

# RØDE Wireless ME

По материалам RØDE

**А**встралийская компания RØDE разрабатывает и выпускает профессиональное оборудование, рассчитанное на широкий круг пользователей. Наравне с ценовой доступностью, продукция RØDE характеризуется функциональностью, высокими техническими характеристиками и высоким же качеством изготовления. Ниже речь идет о новой радиомикрофонной системе RØDE Wireless ME.

Она очень компактна и позволяет выполнять запись высококачественного звукового сопровождения для видеоконтента. Устройства, входящие в комплект системы, собраны в таких же, как у Wireless GO и Wireless GO II корпусах. Система получила ряд новых функций, включая GainAssist. Но самое главное отличие от Wireless GO и GO II заключается в том, что у Wireless ME микрофоны не внешние, а встроенные, причем как в передатчик, так и в приемник. А сама система полностью совместима с камерами, компьютерами и смартфонами, что делает ее хорошим дополнением к съемочному комплекту для создания контента самых разных жанров, таких как интервью, репортажи, презентации, кинофильмы и др.

Работает система в частотном диапазоне 2,4 ГГц, дальность действия в оптимальных условиях составляет не менее 100 м. Упомянутая выше функция GainAssist обеспечивает автоматическое управление уровнем звука для достижения его максимального качества в зависимости от условий, в которых приходится работать.

Питание приемник и передатчик получают от встроенной литиево-ионной аккумуляторной батареи, которой хватает на 7 ч работы. Wireless ME совместима с приложениями RØDE для работы с видео и звуком, такими как RØDE



Wireless ME: передатчик (справа) и приемник

Вид сверху на передатчик Wireless ME - индикаторы, встроенный микрофон и вход для внешнего микрофона

Capture, RØDE Connect и RØDE Reporter. Предусмотрена возможность подключения дополнительного передатчика, чтобы можно было вести запись звука на три микрофона одновременно. В комплект, помимо передатчика и приемника, входят все необходимые кабели и аксессуары. То есть система готова к работе сразу же после извлечения из упаковки – остается только зарядить аккумуляторы. Ну а качество изготовления гарантируется тем, что все – от конструкции до производства – сделано в австралийском Сиднее.

Теперь о системе Wireless ME чуть подробнее. Она работает в цифровом радиочастотном канале 2,4 ГГц (Series IV), передача данных осуществляется со 128-разрядным шифрованием, что в сумме обеспечивает стабильную беспроводную передачу звука на расстояние не менее 100 м. Все, что нужно для начала работы, это подключить приемник к камере, смартфону или компьютеру, снабдить передатчиком того, чей голос планируется записывать, нажать кнопку записи.

Система переходит в рабочее состояние буквально за несколько секунд. Передатчик и приемник автоматически устанавливают связь друг с другом. Каждое из устройств снабжено встроенным микрофоном, удобными клипсами для крепления к одежде или камере, а также всеми необходимыми для работы аксессуарами и кабелями.

Датчики звука в Wireless ME – это всенаправленные микрофоны вещательного класса, обеспечивающие форми-

рование высококачественного звукового сопровождения в процессе видеосъемки. «Умная» функция GainAssist создана на базе специализированных алгоритмов, заложенных в аудиопроцессоре системы. Они отвечают за автоматическую коррекцию уровня записи для обеспечения оптимального качества аудио и исключения искажений звука, вызванных выходом его уровня за максимальный предел.

Интересной особенностью системы является наличие встроенного микрофона не только в передатчике, но и в приемнике, что позволяет записывать звук сразу с двух направлений – от источника перед камерой и еще от одного, расположенного позади камеры. Проще говоря, это дает возможность телерепортеру проводить интервью, выступая в роли оператора и журналиста одновременно, либо, ведя съемку, параллельно снабжать видео закадровым текстом.

Удобные клипсы, интегрированные в корпус, упрощают крепление приемника и передатчика к камере и/или к одежде. Никаких дополнительных приспособлений для этого не требуется.

