

Hollyland MARS T1000 – бюджетный и надежный Intercom

Петр Васильев

Любой съемочный процесс – это, как правило, работа целого коллектива. А коллективная работа во многом зависит от того, насколько эффективно организовано взаимодействие руководителя рабочей группы с сотрудниками, режиссера с операторами, а также сотрудников друг с другом. Поддача команд просто голосом – естественно, не вариант. Во-первых, на площадке, где ведется запись не только видео, но и звука, это просто неприемлемо, во-вторых, члены съемочной группы могут находиться далеко друг от друга и от режиссера, а в-третьих, команда голосом слышна всем, а не только тому, кому она адресована, что тоже вносит во взаимодействие определенную неразбериху.

Поэтому для организации взаимодействия применяются системы служебной (технологической) связи, называемые еще Intercom-системами. В условиях стационарной работы, когда заранее известны все точки расположения персонала и есть соответствующие кабельные линии, используются проводные Intercom-системы, подключаемые к фиксированным портам. А вот в мобильной работе единственным, пожалуй, вариантом является беспроводная система связи, работающая в том или ином частотном диапазоне. От ее надежности, функциональности и радиуса действия во многом зависит результат съемки.

На рынке сегодня довольно много таких систем – от самых простых и дешевых до сложных матричных, характеризующихся высокой стоимостью и требующих квалифицированного персонала не только для эксплуатации, но и для обслуживания.

Одно из важнейших достоинств именно беспроводной системы Intercom в том, что она не ограничивает движение участников съемки, будь то оператор, его ассистент, репортер или режиссер. Как ни странно, зачастую при подготовке к съемкам о системе связи думают в последнюю очередь, из-за чего порой получается так, что Intercom-система, которую группа получает в свое распоряжение, либо слишком проста и не отвечает условиям работы, либо чрезмерно сложна и избыточна, что существенно осложняет ее эксплуатацию.

Не говоря уже о том, что некоторые системы из-за высокой цены просто недоступны многим малым и средним студиям, а также независимым производителям контента.

Одной из наиболее удачных Intercom-систем по соотношению качества, функционала и стоимости является Hollyland MARS T1000 – полностью дуплексная, состоящая из одной базовой станции и четырех пользовательских терминалов (belt pack), работающая в частотном диапазоне 1,9 ГГц и способная обеспечить надежную связь на расстоянии до 300 м (в условиях прямой видимости).

Теперь о системе. Как уже отмечалось, она состоит из базовой станции и четырех терминалов. Дальность действия в 300 м можно считать оптимальной, поскольку она такая же, как и при SDI-соединении без использования каких-либо активных удлинителей.

Гарнитура Hollyland



Стало быть, если камера подключена к видеомикшеру по SDI, то можно практически не сомневаться, что и MARS T1000 на этом расстоянии обеспечит нормальную связь с оператором.

Важно, что в комплект системы уже входят гарнитуры, чего нет у многих других аналоговых решений. Гарнитуры хорошо изготовлены, прочны и подключаются к терминалу 3,5-мм джеком, а не 4-контактным XLR, как в большинстве других Intercom-систем.

Для питания терминалов используются литиево-ионные аккумуляторы, обеспечивающие работу терминала в течение примерно 8 ч. Подзарядку можно делать через USB-C, и четыре таких порта есть на боковой панели рабочей станции. И станция, и терминалы оснащены большими, хорошо читаемыми дисплеями, на которые выводится информация о соединении, состоянии батареи и включении/выключении микрофона.



Intercom-система Hollyland MARS T1000

Цену комплекта здесь приводить вряд ли нужно, но она, несомненно, порадует потенциальных пользователей, поскольку по силам практически любой малой и средней студии. В качестве подтверждения можно сказать, что порой только четыре гарнитуры некоторых производителей могут примерно стоить столько же, сколько полный комплект MARS T1000.



Поясной терминал – вид сверху

Прежде чем подробнее рассказать о сильных и слабых сторонах MARS T1000, нужно напомнить простую истину – идеального оборудование не бывает. Даже у самой высококлассной аппаратуры есть не только достоинства, но и недостатки. А эффективность той или иной техники при решении тех или иных задач зависит от правильности выбора.

Достоинств у Hollyland MARS T1000 более чем достаточно. Одно из основных – это доступная цена, о чем уже говорилось выше. Теперь от экономических характеристик к техническим и эксплуатационным.

