

CSTB. Telecom & Media'2015

Нина Лысова, Михаил Житомирский

27...28 января в московском Международном выставочном центре «Крокус Экспо» прошла 17-я международная выставка-форум CSTB. Ее организаторами традиционно выступили выставочная компания МИДЭКСПО и Ассоциация кабельного телевидения России (АКТР).

Предыдущий год стал революционным для отрасли платного телевидения и телекоммуникаций, произошедшие изменения на рынке и перспективы его дальнейшего развития производители и дистрибьюторы оборудования и контента обсуждали на прошедшей выставке-форуме. В CSTB'2015 приняли участие более 400 компаний из 29 стран мира, а число посетителей превысило 22 тыс. человек.

В этом году в деловой программе форума появился новый проект – «Прямой разговор ПРОКОНТЕНТ». Оживленная двухчасовая дискуссия показала, что на фоне замедляющихся темпов развития экономики и часто меняющихся законодательных инициатив индустрия делает ставку на контент. В еще одном новом для CSTB мероприятии – Международном форуме Telecom & Media, приняли участие топ-менеджеры крупнейших операторов медиакоммуникационной отрасли. Они рассказали о достижениях своих компаний за прошедший год и обсудили проблемы и задачи, стоящие перед отраслью. Участники дискуссии сошлись во мнении, что на сегодняшний день отрасли необходима продуманная политика развития и долгосрочная государственная программа. Так, переход видеопромышленности к контенту сверхвысокого разрешения в форматах 4K и 8K может серьезно обострить проблему несоответствия инфраструктуры распространения медиаданных колоссальным потокам видеотрафика 4K и 8K. Необходимо разработать бизнес-модели взаимодействия операторов таких инфраструктур с OTT-провайдерами, сервисы которых генерируют растущие объемы мультимедийного трафика, которые создают нагрузку на сети, но не дают операторам возможности получения дополнительных доходов.

Использование технологий Connected TV и Multiscreen в качестве эффективного инструмента выживания стало ключевой темой обсуждений на соответствующей секции форума. А в докладах участников секции «Рынок OTT-сервисов в России и в мире» отмечалось, что в настоящее время OTT-услуги из перспективных технологических решений и инновационных предложений постепенно превращаются в крупный, устойчивый и самостоятельный бизнес. На секции «Спутниковое вещание в России. Двухсторонний спутниковый Интернет» представители крупнейших российских и зарубежных компаний («Космическая связь», «Газпром космические системы», «НПО Связь-Проект», STI, Eutelsat и др.) рассказали о существующих спутниковых системах связи и телевидения, о перспективах их развития.

Как и в предыдущие годы, на CSTB'2015 была большая экспозиция контента, в которой приняли участие практически все российские и зарубежные телеканалы, вещающие в сетях многоканального цифрового ТВ на территории России и стран СНГ. Среди них такие как «Мульт», «НТВ Плюс», «Триколор ТВ», «Пер-

вый ТВЧ», «Цифровое телевидение», Discovery Channel, Fox International, Sony Entertainment Television и многие другие. Ежегодно эта экспозиция пополняется новыми именами, а постоянные участники представляют свои новые телепередачи и радуют посетителей яркими развлекательными программами с участием звезд кино- и шоу-бизнеса. Так, например, федеральный контент-агрегатор **Home-IP.TV** (www.home-ip.tv), работающий на всей территории России, продемонстрировал большой выбор каналов (более 150), в том числе три русскоязычных в формате 3D.

Второй год подряд на выставке была организована экспозиция Connected TV, где демонстрировались достижения в области доставки контента абонентам через IPTV, мобильное и интернет-ТВ, социальные сети, сервисы онлайн-доставки видео на все типы потребительских устройств. Ниже кратко рассказывается, что демонстрировали на выставке некоторые компании, представляющие наибольший (по мнению редакции) интерес для читателей журнала. Конечно, экспонентов было гораздо больше, полный их список можно найти на сайте www.cstb.ru.



