

Новые средства формирования света от DoPchoice

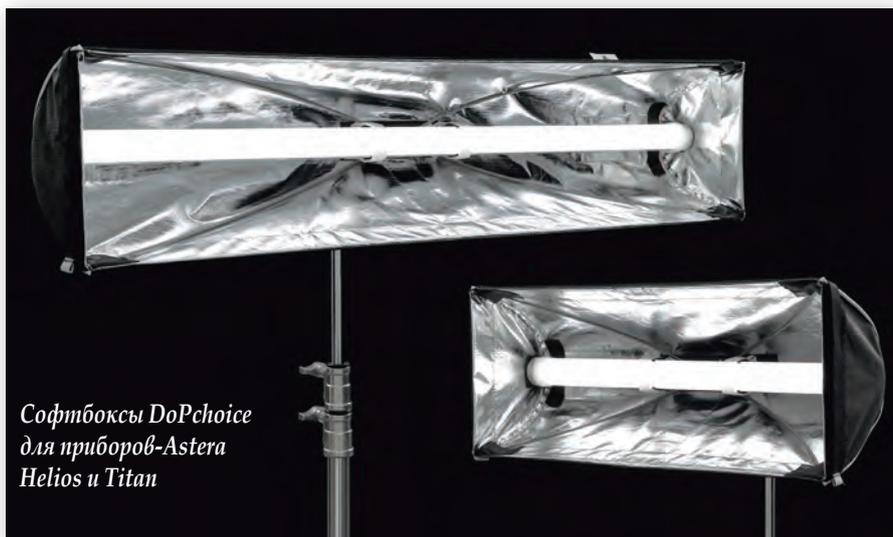
Сьюзан Льюис

Изделия компании DoPchoice, позволяющие существенно повысить эффективность использования осветительных приборов и сделать постановку света более точной и удобной, уже достаточно хорошо известны российским профессионалам медиаиндустрии. Сама DoPchoice, базирующаяся в Мюнхене (Германия) за чуть более чем 10 лет прошла путь от небольшого бизнеса типа start-up до глобально признанного производителя различных аксессуаров для осветительной техники. В их состав входят решетки, софтбоксы и иные формователи света. Достаточно сказать, что и такие гиганты, как ARRI, оснащают свои приборы изделиями DoPchoice.

За последние несколько месяцев компания выпустила несколько новых изделий, заслуживающих внимания.



Окно доступа к панели управления прибором



Софтбоксы DoPchoice для приборов-Astera Helios и Titan

Некоторое время назад были представлены два новых софтбокса семейства Sparbag, разработанные специально для осветительных трубок Helios и Titan, которые выпускает компания Astera. Назначение этих софтбоксов – дать кинематографистам максимальный контроль над освещением на съемочной площадке. Оба софтбокса позволяют повысить интенсивность освещения за счет направления всего светового потока в нужную сторону, а также регулировать угол светового луча. Кроме того, софтбоксы быстро монтируются на приборы, а точнее, трубки и легко устанавливаются на них. Упрощается и крепление приборов.

Софтбоксы, получившие название Single Tube Sparbag, практически идентичны по конструкции и характеристикам, поскольку рассчитаны на очень похожие осветительные трубки. Различие обусловлено лишь габаритами трубок: Titan имеет размеры 042x1035 мм,

что по длине примерно вдвое больше, чем у Helios. Соответственно различаются и размеры софтбоксов. Софтбоксы поставляются в сумках и готовы к использованию сразу после извлечения из них. Трубки Astera точно помещаются каждая в свой Sparbag и закрепляются в нем фиксаторами-липучками. Специальное окно в тыльной части Sparbag открывает доступ к панели управления прибором Astera.

Из новшеств, примененных DoPchoice в новых софтбоксах, надо отметить специальное металлizado-

ванное внутреннее покрытие, позволяющее повысить интенсивность излучения трубки в заданном направлении на 80% по сравнению с тем, как она светит без софтбокса. Кроме того, как уже упоминалось, софтбокс способен существенно изменить угол светового луча. Для этого достаточно отрегулировать раскрытие самого софтбокса, добываясь нужных параметров освещения. И, наконец, есть возможность использования Sparbag без диффузионного экрана, и тогда свет получается более жестким, либо смягчить его, установив рассеивающую панель из ткани Magic Cloth, которая входит в комплект.

