

Осветительные приборы HEcon pro

По материалам HEcon pro

Ассортимент современного осветительного оборудования весьма широк, что зачастую затрудняет пользователям выбор. К тому же чрезмерное увлечение современными технологиями явно не упрощает ситуацию. К примеру, повальное увлечение светодиодными приборами может создать обманчивое впечатление, что лампы различных типов (накаливания, флуоресцентные, газоразрядные) уже ушли в прошлое. Но это не так. Наиболее разумный подход заключается в применении различных приборов, каждый из которых оптимален для решения тех или иных задач.

Ниже рассматриваются два прибора немецкой компании HEcon pro, не очень известной российским специалистам. Но тот факт, что приборы разрабатываются в Германии, славящейся точной механикой и высококачественной оптикой, и выпускаются в Евросоюзе, говорит сам за себя.

Итак, речь идет о прожекторе на лампе накаливания с линзой Френеля на моторизо-

ванной лире и о светодиодном приборе рассеянного света.

Начнем с прожектора. Система является студийной и носит название HELIOS, в ее основе – 2-киловаттный прожектор серии Director Classic (разработан компанией Sachtler) с моторизованной системой фокусировки, размещенный на моторизованной же лире. Привод управления шторками – тоже электромеханический. То есть всеми функциями системы – фокусировкой луча, позиционированием по горизонтали и вертикали, положением шторок (каждого лепестка отдельно) – можно управлять дистанционно.

Крайне низкий уровень шума при работе HELIOS и точность позиционирования прибора делают систему оптимальной для применения в автоматизированных ТВ-студиях, для которых качество света является приоритетом.

Управление системой осуществляется по протоколу DMX либо по двунаправленной шине данных RS-485. На интегрированном в HELIOS модуле управления есть текстовый дисплей, отображающий всю информацию, которая необходима для быстрой оценки работы системы и ее настройки. Предусмотрена возможность обновления ПО. А встроенные алгоритмы исключают столкновение шторок друг с другом, если случайно допущена ошибка управления.

Система имеет надежную конструкцию (прожектор разработан в Sachtler) со встроенными фрикционами, электронными ограничителями момента сил, а долговечность работы HELIOS определяется применением высококачественных компонентов.

Теперь о характеристиках. Как уже отмечалось, мощность прожектора составляет 2 кВт, лира обеспечивает его круговое (360°) горизонтальное позиционирование и вертикальное в пределах +15°...

-95° с максимальной скоростью 10°/с и точностью не хуже ±0,5°. Угол поворота блока

шторок составляет 215°, а

каждый отдельный лепесток поворачивается на 135°. Для питания

системы требуется источник напряжением 24 В с максимальным током 4А.

Масса всей системы составляет 20 кг, при этом максимальная грузоподъемность лиры вдвое больше. Для крепления используется стандартный 28-мм стержень.

У HELIOS есть одна особенность – корпус прожектора набран из алюминиевых колец, благодаря чему улучшается конвекция воздуха внутри прибора, а значит, увеличивается срок службы лампы.

Что же касается светодиодных приборов серии TOPAS, изготавливаемых компанией Systec, то они дают мягкий рассеянный свет и рекомендованы для ТВ-студий, для которых важны высокое качество освещения и малое потребление энергии.

Приборы обеспечивают равномерное распределение света при широком угле раскрытия луча. Управлять световым потоком можно с помощью встроенного контроллера по протоколу DMX. Выбранные каналы DMX отображаются на большом удобном дисплее. Приборы оснащены разъемами PowerCON для подачи питания, а входы/выходы DMX реализованы на разъемах XLR-5p. Электрическая схема приборов такова, что позволяет каскадировать их, создавая большой осветительный массив.

Предусмотрен широкий спектр аксессуаров – фильтров, шторок и решеток. Они повышают эффективность применения приборов в студии и вне нее. Можно устанавливать TOPAS на лиры, головки с шаровым основанием и т.д.

Корпуса приборов изготавливаются из алюминия, а их конструкция обеспечивает оптимальные условия охлаждения без применения вентиляторов, благодаря чему не только поддерживается точная цветовая температура, но и достигается бесшумная работа. Специальные электронные цепи предотвращают перегрев прибора.

На сегодня в линейке TOPAS есть приборы мощностью 100, 160, 230 и 300 Вт, а по цветовой температуре они делятся на три версии: 3000K, 5700K и регулируемые (bicolor). Выпускается специальная модификация с двойной лирой для получения циклограммы.

И, наконец, нужно отметить, что кроме светодиодов, источником света в TOPAS могут служить и люминесцентные лампы. А «двухэтажное» исполнение позволяет обеспечить равномерное освещение вертикальных поверхностей, а также организовать раздельное освещение объектов.

