

Академия ARRI

По материалам ARRI



Занятие в рамках сертификационного курса



Съемка и трансляция онлайн-курса



Мастер-класс академии ARRI



На одном из тематических мероприятий ARRI в Москве

Одним из отличий компании-лидера от просто компании, разрабатывающей и выпускающей оборудование, даже если компания крупная, а оборудование высокотехнологичное, является внимание, которое компания-лидер уделяет развитию своих действующих и потенциальных клиентов. Проще говоря, компания-лидер инвестирует достаточно большие финансовые и человеческие ресурсы в образовательные программы, тренинги и иные подобные мероприятия, помогающие пользователям лучше понять технологии, положенные в основу тех или иных решений, быстрее и полнее освоить технику, узнать о различных способах и приемах работы с ней.

Причем к таким мероприятиям привлекаются не только собственные сотрудники компании, но и признанные в соответствующей сфере деятельности эксперты. Всем этим критериям в полной мере отвечает компания ARRI, предоставляющая возможность своим клиентам воспользоваться различными обучающими программами. Специально для этого в компании есть своя образовательная структура – ARRI Academy.

Задача академии ARRI – помочь пользователям, кинооператорам и инженерам повысить квалификацию, лучше освоить технику ARRI, глубже понять принципы ее действия и узнать больше о ее возможностях. Все это в результате обеспечивает повышение мастерства кинооператоров и, как следствие, улучшение качества снимаемого ими изображения.

Программа академии ARRI богата и разнообразна. В нее входят практические курсы длительностью в несколько дней, индивидуальные сессии и образовательные мероприятия. Все они проводятся в разных странах и на разных языках. Что особенно важно в нынешней ситуации, когда уже на исходе второй год пандемии, а предсказать сроки ее окончания пока никто не берется, многие программы предоставляются и в онлайн-формате. Это, конечно же, расширяет сферу охвата академии ARRI. Так что академию вполне можно рассматривать как оптимальный источник для получения знаний об оборудовании, технологиях и рабочих процессах ARRI.

Различные курсы академии адресованы самому широкому кругу специалистов. Причем не важно, есть ли у человека какой-то опыт, сколько времени он уже провел на съемочной площадке, насколько знаком с тем или иным обо-

рудованием. Участник курса может быть оператором-постановщиком, мастером по свету, специалистом в цифровой обработке изображения, ассистентом оператора или вообще техником компании по прокату оборудования – в любом случае он почерпнет на курсах глубокие знания, получит новые навыки, то есть повысит свою квалификацию по работе с профессиональным оборудованием. Академия знакомит со всеми функциями техники, учит тому, как правильно выбрать оборудование в зависимости от особенностей предстоящей работы и как использовать ее максимально эффективно.

В программе академии есть виды курсов, структурированных по нескольким направлениям. Сертификационные курсы (Certified Training) предназначены для тех, кто непосредственно работает с оборудованием, то есть кинооператорам, их ассистентам, специалистам по свету и т. д. Цель курсов – дать дополнительную информацию по широкой тематике, от работы на съемочной площадке до особенностей технологических процессов обработки и монтажа снятого материала. Курсы ведут прошедшие обучение в ARRI кинематографисты. Они в полной мере раскрывают все возможности работы с камерными системами и объективами, осветительным оборудованием и аксессуарами ARRI. Программа курсов охватывает различные устройства и системы, но может быть адаптирована к конкретным интересам того, кто обратился за обучением. По окончании выбранного курса прошедший его специалист получает сертификат, свидетельствующий об успешном освоении соответствующей техники – съемочной, осветительной и др.

Курсы для инженеров и техников (Advanced Service Training) дают знания и навыки для обслуживания и ремонта техники. Программы в этой категории служат для практического обучения технического персонала, обслуживающего камеры и осветительные приборы, а также для компаний, которые располагают собственным оборудованием и предпочитают самостоятельно его обслуживать, разумеется, в допустимых пределах. Кроме того, эти программы адресованы и дистрибьюторам оборудования ARRI.

По окончании курсов их слушатели не только знают, как поддерживать технику в наилучшем состоянии и умеют устранять многие неисправности, возникающие в



ARRI SRH-360

КОМПАКТНАЯ, МОЩНАЯ, ОЧЕНЬ ГИБКАЯ

Снимайте отлично стабилизированное изображение вне зависимости от того, где вы находитесь и как быстро идете, с помощью новой стабилизированной ДУ-головки ARRI SRH-360.

Скользящее кольцо новой конструкции обеспечивает неограниченное вращение головки вокруг оси панорамирования, а улучшенный мотор привода панорамирования компенсирует даже очень большие центробежные силы. Компактная и легкая, но обладающая большой грузоподъемностью, SRH-360 выводит съемку динамичных кадров на новый уровень.

ARRI STABILIZED REMOTE HEAD. TRULY CINEMATIC.

За более подробной информацией, пожалуйста, обращайтесь:



“С-Фильм”
Москва,
ул. Пырьева, дом 2

Тел.: +7 (499) 143 00 80
info@sernia-film.ru
www.sernia-film.ru





процессе работы, но и получают доступ к инструментам и запчастям для выполнения этих работ.

Помимо этого, есть курсы творческой направленности. Сюда входят различные онлайн-тренинги, мастер-классы, индивидуальные курсы, обучение по конкретной теме.