Еще одной интересной особенностью софтбоксов для Helios и Titan является полностью новая, безопасная и интуитивно понятная система крепления. На тыльной стороне софтбокса находится направляющая, созданная по типу тех, что применяются в авиации. Она совмещается со штифтом, который фиксируется в требуемом



Sparbag с установленным диффузионным экраном



Новая система крепления прибора

положении и надежно закрепляется. Если отсоединить втулку, то головка узла крепления подходит к стандартным гобо, зажимам и другим приспособлениям, что позволяет установить осветительный прибор вместе с софтбоксом в любом нужном месте. Упомянувшееся выше окно с клапаном на липучке открывает доступ к панели управления прибором и к разъему подключения кабеля питания.

А в середине апреля появилась информация о новых софтбоксе Snapbag и решетках Snapgrid на углы 20/30/40/50° для прожекторов Френеля Cameo серии F. Новые изделия DoPchoice не только приятно смягчают свет, излучаемый прожекторами, но и позволяют точно направлять его на объект съемки.

«По мере того как видеостриминг становится все более важным, возрастает и потребность в более мягком и равномерном освещении, – объясняет Даниэль Врейс, менеджер по продукции Cameo. – К счастью, каждому, у кого есть прожектор Френеля Cameo серии F, не придется приобретать новый прибор. Теперь, не применяя никакие инструменты, можно легко трансформировать направленный свет в рассеянный, используя практичный складной софтбокс Snapbag».

Софтбокс Snapbag SBSAHF специально сконструирован для прожекторов Cameo линеек



Snapbag SBSAHF с внутренним и наружным рассеивающим экраном

F1, F2 и F4. Каждый софтбокс поставляется в собственной сумке, а благодаря пружинному каркасу – фирменному компоненту большинства изделий DoPchoice – Snapbag SBSAHF автоматически принимает рабочую форму сразу при извлечении из сумки. Масса софтбокса – всего 1,3 кг, он буквально за несколько секунд крепится прямо на прожектор с помощью специальных петель, охватывающих его шторы.

Выравнивание света достигается за счет внутреннего отражающего покрытия софтбокса, а для рассеяния есть два способа – либо с помощью устанавливаемой внутрь софтбок-

са рассеивающей панели, имеющей ячеистую структуру, либо путем установки на фронтальную часть съемного диффузионного экрана. Как вариант, возможна комбинация обоих способов. А для формирования направленного потока пользователь может выбрать одну из решеток Snapgrid (на 20°, 30°, 40° и 50°), которая тоже легко крепится на переднюю часть софтбокса.

«Мы ценим, что DoPchoice уделяет пристальное внимание качеству и надежности при разработке и изготовлении Snapbag, – отметил Даниэль Врейс. – У Cameo теперь есть отличный партнер с отличной продукцией».

Секреты операторского мастерства – из первых рук!

«Отдам в хорошие руки»

В книге заслуженного деятеля искусств России А.М. Кириллова рассказывается о различных операторских приемах, о том, как прямо на съемочной площадке добиться тех или иных эффектов, часто реализуемых лишь на стадии монтажа и обработки материала.

Книга богато иллюстрирована фотографиями, кадрами из кинофильмов и схемами, поясняющими конфигурацию съемочного пространства, расположение камеры, объекта съемки, осветительных приборов и применяемых приспособлений.

Книга будет полезна как начинающим, так и опытным кинооператорам.



**Стоимость книги с учетом доставки:
504 руб. 00 коп, в т.ч. НДС 20% - 84 руб. 00 коп.**

Кириллов А.М.

Отдам в хорошие руки. –

М.: «Издательство МедиаВижн», 2013. – 96 с.

Чтобы приобрести книгу, нужно отправить заявку на адрес электронной почты: book@mediavision-mag.ru

Необходимая для приобретения информация:

Для юридического лица: название организации, юридический адрес, ИНН, КПП, почтовый адрес, по которому следует выслать заказ, адрес электронной почты для отправки электронных версий счета на оплату и других документов.

Для физического лица: ФИО, почтовый адрес, по которому будет выслана книга, адрес электронной почты для отправки электронной версии счета на оплату и информации для отслеживания почтового отправления.