

Эталонный 4K-монитор Canon DP-V3120

По материалам Canon

Журнал MediaVision уже рассказывал вкратце о трех новинках Canon, представленных осенью нынешнего года. Две из них – цифровая кинокамера EOS C300 Mark II и вариообъектив CJ15ex4.3B – рассматривались отдельно и более подробно. Пришло время рассказать в деталях и о новом эталонном 4K-видеомониторе DP-V3120.

Этот 31" 4K-монитор относится к классу Reference, то есть может применяться для цветокоррекции и финальной обработки киноматериала, поскольку позволяет в полной мере оценить качество изображения, включая цветопередачу, динамический диапазон и другие важные параметры.

Характеристики самого DP-V3120 тоже не оставляют равнодушным того, кто, как говорится, в теме. Модель поддерживает HDR, обладает яркостью 2000 кд/м² и контрастностью 2000000:1. Во многом это достигнуто благодаря новейшей системе светодиодной подсветки. А для управления светодиодами используются точный алгоритм и мощные средства обработки изображения.

Убедительным подтверждением эффективности монитора является тот факт, что он способен отображать черный цвет с минимальной яркостью 0,001 кд/м². Это сочетается с высокой точностью при отображении оттенков цвета и мелких деталей, а также с поддержанием высоких параметров по всей площади экрана.

Кроме того, работу облегчает широкий спектр вспомогательных функций при мониторинге в режиме HDR. Эти функции позволяют визуализировать параметры HDR-сигнала, такие как опорный уровень белого, уровни по компонентам и яркость.

Четкое понимание этих параметров дает возможность лучше и точнее выполнить обработку изображения.

Если говорить подробнее, то в состав сервисных HDR-функций входят отображение осциллограммы и векторной диаграммы, численного значения яркости пикселей, HDR-гистограммы, неправильной цветопередачи (HDR false colour), областей выхода за пределы цветовой гаммы BT.2020 и диапазона HDR, а также монитор яркости кадра и сравнение изображения в режимах HDR и SDR.

Известно, что точная передача изображения крайне важна для корректного HDR-мониторинга. И здесь DP-V3120 на высоте – он способен точно отобразить полную шкалу градаций серого в диапазоне яркости от минимальной до максимальной. То же справедливо для цветовых компонент RGB, что позволяет обеспечить надлежащее качество изображения на требуемом уровне яркости. Именно такая точность и требуется в рабочих процессах HDR-мастеринга.

К тому же монитор поддерживает широкий спектр стандартов гаммы, включая как обычные 2.2, 2.4, 2.6 и ITU BT.1886, так и электрооптические передаточные функции (EOTF) SMPTE ST.2084 и ITU-R BT.2100 (HLG). Не пасаует DP-V3120 и перед расширенными цветовыми пространствами BT.2020 и DCI-P3, обеспечивая точную и стабильную цветопередачу в соответствии с требованиями как SDR, так и HDR.

Как отмечалось выше, в мониторе применена светодиодная система подсветки. Ее дополняет новая подсистема охлаждения, эффективная настолько, что позволяет монитору длительно работать с высокой яркостью, вплоть до максимальной в 2000 кд/м². В этом не было бы ничего особенного, если бы подсистема охлаждения не была еще и практически бесшумной даже при работе монитора на полной яркости. Это очень важно

при использовании в комплексах цветокоррекции, ведь шум от вентиляторов в замкнутом пространстве аппаратной приводит к быстрому утомлению колориста.

Немаловажно и то, что подсистема подсветки снабжена средствами автоматической регулировки яркости экрана. Для этого по всей его площади размещен массив сенсоров, отслеживающих уровень окружающей освещенности, на основе чего выполняется коррекция яркости и точности отображения. Пользователь сам решает, использовать ли ему эту функцию, активируя или отключая ее в меню.

DP-V3120 оснащен входами 12G-SDI для подачи сигнала 4K по одному кабелю. А поскольку таких входов четыре, на монитор можно подать такое же количество 4K-сигналов для их поочередного или полиэкранного отображения. Есть возможность подать и 8K-сигнал (4×12G-SDI) для отображения его в формате 4K.

Также DP-V3120 поддерживает Payload ID для идентификации передаточных характеристик сигнала и функцию Auto Setting, позволяющую автоматически выбирать настройки отображения. Еще в мониторе есть функции мониторинга сигнала для выявления таких сбоев, как недостаток или неверный порядок сигналов 2SI и ошибок CRC.

Не забыты и возможности дистанционной работы. Управлять монитором можно по локальной сети, используя для этого ПК или планшет, с которых открывается доступ в меню и к различной информации. Например, в браузере можно просматривать отображаемое изображение, да еще и с масштабированием, проверять настройки и получать информацию о параметрах сигнала и, конечно же, использовать все функции управления, настроек и подключения к другим мониторам.

Основные характеристики DP-V3120:

- ◆ экран – IPS ЖК, 31" (79,0 см), формат 17:9, с антибликовым покрытием;
- ◆ разрешение – 4096×2160 (8,8 Мпк), активная область 698,0×368,1 мм;
- ◆ яркость: стандартная – 100 кд/м², пиковая при белом экране – 2000 кд/м²;
- ◆ минимальная яркость при отображении черного – 0,001 кд/м²;
- ◆ угол обзора – 89°;
- ◆ входы – 4×12G/6G/3G/HD/SD-SDI и HDMI 2.0;
- ◆ выходы – 4×12G/6G/3G/HD/SD-SDI (сквозной тракт);
- ◆ прочие интерфейсы – выход на наушники, USB A, LAN (RJ-45), порт ДУ (RJ-45, GPI);
- ◆ питание – 100...240 В, 50/60 Гц, 175 Вт (макс.);
- ◆ размеры – 749×492×335 мм (с ручкой);
- ◆ масса – ~31 кг.



Эталонный 4K-монитор DP-V3120 и его панель интерфейсов

Новинка



CINEMA EOS C500 MARK II

5.9K И ПОЛНОКАДРОВЫЙ ДАТЧИК ИЗОБРАЖЕНИЯ В КОМПАКТНОМ КОРПУСЕ

5.9K

HDR



Cinema RAW
Light

WIDE
DR Gamma

XF-AVC

Внутренняя запись 5.9K в формате Cinema RAW Light

Два слота для карт CFexpress

XF-AVC 4K 4:2:2 10 бит

Электронная стабилизация изображения

Встроенная 5-осевая стабилизация изображения

Модульная конструкция с широкими возможностями
настройки

Подробная информация на www.canon.ru

Canon

Live for the story_*

* Живи историями