

# NATEXPO 2010 – скоро

По материалам компаний-участниц

*Окончание. Начало в №8/2009*  
16...19 ноября в Москве, на ВВЦ, в павильоне №75 пройдет крупнейшее в России и СНГ событие – Международная выставка профессионального оборудования и технологий для теле-, радио-, интернет-вещания и кинопроизводства NATEXPO 2010.

Ниже приводится краткий анонс того, что некоторые из участников выставки собираются представить на своих стендах.

Компания **«Артос-ТВ»** (стенд В35) продемонстрирует:

- ◆ сетевой производственный комплекс на базе оборудования EditShare, содержащий файловый сервер EditShare Storage, систему управления данными EditShare Flow, приложение многоканального видеозахвата Flow Ingest, медиаархив EditShare Ark и систему нелинейного монтажа LightWorks;
- ◆ новое поколение вещательных систем Vectorbox MultiPlay, ориентированных на организацию многоканального автоматизированного вещания;
- ◆ новую вещательную систему Vectorbox 4.09 с расширенными возможностями по оформлению эфира и автоматизации региональной врезки.

На стенде можно будет не только увидеть эти системы в действии, но и получить квалифицированную консультацию по различным техническим и технологическим вопросам, а также узнать о том, как многие из систем EditShare и Vectorbox зарекомендовали себя на практике.

**«Группа Джей Си»** расположится на стендах С30 и С32, где будет представлен полный цикл 3D-производства. Экспозиция будет разделена на несколько зон:

- ◆ «Съемка» – комплекты для стереосъемки на базе фотоаппаратов DCLR Canon, камер Red, стереокамеры Ikonoscor с двумя объективами;
- ◆ «3D-моделирование и анимация» и «Композинг» – демонстрация процесса обработки отснятого материала на базе программного обеспечения Maya, 3ds Max, Nuke компаний Autodesk и The Foundry с добавлением анимации и визуальных спецэффектов;

◆ «Звукозапись и нелинейный монтаж» – новинки для нелинейного видеомонтажа и системы для звукозаписи и обработки материала, в том числе аудиоинтерфейсы Pro Tools HD, консоль управления Icon D-Command и MediaComposer 5 от компании Avid;

◆ «Цветокоррекция» – презентация по интеграции систем Digital Vision Nucoda и Avid Media Composer, цикла 3D-производства от компаний Digital Vision и Avid с демонстрацией финальной обработки видеоматериала с помощью их новейших решений.

Кроме того, впервые в России на стенде В39-1 будет смонтирована виртуальная 3D-стереостудия на основе систем Vizrt и Thoma.

Демонстрации будут проводиться каждый час с 12.00 до 17.00.

На стенде В43 компании **«Дедотек Раша»** можно будет увидеть ряд новых осветительных приборов Dedolight:

- ◆ софтбокс PanAura 7 диаметром 7" с двухламповым прибором DLHPA7×2T (2 ×1000 Вт) или четырехламповым DLHPA7×4T (4×1000Вт);
- ◆ осветительные приборы серии 1200 с лампами мощностью 800 Вт и 1200 Вт с соответствующими аксессуарами;
- ◆ известные серии приборов Dedolight в новых модификациях с PO- и DMX-управлением;
- ◆ накамерные светодиодные приборы Fillini и Ledzilla в новых модификациях и с новыми аксессуарами, существенно расширяющими их возможности.

Фирма **ДИП** (стенд С48) представит широкий спектр своих разработок, включая модульное коммутационно-распределительное оборудование DMS, семейство видеосерверов DIVS в сочетании с системой автоматизации вещания Air Wave, часы и панели вывода времени, системы графического оформления вещания и многое другое.

Как всегда, вся аппаратура будет увязана в единый действующий технологический комплекс, позволяющий оценить возможности как каждой единицы оборудования отдельно, так и системы в целом.

На стенде А64 **«Научно-исследовательского института телеви-**

**дения»** (ФГУП НИИТ) будет представлена разрабатываемая им аппаратура для телевизионного вещания в форматах стандартной и высокой четкости, в том числе комплексы и приборы для измерения параметров телевизионных вещательных систем в DVB-формате, включая анализатор транспортного потока MPEG-2/4 АТТ-3 и генератор цифровых телевизионных сигналов Г-450.

Здесь также будет представлен универсальный видеокодек сверхвысокой производительности RVC-1.2, действующий в режиме реального времени. Метод кодирования удостоен Золотой медали на 37 Международном салоне изобретений, новой техники и технологий в Женеве в 2009 году.

Сотрудники НИИТ будут готовы предоставить посетителям информацию о разрабатываемых институтом многофункциональных передвижных комплексах в стандарте DVB, цифровых АСК, а также рассказать о новых технологиях мониторинга DVB-сетей.

На стенде С48 компании **Omneon** будет представлен целый спектр оборудования и систем.

Во-первых, это активная система хранения данных MediaGrid, которая в комбинации с высокопроизводительными видеосерверами Spectrum позволяет организовать эффективный рабочий процесс с общим доступом к видеоконтенту в режиме Edit-in-Place, в том числе к материалу, находящемуся в процессе записи. Это важно для работы в режиме реального времени при подготовке новостей или спортивных трансляций.

В серии медиасерверов Spectrum будет представлено их последнее поколение, в том числе новые модули MediaDirector MCP-2202 и MediaPort MIP-5621, MIP-5322 и MIP-5502.

В сфере управления медиаданными компания продемонстрирует набор приложений ProApplication suite, базирующийся на Media Application Server и предназначенный для выполнения процедур каталогизации, преобразования и перемещения медиаданных.

Тут же можно будет увидеть системы транскодирования ProXchange и Rozhet. Первая может использовать вычислительные ресурсы MediaGrid.

