

Больше проектов, хороших и разных

Не секрет, что нынешний год, как и 2009-й, был не самым простым, и отечественных системных интеграторов трудности коснулись в полной мере. Тем не менее большинство из них достойно справились с проблемами и уверенно смотрят в будущее. В данной статье главный редактор *Mediavision* Михаил Житомирский беседует с директором по развитию Игорем Князевым компании *Vidau Systems* и ее коммерческим директором Дарьей Глобус.

Михаил Житомирский: Год был сложный. Что удалось сделать за этот год, какие проекты удалось реализовать?

Дарья Глобус: Да, год был сложным, но для нас он был довольно успешным – мы были заняты в ряде крупных проектов, большинство которых находятся сейчас в стадии завершения. А на очереди уже есть новые. Из выполненных хочется отметить, прежде всего, ПТС для канала «ТВ Центр», которая будет продемонстрирована широкой публике на NATEXPO. Кроме того, на канале «ТВ Центр» мы заменили аналоговую систему служебной связи на новую цифровую систему Riedel, которая была быстро освоена и высоко оценена специалистами канала. Также для «ТВ Центра» мы модернизировали



Коммерческий директор компании *Vidau Systems* Дарья Глобус

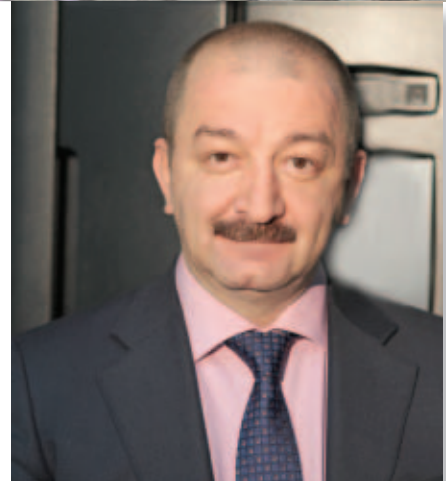
монтажный комплекс и выполнили общую подготовку к развертыванию системы архивирования контента. Для канала «Подмосковье», также являющегося одним из наших ключевых заказчиков, мы провели модернизацию комплекса, который позволил перевести весь цикл внутреннего телепроизводства на безленточные технологии. Финальной точкой этого этапа развития телеканала «Подмосковье» явилась интеграция роботизированной библиотеки хранения медиаактивов, что позволяет более эффективно управлять медиаактивами компании и использовать их.

Подробнее обо всем этом расскажет Игорь Князев, а я бы хотела еще отметить, что в этом году мы построили полноценный аппаратно-студийный комплекс с автоматизированной системой подготовки новостей для одной из региональных телекомпаний. Самое примечательное – этот комплекс рассчитан на работу в стандарте высокой четкости, что пока не характерно для региональных вещателей. Исходя из ситуации, наши партнеры-поставщики пошли нам навстречу, благодаря чему удалось обеспечить оптимальные цены на оборудование, что особенно важно при работе с регионами. Следует отметить и то, что весь комплекс был предварительно собран, настроен и протестирован в нашей лаборатории, а затем отправлен заказчику для установки по месту, что позволило минимизировать затраты на поведение работ.

Разумеется, мы стараемся не забывать и о других заказчиках, продолжая работать как с центральными каналами – «Первым», ВГТРК, НТВ, так и со многими региональными.

Игорь Князев: А я хотел бы подробно остановиться на ПТС. Это 16-камерный комплекс на базе шасси Mercedes, оснащенный камерами Thomson LDK-8000, коммутационно-распределительным и конверсионным оборудованием Evertz, видеомикшером Grass Valley Kayak HD и системой служебной связи Riedel.

Проект был очень интересным, в нем воплотились и наш опыт, и опыт специа-



Директор по развитию Игорь Князев

листов заказчика. Это позволило предотвратить многие проблемы, возникающие обычно при строительстве и эксплуатации ПТС. Получился симбиоз знаний и взглядов разработчиков и практиков-пользователей, тем более удачный, что сотрудники «ТВ Центра» очень хорошо осведомлены о современных разработках, многие из которых уже применяются на канале. К тому же специалисты «ТВ Центра» четко понимают цели и задачи, которые предстоит решать данной ПТС и ясно их формулируют.

Одна из сложностей при проектировании определялась именно территорией эксплуатации, ведь по Москве и на легковом автомобиле сложно проехать, не говоря уже о грузовом фургоне. Часто имеют место ограничения проезжей части по ширине и высоте. Из-за этого длина шасси была уменьшена до 12 м. В результате остановились на трехосном автомобиле Mercedes с фургоном, правая стена которого – выдвигаемая. Фургон разделен на три отсека: режиссерский, звуковой и инженерный. Для преодоления дефицита пространства было принято решение катушки с кабелями и другие вспомогательные устройства перевозить во вспомогательном автобусе. Вход в звуковой отсек – отдельный, а в остальные два – либо общий, либо раз-



PTS для канала «ТВ Центр»



Идет монтаж кабелей и коммутационных панелей

дельный (по желанию рабочей группы).