Поясные терминалы компактны и легки, но при этом имеют прочную конструкцию. Удобно, что на нижней грани корпуса есть резьбовое отверстие, с помощью которого терминал можно закрепить практически на любой камерной платформе, вместо того чтобы носить его на поясе. По размеру терминал сравним с обычным мужским бумажником, так что он не сделает съемочную систему громоздкой, будучи установлен прямо на камеру. Более того, это очень удобный вариант, если требуется организовать сигнализацию Tally. Потому что T1000 совместим с опциональным универсальным конвертером сигнала Tally, благодаря чему этот сигнал можно передавать по Intercom-соединению.

Такая многофункциональность в одном решении всегда удобна и востребована. Остается только предполагать, как разработчики Hollyland пришли к этому решению – сами или по результатам взаимодействия с пользователями. Но как бы то ни было, решение это оказалось удачным и нужным.

Теперь о базовой станции. Она получает питание либо от двух батарей типа NP F-970,

либо от стационарной электросети через соответствующий адаптер. Стало быть, систему можно использовать в любых условиях, как в студии, так и вне ее. Даже в помещениях, где есть розетки электросети, может быть так, что их мало или они неудачно расположены. Тогда основное оборудование подключается к ним, а вспомогательное, включая и Intercom-систему, работает от аккумуляторов. Тем более, что полностью заряженная АКБ способна обеспечить работу базовой станции в течение 20 ч, а две батареи – вдвое дольше.

Далее, у базовой станции MARS T1000 есть порт для подключения гарнитуры и возможность дистанционного отключения микрофона. Это значит, что связью можно охватить

до пяти человек, один из которых будет привязан к базовой станции, а еще четверо – свободны в передвижении. А если кто-то из сотрудников по какой-то причине не отключит микрофон своей гарнитуры, закончив сеанс связи, это за него может сделать режиссер или тот, кто находится ближе всех к базовой станции. Функция довольно полезная, поскольку нередко случается, что чей-то микрофон остается включенным, и посторонние звуки мешают нормальной связи. И далеко не во всех Intercom-системах данного класса такая функция есть.

И еще одна полезная возможность, заложенная в MARS T1000, это добавление второй базовой станции, когда съемочная группа многочисленна. При использовании двух базовых станций общее число абонентов может достигать 10, восемь из которых снабжены поясными терминалами, а еще двое выходят на связь прямо с базовых станций.

Теперь о том, какие еще функции могли бы быть в MARS T1000, но пока отсутствуют. Прежде всего, многим режиссерам требуется функция Sidetone, то есть возможность слышать в гарнитуре свой голос так, как его слышат другие абоненты системы связи. Это бывает нужно, например, при работе в зашумленной среде и позволяет режиссеру понимать, насколько хорошо его слышат сотрудники, и вообще, вклю-

чен ли микрофон. Однако нужно отметить, что далеко не всем нужна и нравится эта функция. Поэтому есть ряд систем, где она обеспечивается как опция. Вероятно, она может появиться и в одной из следующих моделей Hollyland, если обратная связь с пользователями покажет ее необходимость.

Далее, хотя MARS T1000 является полностью дуплексной, то есть двунаправленной системой, аналогично телефону, когда говорить и слышать можно одновременно, в ней есть функция аналогичная гейту. Ее действие заключается в том, что, когда несколько участников группы говорят одновременно, голоса других в гарнитуре каждого из участников приглушаются. Это может вызвать проблемы, поскольку в такой ситуации получается, что никто никого толком не слышит. Конечно, есть некий Intercom-этикет – не говорить всем одновременно, поэтому такая проблема если и возникает, то очень редко и у неопытных пользователей. Но даже самые неопытные по мере работы приобретают нужный опыт. Кроме того, уже известно, что в ближайшем обновлении прошивки проблема будет решена технически.

Какой же вывод можно сделать, ознакомившись с широкими возможностями и мелкими недостатками MARS T1000? Он очевиден – Hollyland создала очень надежную и доступную систему беспроводной служебной связи, одну из лучших в своем классе. Высокое качество изготовления, опция Tally, компактность и возможность работы полностью от аккумуляторов делает Hollyland MARS T1000 эффективным и удобным Intercom-решением. Его можно уверенно рекомендовать малым и средним компаниям, производящим медиаконтент, для использования как в студиях, так и на выезде.

В завершение нужно отметить, что Mars T1000 – это не единственное высококачественное Intercom-решение Hollyland, чья продукция уже получила хорошие отзывы в России. Для решения более сложных задач можно использовать более мощные и функциональные системы Syscom. ▶



Базовая станция (слева) и терминал – вид сбоку