Стенд вещательной сети Discovery

SONY

PMW-300

видеокамера с записью на карты SxS

СОВМЕСТИМОСТЬ
С РАБОЧИМ ПРОЦЕССОМ
XDCAM

ФОРМАТЫ ЗАПИСИ

MPEG HD422
MPEG HD420
MPEG IMX
DVCAM
XAVC*

*ТРЕБУЕТ ОБНОВЛЕНИЯ
МИКРОПРОГРАММЫ.
4K НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ



XDCAM

XAVC

MPEG HD422

MPEG HD

MPEG IMX

DVCAM

SxS

ТРИ 1/2" CMOS-СЕНСОРА EXMOR HD
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ – 60 ДБ



3,5" ЖК-ВИДОИСКАТЕЛЬ QHD
960X3(RGB)X540

ВЫХОДЫ: 2xSDI; HDMI;
КОМПОЗИТНЫЙ;
ЗВУКОВОЙ АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО,
ДУ; ТС (ВХОД/ВЫХОД);
ВХОД GENLOCK
ПОРТЫ: USB, MINI-USB, I.LINK

УДОБНЫЙ И НАДЕЖНЫЙ
СКЛАДНОЙ УПОР

СОВМЕСТИМОСТЬ С БЕСПРОВОДНЫМ
АДАПТЕРОМ WI-FI;
ПЕРЕДАЧА ВИДЕО PROXY
И HD; УПРАВЛЕНИЕ

ЗАО "Сони Электроникс"
Россия, 123103, Москва,
Карамышевский проезд, д. 6
www.sonybiz.ru





реклама

Компания **Akamai** (www.akamai.com), являющаяся одним из крупнейших поставщиков услуг для Всемирной паутины, знакомила посетителей с возможностями своей облачной платформы Akamai Intelligent Platform, позволяющей клиентам запускать бизнес в Интернете и обеспечивающей пользователей защиту и высокую производительность при работе

на любых устройствах и в любом месте. Платформа содержит разрозненную сеть серверов (141 тыс., они расположены в 90 странах мира), которые обрабатывают свыше 2 трлн операций ежедневно. Akamai также представила новые сервисы, которые помогут обнаружить уязвимость в web-приложениях и защитить их от DoS-атак.

Alticast (www.alticast.com) представила решения, дающие операторам возможность предоставлять услуги многоэкранного просмотра спутникового, кабельного, наземного телевидения и IPTV, а также аналогичные услуги для планшетов и мобильных телефонов. В обширном ассортименте ПО Alticast есть решения для облач-

ных пользовательских интерфейсов (UI) и собственная платформа облачных сервисов (CSP) AltIPlex.

Appear TV (www.appear.tv) продемонстрировала головные станции серии XC для CATV и IPTV, которые представляют собой набор интерфейсных модулей, монтируемых в шасси 1RU или 4RU. Обеспечивается взаимодействие модулей друг с другом, питание с резервированием, управление, возможность горячей замены модулей, блоков питания и вентиляторов.

Astro Strobel (www.astro-kom.de) представила компактную головную станцию Astro V16 для IPTV, а также устройства новой платформы U100 для цифрового и аналогового кабельного телевидения. В платформе удалось совместить минимальные размеры и энергопотребление с резервированием, гарантирующим максимально надежную подачу сигнала.

Broadview Russia (www.broadview-software.com) продемонстрировала возможности системы BroadView для управления трафиком. Система позволяет выполнить всю работу по планированию эфира, управлению продажами рекламы, координации работы подчиненных станций и региональных партнеров, ведению архива, отчетности, аналитики и многое другое.

Elemental Technologies (www.elementaltechnologies.com) знакомила посетителей с возможностями про-

граммных решений для кодирования, расшифровки и транскодирования (в том числе с использованием кодека HEVC), а также для обработки видеосигналов на аппаратных средствах для доставки контента в полиэкранном режиме по IP-сетям. ПО компании основано на принципе построения облака с использованием модели виртуального развертывания и позволяет обрабатывать и доставлять видео в формате 4K.