Основной тракт машины – HD, но при этом есть возможность принимать и отдавать сигналы практически любых типов, как аналоговые, так и цифровые. Для этого в PTS установлены различные конвертеры. То же касается и звуковых сигналов.

Мы применили в машине единую систему управления коммутационно-распределительным оборудованием Grass Valley Jupiter, благодаря чему облегчена эксплуатация системы в зависимости от рода съемок – спортивных, новостных, культурно-развлекательных и т.д. Достаточно выбрать в системе Jupiter соответствующий набор предварительных установок, и машина тут же готова к работе в заданном режиме.

Крыша машины приспособлена для размещения на ней оператора, хотя, надо сказать, сегодня этот вариант работы применяется редко.

Поскольку основным форматом записи на канале «ТВ Центр» является P2, мы и в PTS пошли по этому пути, установив для записи три деки Panasonic P2. Кроме того, есть еще два универсальных места, которые можно занять любым записывающим оборудованием. Но главными устройствами записи являются три шестиканальных видеосервера EVS X2, на базе которых создана и система замедленных повторов. Сохранение материала выполняется как на встроенных дисках серверов, так и на общем внешнем массиве – тоже EVS. На серверы можно писать и сигналы с камер, и программный сигнал, а также выполнять воспроизведение.

Для минимального графического оформления применена система Harris Inscribe. Минимального, потому что PTS – это все же средство внестудийной работы, а потому в реальных условиях

на мощную графику просто нет времени. Да и необходимости тоже нет, а значит, не стоит тратить средства на дорогую и сложную в эксплуатации графическую систему. К тому же Inscribe доказала не только свою функциональность, но и простоту и надежность, что очень важно при внестудийной работе.

Отдельно хотел бы сказать пару слов об аудиомикшере в PTS – цифровой консоли Studer. В последнее время довольно часто можно услышать, что в PTS сложно применять подобные системы. В этом есть доля истины, но, учитывая надежность и функциональность микшера Studer, а также простоту работы с ним, мы выбрали именно его.

В целом же PTS построена по принципу безленточных технологий и полностью интегрируется с основным технологическим комплексом канала «ТВ Центр», который на сегодня является одним из самых современных в России.

Михаил Житомирский: Чем руководствуется компания Vidau Systems при работе с клиентами? Старается ли максимально удешевить проект для заказчика, либо применить наиболее высокотехнологичные решения? Полностью ли соглашается с требованиями клиента или пытается его переубедить, если видит, что клиент в чем-то ошибается или принимает недальновидные решения?

Дарья Глобус: Наше кредо состоит в достижении оптимального соотношения цены и качества. То есть, мы стараемся учитывать специфику заказчика, тщательно вникать в его текущие и перспективные задачи, обеспечивая возможность наращивания системы, которую мы строим. И, естественно, всегда ставим задачу уложиться в бюджет, но не в ущерб качеству и удобству работы с системой. Этот подход

мы применяем при работе как с крупными федеральными, так и с относительно небольшими региональными компаниями. То есть, мы не штампруем готовые решения, а выполняем уникальные проекты, максимально оптимизированные для каждого отдельного случая.

В целом, наши специалисты во главе с директором по развитию Игорем Князевым, обладают высокой квалификацией, что является гарантией применения не просто современных, но проверенных и надежных решений. Что же касается экономии средств, то это делается, в первую очередь, за счет грамотно поставленной работы с поставщиками, с которыми нам практически всегда удается договориться о предоставлении максимально благоприятных условий.

Игорь Князев: Я бы хотел сказать, что действительно бывают заказчики, упорно настаивающие именно на своих решениях. Если мы видим, что они не самые оптимальные, то стараемся показать, где кроется просчет и как он проявится в будущем, то есть, позволит ли это решение в ближайшей и далекой перспективе решать стоящие перед заказчиком задачи или через полгода оно заведет пользователя в тупик. Конечно, последнее слово остается за заказчиком, но наша совесть всегда чиста, поскольку мы предоставляем ему полную информацию и делаем предварительную экспертизу проекта.

Дарья Глобус: На самом деле, очень многие заказчики доверяют профессионализму наших специалистов и без их предварительной оценки проекта не приступают к планированию.

В завершение хочу повторить, что, несмотря на все сложности, нынешний год стал для компании Vidau Systems удачным и в будущем году мы надеемся на новую, не менее интересную работу. ►