Так, онлайн-курсы представляют собой серию тематических сессий. Сессии эти могут либо проходить в прямом интернет-эфире, либо быть доступными в записи. Во втором случае они рассчитаны на самообразование и разбиты на разделы, каждый из которых посвящен тому или иному аспекту съемки на камеры ALEXA LF, ALEXA Mini, ALEXA SXT W и AMIRA. Удобство и важность онлайн-курсов более чем очевидны. Во-первых, и до пандемии не каждый кинематографист имел возможность воспользоваться очной формой повышения квалификации. Причин тут множество, в том числе расходы на поездку, необходимость освободить время для обучения и т. д. А в режиме онлайн

получать знания можно, даже не покидая проекта, делая это в паузах между съемками. Ну а с введением ограничений из-за пандемии коронавируса важность онлайн-курсов еще более возросла.

Не менее важны и интересны мастер-классы, организуемые академией ARRI. Известно, что компания тесно взаимодействует со многими известными кинематографистами – операторами-постановщиками, мастерами по свету и визуальным эффектам. Кроме того, ARRI поддерживает ряд отраслевых событий, включая кинофестивали. Хорошим примером может служить уникальный в своем роде кинофестиваль Sategimage, посвященный кинооператорам и собирающий их буквально со всего мира. Причем приезжают туда как именитые мэтры, такие как Эд Лакман, Грег Фрейзер, Михаил Кричман, Витторио Стораро, Стивен Лайтхилл и многие другие, так и те, кто только начинает свой путь в кинематографе, в том числе и студенты киношкол. И мастер-классы ARRI с привлечением кинооператоров такого масштаба – это отлич-

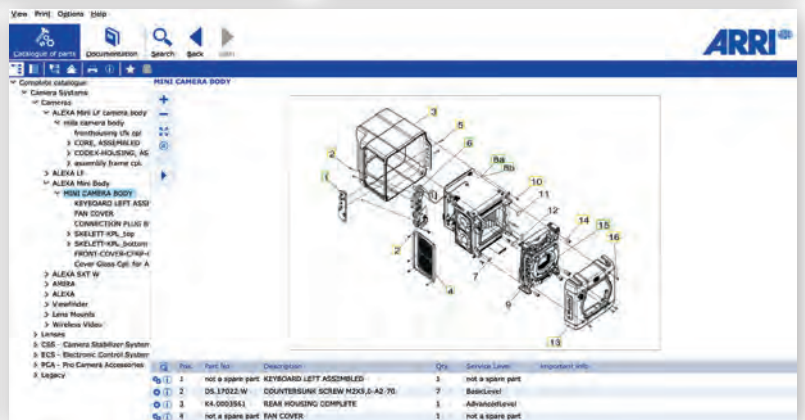
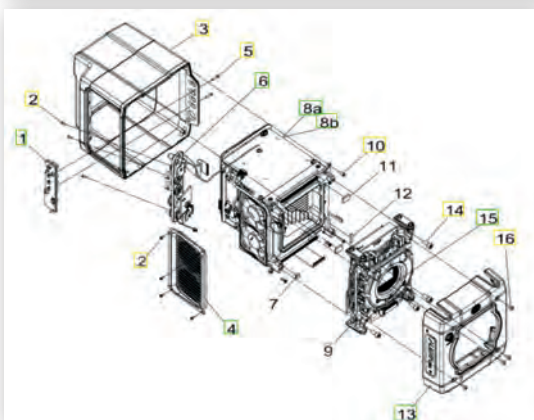
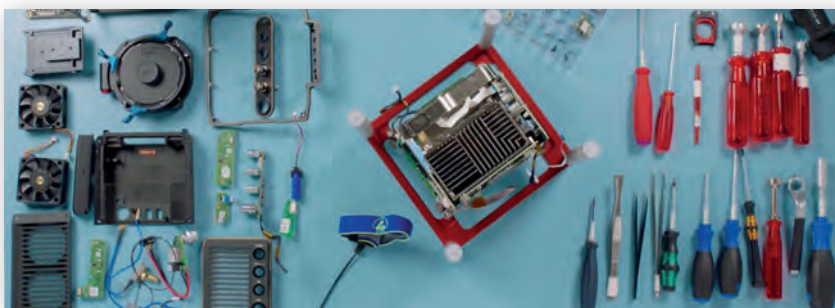
ная возможность для многих узнать о практических приемах съемки на примере сцен из известных кинофильмов, учась именно у тех, кто эти сцены снимал. Причем мастер-классы академии ARRI проходят в форме практических занятий, зачастую с участием кого-то из представителей ARRI. Надо отметить, что мастер-классы проводятся не только во время фестивалей, но и самостоятельно.

Индивидуальные курсы адресованы кинооператорам, их ассистентам, специалистам по цифровой обработке изображения, мастерам по свету, техническому персоналу. Есть программы как для тех, кто уже имеет определенный опыт, так и для новичков.

Во время индивидуальных сессий тренеры рассказывают о наиболее важных функциях конкретного оборудования, о том, как и где его можно использовать и в каких конфигурациях. Эти профессионально подготовленные модульные программы сфокусированы на конкретных темах, интересных обучаемому, и могут быть посвящены любому интересующему его аспекту.

Помимо проведения мастер-классов и семинаров, академия ARRI активно использует кинофестивали, выставки и встречи с дилерами для проведения курсов по специфическим темам. Такие сессии могут быть посвящены, в частности, новинкам оборудования – камерам, объективам, осветительным приборам. А какие-то из курсов рассказывают об определенном системном решении или рабочем процессе.

Программа тренингов доступна на web-сайте ARRI: <https://www.arri.com/en/learn-help/arri-academy>. Здесь можно ознакомиться с полным расписанием предстоящих сессий, выбрать нужную и зарегистрироваться для участия в ней. ▶



Запчасти, инструменты и технические материалы, доступные учащимся курсов Service