цифровой 4K-проектор Sony SRX-T615

LC-XNS2600, XNS3100 и WNS3200 – это мобильные яркие (от 2600 лм ANSI) проекторы с контрастностью 2400:1, оснащенные портом LAN, поддерживающие протоколы RS-232 и Crestron/AMX, снабженные динамиками, а срок службы ламп в них увеличен до 5 тыс. ч.

DLP-проектор EIKI EIP-U4700 еще «круче» – поток 4700 лм, разрешение WUXGA (1920×1080), чего вполне достаточно для крупных залов и аудиторий.

Да и все остальные модели, равно как и иное оборудование, представляют несомненный интерес как для пользователей, так и для профессиональных интеграторов.

Помимо того, о чем говорилось выше, разнообразный ассортимент коммутационно-распределительного оборудования, процессоров и иных устройств представила компания **Extron Electronics** (www.extron.com) и еще многие, многие другие. С полным списком участников можно ознакомиться на сайте www.isrussia.ru. ▶



Дисплеи Samsung



Оборудование на стенде Vega