На стенде **Ericsson** (www.ericsson.com/ru) можно было увидеть всевозможные системы для организации вещания контента на различные платформы и устройства. Это, в частности, система управления контентом для упрощения процесса его создания, его распространения и доставки на разные экраны. Кроме того, здесь можно было узнать об облачных сервисах, головных станциях, кодерах, декодерах, процессорах и ином оборудовании.

Компания **Globecast** (www.globecast.com) представила средства автоматизации таких операций с контентом, как управление им, воспроизведение и распространение.

К примеру, система CAD (Content Aggregation and Distribution – сбор и распространение контента) адресована как вещателям, так и операторам сетей платного ТВ. Она помогает им более эффективно защищать контент и получать от него дополнительную прибыль.



На стенде компании Elemental Technologies



Экспозиция Globecast

HUBER+SUHNER (www.hubersuhner.com) демонстрировала широкий спектр пассивных радиочастотных и оптических компонентов для сетей связи, вещания и телевидения – коммутационные стойки высокой емкости, оптические настенные коробки, универсальные оптические муфты и др.

Компания **IPTV Portal** (www.iptvportal.ru) представила одноименную платформу для IPTV и OTT, которая включает системы централизованного управления сервисами Middleware и условного доступа CAS/DRM в качестве облачных сервисов.

Irdeto (www.irdeto.com) структурировала свою экспозицию по трем направлениям: защита контента, полиэкранные системы и средства монетизации медиаданных. Первое направление – это системы условного доступа, сетевая защита в пределах домохозяйств, иные средства. Второе – системы адаптации аудиовизуального материала к требованиям, зависящим от типа устройства просмотра, а также средства учета авторских прав. А третье – контроль над пиратством и бизнес-решения для повышения доходности от операций с контентом.



Стенд Irdeto

На стенде **MOYO TV** (www.moyo.tv) был представлен проект интернет-телевидения MOYO, принадлежащий российскому разработчику решений для цифрового интерактивного телевидения – компании «СмартЛабс».

Для подключения к сервису MOYO, обеспечивающему доступ к более 100 ТВ-каналам и онлайн-кинотеатрам, необходимо приобрести домашний медиасервер MOYO.

Усилители-распределители

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Передача по оптоволокну

- Оптические передатчики SD/ HD/ ASI
- Оптические приемники SD/ HD/ ASI

Коммутаторы резерва

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Матричные коммутаторы

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Синхронизаторы

- Синхронизаторы аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- Линии задержки аналоговых/ цифровых аудиосигналов

Аналого-цифровые преобразователи

- видеосигналов
- аудиосигналов
- аналоговых аудиосигналов в SDI с эмбеддингом

Цифро-аналоговые преобразователи

- видеосигналов
- аудиосигналов
- эмбеддированного SDI в аналоговые сигналы

Эмбеддеры и деэмбеддеры

- Эмбеддеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов + аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- Деэмбеддеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов + аналоговых/ цифровых аудиосигналов

Микшеры и кейеры

- АВ микшеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- АВ микшеры аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- Кейеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов

Логогенераторы и логоинserterы

- Логогенераторы аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- Логоинserterы аналоговых/ HD/ SD видеосигналов

Опорные синхрогенераторы и датчики точного времени

- Опорные синхрогенераторы аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- Датчики точного времени GPS/ GLONASS

Digital Image Processing

Digital Modular System

Обработка Видео Аудио Данных

Системы Единого Эталонного Времени

Модульные Системы Графического Оформления

Санкт-Петербург
<http://www.dip.spb.ru>
 Телефон +7 (812) 468-49-47
 +7 (812) 315-64-29
 E-mail: dip@dip.spb.ru

