

Мальта – европейский «мини-Голливуд»

Интервью с генеральным директором компании «Мальтарент» Евгенией Берновой



Mediavision: Евгения, почему выбор пал именно на Мальту?

Евгения Бернова: Мальта – это островное государство в центре Средиземного моря. Оно обладает богатым историческим и культурным наследием. Благодаря своему стратегическому расположению Мальта в разное время находилась под влиянием таких держав, как Великобритания и Италия. Это, в свою очередь, наложило отпечаток на ее архитектурный и историко-культурный облик. Разные исторические эпохи переплетены здесь настолько гармонично, что, путешествуя по острову, можно испытать ассоциации с Италией, Грецией, Ливией, Египтом, Израилем.

Во многом это определяет нарастающий интерес именитых режиссеров, выбирающих этот остров в качестве площадки для съемок. На Мальте были сняты такие громкие проекты, как «Гладиатор», «Троя», «Битва престолов», «Кредо Убийцы» (Assasin), «13 часов: Тайные солдаты Бенгази», а Брэд Питт и Анджелина Джоли выбрали соседний остров Гозо для съемок фильма «У моря».

Красоту острова успели оценить и российские режиссеры. Например, Светлана Дружинина одна из первых выбрала остров для съемок продолжения фильма «Гардемарины».

В настоящее время на Мальте режиссер Кеннет Брана (Kenneth Branagh) снимает «Убийство в Восточном Экспрессе» с участием звезд мирового масштаба, таких как Дэйзи Ридли (Daisy Ridley), Джонни Депп (Johnny Depp), Пенелопа Круз (Penélope Cruz).

Mediavision: Но ведь фильм об Италии можно снять и на исторической родине. Наверняка Мальта привлекает не только сходством со многими странами мира?

Евгения Бернова: Аргументов в пользу этой страны множество. Прекрасный климат, где

солнце светит 10 месяцев в году, обуславливает сведение к минимуму расходов, связанных с вынужденным простоем. А если работу тщательно спланировать, то эти расходы и вовсе будут равны нулю. Длинный световой день позволяет повысить эффективность работы. Не нужно также забывать, что Мальта – это остров, а потому наличие естественной акватории и специально оборудованных водных резервуаров позволяют проводить съемки как на воде, так и под водой. Мальтийское правительство, в свою очередь, оказывает активную поддержку отрасли – предоставляет налоговые льготы, спонсирует и организует обучение кинематографистов, проводит пропагандистскую деятельность, рекламируя остров в качестве идеального места для съемок. К тому же мальтийцы очень доброжелательны и жизнелюбивы, они готовы идти на уступки и помогать гостям острова. Есть и еще один важный аспект – Мальта характеризуется довольно высокой безопасностью.

Mediavision: Вы упомянули, что государство оказывает поддержку киноиндустрии, а как может выиграть от этого заказчик?

Евгения Бернова: Данная отрасль – одна из самых динамично развивающихся на Мальте, и власти страны всячески этому содействуют. Следует отметить, что здесь, помимо всего прочего, существует эффективная схема компенсации расходов, когда до 27% средств, затраченных на острове во время съемок, возвращается в бюджет фильма. Одной из последних инициатив стало выделение грантов на реализацию перспективных кинопроектов.

Mediavision: Выглядит, конечно, очень заманчиво. А есть ли у вас конкуренты со стороны местного бизнеса?

Евгения Бернова: Скорее, партнеры и единомышленники. Мальта сразу приняла нас как своих. В киноиндустрии не так важно, кто ты, ценен твой профессионализм и то, что ты предлагаешь. На острове не хватало ресурсов для съемки высококлассного кино. Съемочным группам приходилось тратить колоссальные деньги на заказ необходимой техники из Италии или других стран, при этом покрывая дополнительные расходы на транспортировку и страховку. Теперь необходимости в этом нет, и все оборудование можно найти в одном месте – у нас.

Компания «Серния-Фильм» работает на российском кинематографическом рынке вот уже более 10 лет. Она является ведущим поставщиком кинооборудования и официальным дистрибьютором таких известных производителей из Германии, как Arnold & Richter Cine Technik (ARRI), ZEISS, Bebob, а также французской ANGENIEUX. Однако «Серния-Фильм» решила не ограничиваться только поставкой оборудования и открыла компанию «Мальтарент» по прокату кинотехники, выбрав местом базирования фирмы Мальту. На вопросы, связанные с этим новым направлением бизнеса, журналу Mediavision ответила генеральный директор компании Евгения Бернова.

Остров Мальта





MaltaRent Ltd.

поставщик кинооборудования на Мальте

- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
- ОРГАНИЗАЦИЯ ВИДЕОСЪЕМКИ
- АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ



www.MaltaRent.tv

www.facebook.com/MaltaRent

+356 794 44 330/794 44 332

ARRI®

angénieux®

bebob

TVlogic

TERADEK

codex™



Представитель компании Thales Angenieux Жак Були знакомит сотрудников «Мальтарент» с новыми объективами



Подготовка камеры ARRI Mini к работе



Камеры ARRI из арсенала «Мальтарент»: AMIRA (слева) и ALEXA XT с объективом Angenieux

Mediavision: А какое оборудование представлено в «Мальтарент»?

Евгения Бернова: Наш rental-хаус является единственной компанией на острове, которая может обеспечить всем необходимым для организации профессиональных съемок любого масштаба – от штативов и камер до широчайшего выбора фильтров, что немаловажно в условиях яркого мальтийского солнца. Представлены практически все крупнейшие международные бренды: ARRI, Angenieux, Carl Zeiss, O'Connor (США), Cooke Optics и др.

Mediavision: Внушительный список, который удовлетворит запросы даже самых искушенных голливудских режиссеров. Но доступен ли сервис для малобюджетных проектов?

Евгения Бернова: Мы позаботились и об этом. В нашем арсенале есть любимые многими камеры Canon, доступная оптика, ноутбуки Apple. Для документалистики мы можем предложить Arri Amiga. Для съемки с воздуха – дроны. И все это в наличии со всеми необходимыми аксессуарами для полноценной работы.

сервис на съемочной площадке. В нашей команде даже есть собственный оператор, техник по обслуживанию камер и ряд других специалистов.

Mediavision: Стоит ли рассматривать Мальту как место только для производства кино?

Евгения Бернова: Многие мировые бренды выбирают Мальту для создания своих рекламных роликов. Наше оборудование не раз оказывалось на площадках для съемки музыкальных клипов и сериалов, а также рекламы.



Перед съемкой

Mediavision: То, что с появлением на Мальте компании «Мальтарент» там исчезли проблемы с кинотехникой, уже ясно. А есть ли на острове профессионалы с соответствующим уровнем подготовки?

Евгения Бернова: Компания «Мальтарент» объединяет специалистов высокого класса, и они готовы детально проконсультировать и подобрать подходящее оборудование для любого проекта, помочь скоординировать работу с компаниями, оказывающими

Mediavision: Евгения, если говорить о перспективах, каковы они, по вашему мнению?

Евгения Бернова: Уже сейчас Мальту можно по праву назвать европейским мини-Голливудом. На сегодняшний день, выбирая Мальту в качестве места для съемок, можно не только снять качественное изображение, но и существенно сэкономить бюджет картины.

Что касается компании «Мальтарент», то мы планируем и дальше наращивать спектр предлагаемого оборудования и услуг.

Журнал Mediavision благодарит Евгению Бернову за интервью, а также желает ей и ее команде реализации намеченных планов, творческих успехов и участия в интересных проектах, в том числе и отечественных. ►