Ну а что объединяет приборы HELIOS и TOPAS, так это оптимальное соотношение цены и функциональности. 



Студийная моторизованная осветительная система HELIOS



Светодиодный прибор TOPAS

Мини-конвертер AJA для IP-техпроцессов

Компания AJA Video в конце марта нынешнего года объявила о начале серийного выпуска нового мини-конвертера IPR-1G-SDI. Этот прибор извлекает содержащиеся во входном IP-поток данные JPEG2000 и преобразует их в форму, пригодную для отображения на SDI-устройствах.

Собранный в прочном корпусе, охлаждаемый без применения вентилятора (а потому бесшумный), IPR-1G-SDI конвертирует VSF TR-01 (равно как и другие форматы передачи JPEG2000 в составе MPEG2-TS) в 3G-SDI. Мини-конвертер IPR-1G-SDI хорошо подходит для точечного применения, включая мониторинг, видеотрансляционные системы, видеостены и многое другое. Конвертер декодирует потоки VSF TR-

01 и форматирует их в соответствии со стандартом 3G-SDI, подавая на соответствующий выход. Звук, ассоциированный с видеопотоком, извлекается, синхронизируется и вкладывается в поток SDI, а параллельно выводится через аналоговый аудиовыход на разъемах RCA.

Основные характеристики IPR-1G-SDI:

- ◆ порт 10/100/1000Base-T Ethernet (RJ-45) для ввода медиапотока;
- ◆ поддержка формата VSF TR-01 и других JPEG2000 MPEG2-TS;
- ◆ компактный прочный корпус без вентилятора;
- ◆ два выхода 3G-SDI (10-разрядные 4:2:2);
- ◆ выходы звука – SDI и аналоговые стерео;



- ◆ тракт обработки – полностью 10-разрядный;
- ◆ управление и мониторинг состояния прибора по сети;
- ◆ быстрая настройка по сети с помощью ПО AJA eMini-Setup.

«Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других отраслях»

17...18 апреля 2017 года во Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А. Герасимова пройдет IX Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других отраслях». Для участия в ней приглашаются специалисты, занимающиеся исследованием и практическим применением объемных изображений, построенных на различных физических принципах и по разным технологиям, причем не только в кинематографе, но и в других сферах.

Цель конференции – обмен информацией, комплексный анализ и выработка путей совершенствования отечественного стереоскопического кинематографа на всех этапах кинематографического процесса. Важными составляющими конференции станут обмен практическим опытом создания стереофильмов и обсуждение перспектив 3D-технологий.

На конференции планируется также рассмотреть вопросы применения объемных изображений в учебных процессах, медицине, тренажерах и других системах. Традиционно в рамках конференции будут обсуждаться

вопросы психологии и физиологии восприятия зрителем объемных изображений.

Во время конференции будут проведены мастер-классы, выставка, презентации и круглые столы. По итогам IX конференции, как и в предыдущие годы, будет издан сборник докладов.

Заявки на участие в конференции с докладом принимаются до 31 марта (требования к материалам будут высланы после подачи заявки), без доклада – до 14 апреля.

Телефон оргкомитета: 8 (499) 760-2995;
e-mail: ncenter@list.ru.

ИННОВАЦИИ В ОСВЕЩЕНИИ



HELIOS

Моторизованный студийный прибор

- Равномерное распределение света в широком луче
- Наилучший индекс цветопередачи для современных ТВ-камер
- Малое энергопотребление благодаря применению высококачественных светодиодов
- Пассивное охлаждение и инновационное управление температурным режимом
- Прочный алюминиевый корпус со встроенным блоком питания
- Диммирование по DMX и через встроенный контроллер
- Цветовые температуры – дневная, лампы накаливания и регулируемая
- Полный спектр приборов от 100 до 300 Вт
- Аксессуары, совместимые с флуоресцентными приборами Toras

Светодиодные приборы рассеянного света Toras

Свет для кино- и телестудий

- Равномерное распределение света в широком луче
- Наилучший индекс цветопередачи для современных ТВ-камер
- Малое энергопотребление благодаря применению высококачественных светодиодов
- Пассивное охлаждение и инновационное управление температурным режимом
- Прочный алюминиевый корпус со встроенным блоком питания
- Диммирование по DMX и через встроенный контроллер
- Цветовые температуры – дневная, лампы накаливания и регулируемая
- Полный спектр приборов от 100 до 300 Вт
- Аксессуары, совместимые с флуоресцентными приборами Toras



Готовы начать свой новый проект с нами? Свяжитесь с нами в любое время:
www.heconpro.com Gennadi.zink@heconpro.com