Digital Image Processing

www.dip.spb.ru



На стенде компании MOYO TV

Аппаратура Rohde & Schwarz

Экспозиция **Rohde & Schwarz** (www.rohde-schwarz.ru) содержала разнообразное оборудование и системы компании. Это контрольно-измерительная техника, системы мониторинга и анализа аудиовизуального контента, передающая аппаратура, а также системы для создания контента. К последним относятся представ-

ленные на стенде системы хранения данных SpycerBox Cell и видеосервер Venice. SpycerBox Cell при высоте 1RU оснащается 30 дисками (SAS/SSD) и способна принимать и выдавать несжатый поток видео 8K. А новая SpycerBox ULTRA TL (4RU) вмещает уже 48 дисков SATA, образуя хранилище на 288 ТБ.

Что же касается Venice, то этот программно-аппаратный сервер обеспечивает ввод материала и его воспроизведение вне зависимости от форматов и кодеков. Сервер способен транскодировать материал, а также записывать его в две системы хранения одновременно.

RR Media (www.rrmedia.com), предоставляющая услуги в сфере цифро-

TELEVIEW™

DSC945M3 – HD/SD

вещательный видеомикшер

- Входы: 8xHD/SD-SDI и 1xHDMI
- Встроенный видеоплеер через HDMI
- Два логотипа на экране
- Наложение часов
- AUX коммутатор 8x2
- Выход Tally
- Две PiP картинки на экране
- Два хромакея
- Встроенный генератор титров с программой TitleMaster
- Режим наложения DSK, LumaKey и титры с альфа-каналом
- Кадровые синхронизаторы на входах и режим GENLOCK
- Мультискрин
- Встроенные генераторы ГЦП и тона 1 кГц

ОКНО-ТВ
 127427, Москва,
 ул. ак.Королева 23/1
 тел. (495) 617-57-57,
 (495) 233-4063
info@teleview.ru

вых медиа, демонстрировала возможности своей новой масштабируемой платформы SolaRR для организации сервисов цифрового видео, центров обслуживания и глобальной сети передачи контента (через спутник, оптоволокно и Интернет), которая позволяет оптимизировать его доставку на различные устройства.

Sigma Designs (www.sigmadesigns.com) представила новую серию однокристальных (SoC) медиапроцессоров SMP8750. Так, модель SMP8756 содержит одноядерный процессор ARM Cortex-A9, графический чипсет Mali 400 и одинаково хорошо работает под управлением ОС Android и Linux. Модели SMP8750 поддерживают кодек HEVC (H.265), формат 1080p и обработку цвета с разрядностью 10 бит. Интерес специалистов вызвала новая серия чипов SX6, которые предназначены для использования в телевизорах, поддерживающих разрешение Ultra HD.

Skyline Communications (www.skyline.be) познакомила посетителей с программным комплексом DataMiner, предназначенным для управления мультисервисными сетями назначения. DataMiner является открытым масштабируемым решением для создания телевизионных наземных, спутниковых, вещательных и кабельных сетей, позволяющим управлять сетевым оборудованием разных производителей (поддерживает 2 тыс. драйверов и интерфейсов 350 производителей).

Корпорация **Sumavision Technologies** (www.en.sumavision.com) представила оборудование для построения цифровых головных станций кабельного, эфирного и спутникового телевидения и систем IPTV, а также системы многоканального мониторинга головных станций X-View 5000 и условного доступа Simulcrypt и DRM.

На стенде **Tech4Home** (www.tech4home.pt) можно было увидеть широкий спектр устройств дистанционного управления – от интерактивных пультов ДУ и беспроводных клавиатур, управляемых голосом и движением, пультов для игр и стильных дизайнерских пультов до специализированных устройств, таких как блоки дистанционного управления для детей и пожилых людей.

TELEtek Elektronik (www.teletek.com.tr) представила различные устройства для систем SMATV (комму-

таторы, усилители, делители мощности и др.), а также готовые комплекты для приема спутникового телевидения SAT TV, PAL модуляторы и демодуляторы DVB-S.

