

AVMATRIX PV50615U – профессиональный стриминг и не только

По материалам AVMATRIX

Если еще относительно недавно стриминг рассматривался как удел любителей, которым нравится делиться видео, снятым на смартфоны и недорогие видеокамеры, с такими же, как они сами, любителями в сети Интернет, то сегодня сектор потокового вещания стал поистине огромным, глобальным, и больше никто не смотрит свысока на СМИ, основной деятельностью которых стал стриминг. Да и мировые медиагиганты тоже активно развивают свои стриминговые ресурсы и сервисы. Словом, стриминг прочно вошел в практику распространения контента.

И это справедливо не только для крупных организаций с большим бюджетом, но и для небольших компаний, специализирующихся на создании и интернет-вещании локального контента, ориентированного на определенные группы аудитории, и даже для профессионалов-одиночек, тоже желающих занять свою нишу на том или ином медиаландшафте. В качестве примера можно привести трансляцию школьных или институтских спортивных соревнований для групп болельщиков на платформах Facebook, YouTube, Twitch и др.

Ну а поскольку аудитория сейчас стала искушенной и требовательной, просто стриминга с телефона или даже с одной камеры уже недостаточно – требуется профессиональный подход с использованием нескольких камер и желательно графического оформления, а еще лучше, даже с закадровым комментарием.

И здесь уже не обойтись без такой системы, как видеомикшер. Да не просто видеомикшер, а еще и оптимизированный



8-800-555-50-85 СПб
8-800-511-13-36 МСК

VIDEO & PHOTO
GREEN Bean



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ
И КИНОПРОИЗВОДСТВА GBVIDEO.RU

СКИДКА 5%
ПО ПРОМОКОДУ MAGAZINE

ВИДЕОСВЕТ, МОДИФИКАТОРЫ СВЕТА,
ТЕЛЕСУФЛЕРЫ, НАКАМЕРНЫЙ СВЕТ,
МИКРОФОНЫ, ХРОМАКЕИ, МОНИТОРЫ,
СТЕДИКАМЫ, ВИДЕОШТАТИВЫ, И ДР.

реклама



для потоковых трансляций. Ну а если речь идет о массовом секторе производства контента, то микшер должен быть еще и доступен по цене. Всем этим критериям вполне соответствует видеомикшер PVS0615U, выпускаемый компанией AVMATRIX.

Модель определенно заслуживает внимания, особенно тех профессионалов, кто предпочитает мобильную работу. Микшер портативен, по габаритам и внешнему виду он очень похож на ноутбук, только имеет увеличенную толщину. В крышку, как и у ноутбука, встроен ЖК-экран, а на рабочей поверхности расположены все необходимые органы управления, включая и манипулятор T-Bar. Основные входы и выходы выведены на тыльную панель корпуса, а некоторые разъемы находятся на боковых панелях.

Что же представляет собой PVS0615U? Это шестиканальный многоформатный видеомикшер, оснащенный входами и выходами SDI и HDMI, и, как отмечалось выше, оптимизированный для стриминга.

Теперь подробнее о характеристиках и возможностях микшера. Он оснащен встроенным 15,6" ЖК-дисплеем, разрешение которого – Full HD

(1920×1080). На дисплее можно выводить как полноэкранный, так и многооконное изображение, что позволяет мониторить все сигналы – входные и выходные – одновременно. Размеры и положение окон можно менять, адаптируя многооконную мозаику к специфике работы.

В составе шести входов 4×SDI и 2×HDMI/ DVI-I/ VGA/ USB, а в составе выходов – 1×USB-C, 3×SDI (PGM и AUX), 2×HDMI PGM и полиэкранный HDMI.

Стандарт сигнала на каждом входе определяется автоматически, а для программного и дополнительного (AUX) выходов пользователь может сам выбрать нужный ему стандарт. В распоряжении пользователя есть переходы прямой склейкой (Cut) или с применением эффекта наплыва, шторки (8 видов) либо через черное поле. Переход можно выполнять автоматически или вручную с помощью рукоятки T-Bar. При выборе автоматического перехода есть три значения скорости его выполнения.

Конечно, ассортимент эффектов невелик, но с учетом сферы применения видеомикшера и ценовой категории, к которой он относится, это вполне обосновано. Кроме того, как говорят опытные режиссеры и монтажеры, в большинстве случаев наилучшим эффектом перехода с одного ракурса на другой является прямая склейка. Об этом стоит помнить любителям чрезмерного применения различных эффектов.

