

Rotolight NEO

Тест редакции

Арсений Ворошилов

О приборе Rotolight NEO было уже опубликовано столько информации, в том числе и мнений опытных кинооператоров, что просто не терпелось познакомиться с этой штуковиной поближе. Наконец это произошло, и ниже – впечатления от прибора.

Первое, что сразу же бросается в глаза, стоит только взять NEO в руки, – он стал заметно больше в толщину по сравнению с RL-48. Это не удивительно – вместо 48 светодиодов прибор теперь имеет 120 светодиодов, да еще и двухцветных. Плюс к этому встроенные диммер, блок спецэффектов, символьный дисплей и органы управления.

Выключатель питания перенесен с фронтальной панели на тыльную, что стало куда удобнее, чем на RL-48. Сама кнопка теперь не такая тугая и имеет больший ход, так что включать и выключать прибор стало легче.

Изменилось крепление прибора к платформе, будь то камера или штатив. В кант интегрированы три узла с резьбовыми отверстиями. В одно из них вкручивается либо модуль крепления на башмак, либо винт штатива. Два остальных можно использовать для установки аксессуаров, например, шторок, софтбокса, дожде-



Прибор NEO, установленный в башмак камеры

вого чехла и т.д. Крепежные узлы расположены под углом 120° друг к другу.

Удобнее стало применять сменные фильтры. Нужно просто снять переднюю прозрачную крышку, которая крепится байонетом, уложить под нее нужный фильтр, взяв его из комплекта самого прибора или изготовив самостоятельно, и вернуть крышку на место. Минимум действий, минимум усилий. Правда, крышка оказалась хрупкой, как и байонет, ее фиксирующий. Но, с другой стороны, NEO – это же не молоток. И даже если крышка потеряется или сломается, это будет не очень большой потерей – лишь станет чуть сложнее использовать фильтры. К тому же новую крышку можно сделать самому из обычного прозрачного плексигласа.

Теперь о том, что находится на тыльной стороне прибора. Это уже упомянутая кнопка включения, символьный дисплей и два поворотных регулятора, совмещенные с кнопками, а также отсек для шести элементов типоразмера AA и разъем для подключения внешнего блока питания. Да-да, прибор универсален по питанию, а в комплект входит универсальный блок, позволяющий подключиться к силовой сети в любой точке мира, ибо рассчитан на напряже-



Отверстие для крепления аксессуаров

ние 100...240 В, 50/60 Гц. Напряжение на выходе – 15 В. Разъем для подключения блока питания закрывается резиновым колпачком, но есть опасение, что он будет потерян после двух-трех раз применения, так как прилив на колпачке, призванный удерживать колпачок на корпусе, когда штекер питания вставлен в гнездо, слабоват и очень быстро рвется, особенно если пользователь не отличается аккуратностью.

Но все эти мелочи типа хрупкой крышки фильтров и резинового колпачка, меркнут, когда начинаешь знакомиться с возможностями прибора. Вот уж где простор для творчества! Регулируется и цветовая температура, и яркость (причем не только самого прибора, но и дисплея на тыльной стороне), и параметры эффектов.

Что касается регулировки яркости (светового потока), то здесь есть некоторое лукавство, обусловленное самой природой светодиодов. Хотя на дисплей выводится индикация в пределах 0...100%, на самом деле диапазон этот не столь широк: в положении



Двухцветные светодиоды прибора NEO



Кнопка включения прибора и разъем питания



Органы управления и дисплей



Батарейный отсек. Слева хорошо виден разъем для диагностики и обновления прошивки

100% освещенность на расстоянии 0,5 м, измеренная экспонетром Gossen, составила 1400 лк, в положении 50% – 700 лк, а в положении 1% – 350 лк. То есть свечение прибора начинается с 25-процентной яркости, а далее все по линейной зависимости. Но, повторяю, светодиод – это ведь не лампа накаливания.

Управлять прибором не просто, а очень просто. Сразу же после включения правый регулятор отвечает за коррекцию цветовой температуры в пределах 3150...6300K, а левый – за изменение яркости в диапазоне 0...100% (а в действительности – 25...100%).


Для перехода в меню достаточно нажать одновременно на оба регулятора. Дальше главным становится правый регулятор, с помощью которого и осуществляется навигация по меню. Тут можно отрегулировать яркость дисплея (высокая, низкая, выключен), выбрать режимы автоматического изменения яркости прибора, задать

нужный спецэффект, а также вывести на дисплей напряжение питания, температуру прибора и версию прошивки прибора. Для обновления прошивки в батарейном отсеке есть специальный разъем, но именно специальный, а не USB. Что предполагает – пользователь сам не должен обновлять прошивку.

Что касается спецэффектов, то их, особенно с учетом вариации параметров, предостаточно. Это строб, молния, пульсация по яркости и цветовой температуре, имитация огня, полицейского маячка и работающего телевизора. Подробно рассказывать о каждом из эффектов нет смысла. Но одно можно утверждать уверенно – эффекты очень правдоподобны, и при правильной настройке и умелой съемке не нужно будет ждать, к примеру, молнии, чтобы снять сцену с грозой. Не масштабную, конечно, на открытом ландшафте, а на среднем или крупном плане, с отблесками на лицо героя или на объекты интерьера.

Электронные возможности прибора дополняются комплектом кольцевых фильтров, куда входят диффузионные, косметический (смягчающий телесные тона) и несколько других. К тому же, как я отмечал выше, ничего не стоит изготовить нужные фильтры самостоятельно – достаточно вырезать из подходящего материала кольцо внешним диаметром 130 мм и внутренним 40 мм.

В комплект, помимо блока питания, крепления на башмак и набора фильтров, также входят удобная сумка, ремешок-липучка и инструкция по эксплуатации.

В целом же, прибор оставил очень хорошее впечатление. Он действительно удобен, очень универсален и по праву может стать неотъемлемым инструментом оператора кино и телевидения. Особенно для тех, кто специализируется на рекламе, документальном кино и визуальных эффектах. 



ОКНО-ТВ
info@okno-tv.ru
+7 (495) 617-57-57

ОКНО-ТВ Санкт-Петербург
piter@okno-tv.ru
+7 (812) 640-02-21

ОКНО-ТВ-Сибирь
sibir@okno-tv.ru
+7 (383) 212-52-51

www.rotolight.ru

Rotolight NEO™
Революционный светодиодный прибор для самых искушенных профессионалов. Bi-Colour LED, AccuColour™, CRI=95+, визуальные эффекты (молния, огонь, ТВ и др.), удобное управление, дисплей параметров.

Цена:
36666 руб

© MediaVision, реклама