TightVideo (www.tightvideo.com) на примере проекта Lifestream демонстрировала возможности облачной OTT-платформы, позволяющей оператору быстро и эффективно внедрять новые интерактивные телевизионные услуги. В проекте Lifestream задействованы различные компоненты платформы TightVideo: «OTT-транскодирование», «Потоковое видео», «Цифровой видеорекодер» и др.

TVIP (www.tvip.ru) познакомила с комплексной модульной системой для предоставления услуг IPTV, содержащей как аппаратно-программные решения для просмотра IPTV, так и серверное ПО для поддержки, мониторинга и гибкой тарификации IPTV-услуг, а также с новыми моделями медиацентров TVIP на четырехъядерных процессорах.

Специалисты **Zappware** (www.zappware.com) рассказывали о своей платформе для DVB-, IPTV-, OTT- и гибридных сетей, позволяющей операторам расширить полиэкранные сервисы за счет предоставления абонентам таких услуг, как Live TV (онлайн-просмотр российских и зарубежных телеканалов), VOD (видео по запросу), Catch-up TV (просмотр вслед за эфиром). Данные сервисы будут доступны на смартфонах и планшетах iOS и Android, а также на устройствах на базе Windows и Mac OS.

Компания **V-Lux** (www.vlux.ru) демонстрировала новые решения своих партнеров. Наибольшее внимание привлекали сетевая система хранения данных (СХД), основанная на серверных платформах компании Cyphur и открывающая новые возможности для провайдеров услуг платного ТВ и вещателей, оперирующих большими объемами данных, а также система компрессии Thomson ViBE ES7000 для IPTV, Web TV и OTT-вещания. ViBE ES7000 способна выполнять сжатие потокового видео в реальном масштабе времени и высокоскоростное транскодирование файлов для вещания с разрешением Ultra HD/4K с использованием стандартов H.264 или H.265 HEVC.

Tokina
Tokina
Tokina

**Достойная цена –
высокое качество
изображения с
4К-разрешением.**

ATX 11-16 мм

Суперкомпактный (680 г) объектив, идеален для съемки в узких местах. Фантастический угол зрения и перспектива без искажения при минимальном фокусном расстоянии 35 см. Легкость в эксплуатации, в т.ч. при работе с плеча.

ATX 16-28 мм

Удобная шкала, изображение без искажений, высокая контрастность, без цветной окантовки.

Следующая модель :

ATX 50-135 мм

Телезум, весом всего 1,5 кг

Все три объектива в версиях с PL- и EF-байонетом.



DEDOTEC

info@dedotec.ru

www.dedotec.ru

тел.: +7(495)6519642



НОВАЯ ВЕРСИЯ
3.0

VPLAY

Многофункциональное программное обеспечение для организации многоканального вещания/врезки в форматах SD/HD

Формирование эфирных программ;
Формирование программных, межпрограммных и рекламных блоков, наложение логотипа и другой графики;
Формирование многоканального вещания в форматах SD/HD;
Многоканальное ip-вещание и вещание через HDMI.

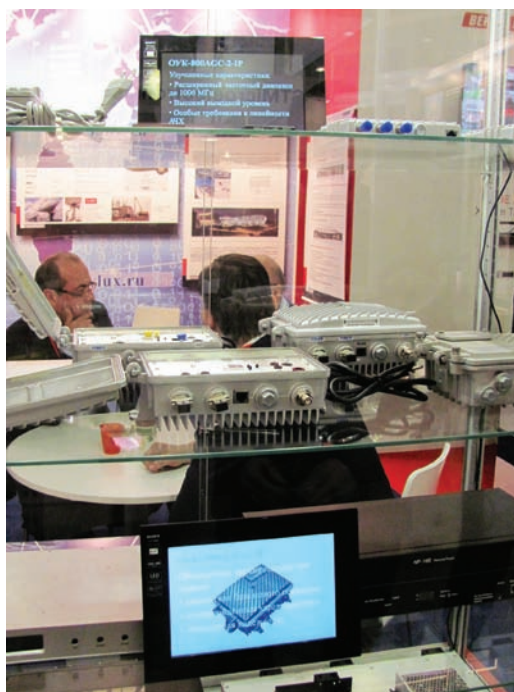
Любое сочетание входов и выходов – CVBS, S-Video, YUV, SD\HD-SDI, HDMI, DVB-ASI, IP.