PVS0615U также позволяет использовать режим рирпроекции по яркостному (Luma Key) и цветовому (Chroma Key) ключу. Иными словами, есть возможность заместить цветной фон, на котором снимается тот или иной объект, будь то человек или какой-то предмет, тем или иным изображением. Например, переместить ведущего программы из студии в виртуальную среду, как заранее подготовленную и воспроизводимую с внешнего плеера, так и в снимаемую в режиме реального времени камерой, подключенной ко входу микшера. Самый простой из вариантов – замена фона статичной картинкой.

А для создания резервной копии в микшер интегрирован видеорекордер. Он же позволит провести отложенную трансляцию, если во время съемки нет выхода в сеть либо это и не требуется, а съемка ведется заблаговременно для





последующего стриминга уже записанной программы. Запись ведется на карту памяти SD, для которой есть специальный слот. Записывать можно в формате до 1080p60 включительно, стандарт компрессии при записи – H.264.

Теперь несколько слов о звуковом тракте микшера. Точнее, о встроенном аудиомикшере. Он позволяет работать с внешним звуковым сигналом, подаваемым через вход на разъеме TRS, а также с аудио, вложенным в SDI, HDMI и USB. Стало быть, есть возможность добавить к аудиосигналам, поступающим от камер, музыкальный фоновый сигнал или закадровый комментарий, в частности, когда ведется спортивная трансляция.

Как уже упоминалось, каналы 5 и 6 микшера поддерживают разные типы сигналов – к этим входам можно подключить источники HDMI, DVI, VGA и USB. Одним из таких источников может быть внутренний USB-медиаплеер, воспроизводящий как видео, так и статичные изображения с USB накопителя. Этот контент применим и как самостоятельный, и как фоновый для режима рирпроекции. Если совсем точно, то сам медиаплеер встроен в микшер, а для его работы нужно подключить к USB-порту носитель с медиаданными. Управление воспроизведением осуществляется с консоли микшера.

Обязательно нужно остановиться и на функционале потокового вещания, заложенном в PVS0615U. Сам микшер в Интернет выходить не может, но он оснащен портом USB-C и поддерживает технологии UVC (USB Video Class) и UAC (USB Audio Class). Проще говоря, будучи подключен к компьютеру по USB 3.0, микшер распознается им как web-камера и/или USB-аудиоинтерфейс. Благодаря этому выходной сигнал формируемой программы, поступающий с микшера в компьютер по USB, можно подавать в различные приложения для стриминга (vMix, OBS Studio и т. д.) либо напрямую транслировать на такие интернет-платформы, как Twitch, Youtube, Zoom и др. Установка драйве-

ра не требуется, видеомикшер совместим с операционными системами Windows 7/8/10, Linux и Mac OS.

Чуть подробнее о технических характеристиках PVS0615U. Кроме упоминавшихся выше входов и выходов микшер имеет отдельный аналоговый аудиовыход на разъеме TRS. В наличии также интерфейсы LAN и GPIO. Первый используется для синхронизации с локальным временем (для этого можно скачать бесплатное приложение), а второй – для управления индикацией Tally на подключенных к микшеру камерах (если они это поддерживают). На входы SDI можно подать видеосигналы до 1080p60 включительно, а на HDMI – до UHDp60 включительно. Разумеется, поддерживаются сигналы меньших форматов вплоть до видео стандартного разрешения. Это позволяет подключать к микшеру как самые современные источники сигналов, так и уже устаревшее, но все еще работоспособное оборудование, в частности, камеры.

Размеры видеомикшера – всего 375×271,5×43,7 мм, а масса – 4 кг. Для питания используется входящий в комплект внешний сетевой адаптер с выходным напряжением 12 В. Производитель не указывает максимальную потребляемую мощность микшера, но поскольку мощность адаптера – 33 Вт, можно предположить, что потребляемая микшером мощность уж точно не выходит за это значение. А по факту – даже ниже, поскольку у штатного блока питания всегда должен быть запас по нагрузочной способности.

Очевидно, что у видеомикшера с такими функциями и характеристиками сфера применения широка. PVS0615U оптимален для проведения самых разных потоковых трансляций, включая традиционный и киберспорт, студийные передачи с применением технологий виртуальной реальности, дистанционное обучение, развлекательные мероприятия и многое другое. Но возможности микшера не ограничены только стримингом, ведь у него есть и стандартные сигнальные выходы, сигналы с которых можно использовать для эфирного и кабельного ТВ-вещания, вывода на ЖК-дисплеи и др.

Словом, видеомикшер PVS0615U действительно универсален и поможет пользователям решить множество творческих задач.