MXF-сервер Omneon позволяет организовать совместную работу над одним проектом для NLE различных производителей (Apple, Avid, Adobe) с использованием MediaGrid в качестве общей системы хранения, обеспечивающей совместный доступ к видеоданным в режиме Edit-in-Place.

Ну а для тех, кому нужен интегрированный видеосервер, а бюджет ограничен, будет представлена система MediaDeck в корпусе 2RU, ПО для управления максимум 6-ю каналами ввода/вывода ProDrive и аппаратный контроллер для управления максимум 5-ю каналами ввода/вывода ProDrive.

Главными новинками на стенде A37 компании «Сила света» станут MAX и MiniMAX производства MSE (Matthews Studio Equipment). Это нестандартные и по-своему уникальные штативы для быстрой установки осветительных приборов в труднодоступных местах. Они используются там, где применение обычных штативов невозможно.

Внешне они напоминают небольшие подъемные краны. Причиной появления этих устройств явилась потребность операторов в осветительных штативах, которые по принципу работы напоминали бы операторский кран, но не имели бы противовесов с противоположной стороны стрелы.

MAX и MiniMAX особенно удобно использовать в условиях ограниченного пространства на съемочной площадке – их легко убрать из кадра.

Кроме того, MAX и MiniMAX позволяют не только поднимать, но и опускать осветительные приборы ниже уровня, на котором стоят штативы.

Конструкция MAX и MiniMAX позволяет быстро переводить их из транспортировочного состояния в рабочее и обратно. Штативы имеют относительно небольшие размеры и поэтому удобны для транспортировки.

Специалисты «Силы света» ждут всех, кому интересны подобные устройства, а также разнообразная осветительная техника, чтобы предоставить исчерпывающую информацию и продемонстрировать оборудование в действии.

Компания **System Video Graphics Alliance** представит на своем стенде A51 оборудование и системы нескольких ведущих зарубежных компаний. Это, в частности, система цветокоррекции DaVinci Resolve 7.0 фирмы Blackmagic Design, работающая на

платформах Mac и Linux, обладающая новыми инструментами обработки 3D-видео и поддерживающая файлы форматов ProRes, H.264, QuickTime, DNxHD и RED Rocket.

Здесь же будут демонстрироваться новые видеомикшеры ATEM.

В экспозиции систем PlayBox Technology планируется показать приложения TrafficBox (результат сотрудничества с фирмой Step2e). Оно позволяет планировать продажи эфирного времени, вносить изменения в активные программные модули, экономить время при выполнении рутинных задач и использовать единую точку доступа для осуществления технической поддержки.

В зоне Digital Rapids компания продемонстрирует кодеры Stream ZHD Live ABR с функцией адаптивной регулировки скорости потока и рядом других полезных возможностей. А в части стенда, отведенной под продукцию Newtek, будут представлены системы Lightwave 3D 10, Tricaster HD и устройство замедленных повторов 3PLAY, ориентированное на видео высокого разрешения.

Программная система EZ TV от Optibase представляет собой интегрированное решение, позволяющее всему персоналу комплекса получать доступ к телевизионным каналам и обучающему материалу непосредственно со своих персональных компьютеров. Система адресована коммерческим предприятиям, военным комплексам и правительственным учреждениям для организации корпоративного ТВ.

И, наконец, впервые на NATEXPO будут представлены системы компании Rimage для тиражирования дисков, которым свойственны широкие функции при работе с цифровыми данными.

Компания **Snell** (стенд A61) продемонстрирует новейшие системы для производства и распространения программ. Так, впервые в России будет представлена система восстановления и реставрации кино- и видеоматериалов Archangel Ph.C-HD, работающая в режиме реального времени. Здесь же будет представлен MachHD – недорогой повышающий, понижающий и перекрестный преобразователь стандартов SD/HD.

Кроме того, в составе экспозиции можно будет увидеть компактный

мобильный вариант видеомикшера Kahuna с основным блоком высотой всего 3RU, а также модульную платформу IQ.

В сфере управления и мониторинга компания представит систему Centra, сочетающую функции управления и контроля всеми устройствами Snell. А для коммутации сигналов будут продемонстрированы мультиформатные устройства Sirius 600 с масштабируемой архитектурой, собранные в корпусах 4...16RU с полем коммутации до 256×256.

Состоится российский дебют системы полиэкранного отображения серии MV-Series. Она поддерживает до 64 видеовходов и позволяет контролировать до 16 каналов звука на каждый канал видео.

А в сфере воспроизведения контента будет показана система Morpheus ICE – эффективное решение автоматизации как для студий с небольшим бюджетом, так и для крупных компаний.

Компания **S-Pro Systems** (A54) сделает акцент не на демонстрации оборудования, а на ознакомлении посетителей стенда с осуществляемым ею полным комплексом услуг в области системной интеграции, создания телевизионных и кинокомплексов под ключ, а также модернизации имеющихся студий и станций без остановки производства. Кроме того, здесь можно будет узнать о том, какие готовые решения компания предлагает по проектированию эфирных и монтажных студий, станций нелинейного монтажа, ПТС, об условиях поставки необходимого оборудования, проведении пуско-наладочных работ и обучении персонала.

Специалисты S-Pro Systems будут готовы ответить на вопросы, дать консультации и рассказать о реализованных проектах.

*В завершение следует отметить, что последовательность перечисления участников и номера их стендов соответствуют тому, что опубликовано в официальном каталоге NATEXPO на сайте [www.natexpo.ru](http://www.natexpo.ru).*

*А по вопросам сотрудничества с журналом **MediaVision** и для оформления либо продления подписки на журнал редакция приглашает на свой стенд C41.*