VPlay (1 канал) -
36000 руб.

VPlay (2 канала) -
66200 руб.

+7 (495) 662-37-00
www.streamlabs.ru

 **Stream Labs**
TELEVISION COMPUTER SYSTEMS



Оптическое оборудование «Стандарттелеком»

Интерес посетителей вызвала и обновленная линейка оптического оборудования «Стандарттелеком» для кабельного телевидения.

Группа компаний **«ВОЛИУС»** (www.vollius.ru) представила обновленную линейку оборудования для сетей FTTH/FTTB, в которую входят оптические устройства для передачи ТВ-сигнала, многофункциональная платформа BroadAccess, предназначенная для построения сетей NGN, и обновленная платформа для организации любых телекоммуникационных услуг по технологии GPON (кабельное телевидение, Интернет, телефония и др.).

Отечественная компания **«Имаклик»** (www.imaqlik-com) знакомила с новыми моделями цифровых абонентских приставок для приема сигнала цифрового телевидения в сетях IPTV/OTT и DVB-C/DVB-S, которые совместимы с оборудованием и программным обеспечением основных мировых производителей.

Еще один российский разработчик – **«Инвентос»** (www.inventos.ru) – демонстрировал возможности трех своих решений. Облачный сервис FlockPlay позволяет оптимизировать доставку видеоконтента на смартфоны и компьютеры на базе операционных систем iOS, Android и Windows для большого числа зрителей одновременно и экономить до 70% трафика. Платформа Tezamat служит для

создания приложений «Второй экран», увеличивающих продолжительность просмотра видеоконтента. Сервер Webcaster Live выполняет кодирование видеопотоков в формат HLS (H.264/AAC) с использованием технологии Intel Quick Sync. Он способен формировать до 12 потоков Full HD или до 40 потоков SD.

«Информир» (www.informir.eu) представила две новые модели IPTV/OTT-приставок – MAG350 (поддерживает HEVC) и MAG245D, а также сетевые медиаплееры Aura HD и программное обеспечение к ним.

Специалисты **«Криптон»** (www.crypton.com.au) рассказывали о комплексном решении Cryption Catch Up TV для просмотра выбранной телепрограммы на нескольких экранах

и для ее отложенного просмотра. Клиентская часть системы реализована в виде кроссплатформенного приложения IPTV/VOD-плеера с расширенным пользовательским интерфейсом, оптимизированным для поиска и воспроизведения записанных в архив телевизионных программ или IPTV-потоков.

«Майкроимпульс» (www.microimpuls.com) демонстрировала возможности гибридной платформы Middleware для запуска сервиса телевидения и управления им. Платформа многофункциональна, рассчитана на большие нагрузки и может использоваться как для IPTV-, так и для OTT-сервисов, она легко адаптируется к особенностям инфраструктуры.

«Медит Профи» (www.meditprofi.ru) представила облачную медиaplatformу Broadcast.me, состоящую из трех компонентов: системы сбора новостей, полнофункциональной производственной системы и системы управления медиаматериалами. Кроме того, демонстрировался монитор в герметичном моноблочном исполнении, предназначенный для организации вещания развлекательного и рекламного контента в автобусах, маршрутных такси, электричках.

Научно-исследовательский институт телевидения – НИИТ (www.niitv.ru) традиционно демонстрировал вещательную и контрольно-измерительную аппаратуру собственной



На стенде «Профитт» (слева направо): полиэкранные процессоры, эфирный видеомикшер PDMX-2106 и демонстрация возможностей ALC

разработки и производства, а также аппаратный высокоэффективный видеокодер, построенный на базе фирменного алгоритма компрессии.

Еще одна питерская компания – «Профитт» (www.profit.ru) – представила широкий спектр собственного оборудования, в том числе модульные системы Profink и Proflex, эфирный видеомикшер PDMX-2106, коммутационно-распределительную аппаратуру, устройства полиэкранного отображения, средства резервирования и аварийного обхода и многое другое.

Наибольшее внимание на стенде привлекали новый шестивходовый эфирный микшер SD/HD (впервые он демонстрировался на выставке NAT-

EXPO в ноябре 2014 года) и линейка устройств автоматической регулировки громкости аудиосигналов, вложенных в потоки SDI. Функция автоматической регулировки громкости – ALC (Automatic Loudness Control) – обеспечивает анализ уровней громкости аудиосигналов и приведение их к заданному значению, то есть нормализацию. Необходимость в такой системе давно назрела. Система работает либо в режиме реального времени, либо с регулируемой в заданных пределах задержкой.

Экспозиция «СофтЛаб-НСК» (www.softlab-nsk.com) содержала как уже знакомые, так и новые либо обновленные системы: средства авто-



Часть экспозиции «СофтЛаб-НСК», посвященная серверам «Форвард»



EARTEC[®]

**ЗНАЕТ
КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК
БЕСПРОВОДКУ
EARTEC!**



EARTEC!

ПОДРОБНОСТИ СМОТРИ НА WWW.PROLAND.RU

Logocam

**АВТОНОМНЫЕ КОМПЛЕКТЫ
СВЕТОДИОДНОГО СВЕТА
Logocam 1900/LSF DIM KIT**

| | |
|---|---|
| <p>LED Light 80 × 2</p> <p>Заливающий свет</p>  | <p>Оптimalен для работы на выезде или в любом месте, где работа от сети нежелательна или невозможна. Работает от аккумуляторов.</p> |
| <p>Не менее 2-х часов без подзарядки</p> | <p>L-Spot 60 × 2</p>  <p>Контрольной/фонового света</p> |
| <p>LED Fresnel 20 ENG × 2</p>  <p>Рисующий/контрольный свет</p> | <p>Штативы Отражатели Аккумуляторы Зарядные устройства</p>  |

Подробная информация на www.proland.ru

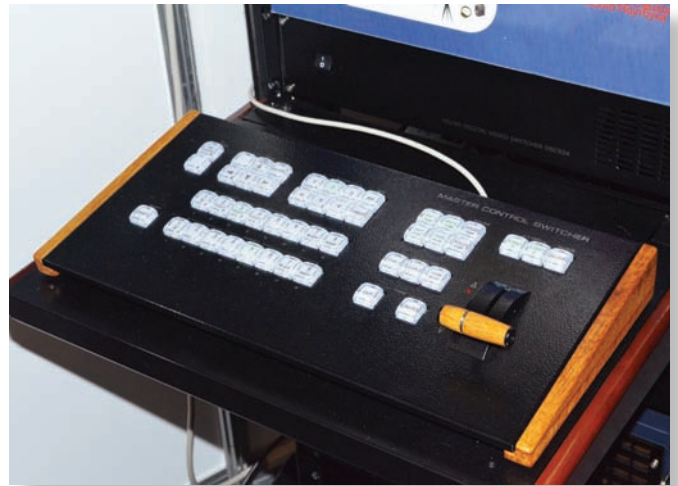
матической врезки рекламных блоков и собственных передач в транспортный поток без перекодирования, а также логотипа и многослойных титров – с перекодированием; систему генерации телетекста и DVB-субтитров из SRT-файлов, их совмещение с субтитрами в проходящем видео.

Были представлены видеосерверы «Форвард Т» и «Форвард ТС» с демонстрацией работы скрипт-объектов платной и бесплатной библиотек. Можно было оценить обновленную версию системы повторов «Форвард Голкипер», сервер многоканальной записи SLIngest, систему для информационно-графического оформления SLSportTitrer.

Часть стенда была посвящена интеграции систем «СофтЛаб-НСК» с системами других производителей – мониторинга ТВ-каналов TeleTOR, управления медиа-активами от METUS, автоматического компьютерного сурдоперевода «Сурдофон».

Демонстрировалось обновленное семейство виртуальных студий «Фокус» с поддержкой 4K, программный микшер «Фокус-М» и др.

«СмартЛабс» (www.smartlabs.tv) продемонстрировала новую линейку абонентских IPTV/OTT-приставок, поддерживающих кодек HEVC. Модели SML-482 и SML-582 (гибридная, DVB-C/T/T2 и IP) созданы на базе нового чипсета Sigma SMP8756, недавно получившего поддержку HEVC. В ближайших планах компании выпуск приставок, поддерживающих HEVC и стандарт 4KP60.



Видеомикшер DSC945

Российская компания **Teleview** (www.teleview.ru) разместила на своем стенде аппаратуру для сетей распространения сигнала, а также новый 9-входовый видеомикшер DSC945.

К первой категории относится HD-кодер COD-HD-SDI-MP4/2, получающий на входе сигналы HD/SD-SDI, HDMI или аналоговый композитный, а на выходе формирующий цифровые потоки с применением компрессии MPEG-4 или MPEG-2. Второе из устройств данной категории – процессор DVBC-4IP/8ASI-4RF, получающий 4 IP- и 8 ASI-потоков, а на четыре РЧ-выхода подающий сигналы стандарта DVB-C.

А микшер DSC945 может работать с сигналами HD/SD-SDI, имеет 8 входов SDI (два из них могут использоваться как аналоговые композитные) и один вход HDMI, а также пять выходов SDI и один HDMI. Есть также буфер для статичных изображений, возможность воспроизведения файлов, встроенный полиэкранный процессор, функция титрования и много других возможностей.

Различные модели медиаприставок были представлены и на стенде «Элтекс» (eltex-media.ru), в том числе новая NV-500 на базе чипа Realtek RTD1195 и ОС Android, способная декодировать 4Kp30, HEVC и оснащенная встроенным модулем Wi-Fi, обеспечивающим высокую скорость подключения по беспроводной сети.

Традиционно во время работы международной выставки-форума CSTB. Telecom & Media были подведены итоги Национальной премии в области многоканального телевидения – «Большая цифра». В 2015 году премия была представлена рекордным количеством номинаций – 27, причем 12 из них – новые, а на соискание были выдвинуты 134 компании. Так что жюри под председательством президента Международной академии телевидения и радио А.Г. Лысенко пришлось проделать огромную работу.

Организаторы объявили, что 18-я Международная выставка-форум CSTB. Telecom & Media'2016 пройдет 26...28 января 2016 года в выставочном центре «Крокос Экспо», и многие компании уже подтвердили свое участие в ней.

Представляем новый стандарт в объемном звуке

STEREO VIDEOMIC X

НЕ ПРОПУСТИ МОМЕНТ!

Акустически калиброванные конденсаторные капсулы

Встроенный амортизационный подвес-лира Rycote®

Высокочастотный фильтр, усиление и подъем АЧХ на верхних частотах

Профессиональный симметричный XLR-выход

Прочный и легкий алюминиевый корпус

Сменный чехол и ветрозащита в комплекте

ЗАЙДИТЕ НА RODEMIC.COM/SVMX И ПОСЛУШАЙТЕ

RODE
MICROPHONES

127427, Москва,
ул. Академика Королева, дом 23, строение 2
E-mail: info@okno-tv.ru Телефон: + 7 (495) 617-57-57

OKNOTV

реклама