Имеет смысл вкратце остановиться и на возможностях, которые открываются при использовании Wireless ME в сочетании с разными приложениями RØDE. Так, применяя RØDE Capture, – iOS-приложение для работы с видео – можно пользоваться широкими функциями для создания привлекательного медиаконтента. В частности, все управ-

ление осуществляется непосредственно из приложения для всех совместимых с ним микрофонов RØDE. Благодаря этому упрощается профессиональная запись звука и появляется возможность использовать удобный двухкамерный режим для записи видео сразу с двух камер – фронтальной и тыльной.

Есть также режимы «картинка в картинке» и «разделенный экран». RØDE Capture без проблем устанавливает связь с микрофонами в передатчике и приемнике Wireless ME, в результате чего формируется оптимальная система для создания контента, предназначенного для публикации в различных соцсетях, таких как TikTok, Instagram, Snapchat и YouTube, а также для записи интервью, подкастов и других вариантов применения. Единственное, что нужно учитывать, – приложение совместимо со смартфонами iPhone и планшетами iPad, на которых установлена операционная система не ниже iOS 16.

Заслуживает внимания и использование Wireless ME в сочетании с RØDE Central. Это приложение, устанавливаемое как на настольные компьютеры, так и на мобильные устройства, позволяет настраивать Wireless ME дистанционно. К тому же приложение бесплатное, что, несомненно, является еще



Полный комплект Wireless ME



одним его достоинством. Для установки приложения требуется компьютер с операционной системой не ниже MacOS 10.15 или Windows 10 Version 1803 либо мобильное устройство с iOS 14 или Android 9.0. С версиями ниже этих система работать не будет.

Расширить возможности Wireless ME можно с помощью различных аксессуаров, которых довольно много. Например, дополнив передатчик рукояткой Interview GO, можно получить удобный ручной беспроводной микрофон. А на-



Аксессуары для Wireless ME: рукоятка Interview GO, магнитная клипса MagClip GO и двоянный холодный башмак DCS-1

бор FlexClip GO, состоящий из трех клипс, дает возможность крепить передатчик и приемник там, где сделать это с помощью штатной клипсы сложно или невозможно.

Еще одна клипса – MagClip GO – является магнитным приспособлением, позволяющим без проблем размещать передатчик Wireless ME на теле человека, голос которого планируется записывать. Ну а двойной холодный башмак DCS-1 служит для установки двух микрофонов либо иных аксессуаров на камере, оснащенной только одним встроенным башмаком.

Основные технические характеристики Wireless ME:

- ◆ акустический принцип снятия звука – датчик давления с предварительной поляризацией;
- ◆ диаграмма направленности – круговая;
- ◆ диапазон частот – 20...20000 Гц;
- ◆ динамический диапазон – 100 дБ;
- ◆ максимальный уровень звукового давления – 122 дБ SPL;
- ◆ эквивалентный уровень шума – 22 дБА;
- ◆ аналоговые входы – TRS (для подключения петличных микрофонов);
- ◆ выходной разъем – 3,5-мм TRS USB-C;
- ◆ интерфейс подключения к компьютеру – USB-C;
- ◆ разрядность квантования – 24 бита;
- ◆ частота дискретизации – 48 кГц;
- ◆ минимальные требования к операционным системам: macOS – версия 10.15 и выше; Windows – версия 10 и выше; iOS 14; Android 11;
- ◆ питание – от встроенной литиево-ионной батареи, заряжаемой по USB (5 В);
- ◆ время работы от полностью заряженной батареи – 7 ч;
- ◆ дальность действия системы – 100 м;
- ◆ размеры передатчика/приемника – 44,0×45,3×18,3 мм;
- ◆ масса передатчика/приемника – 32 г.

## НОВОСТИ

### Новая аудиосистема от Wharfedale Pro

Британская компания Wharfedale Pro, специализирующаяся на профессиональных аудиосистемах, анонсировала выпуск новой системы озвучивания, получившей название ISOLINE-AX. В нее входят активные акустические системы – портативные, но мощные. В серию входят две модели, различающиеся размером сабвуфера и конфигурацией массива. Это ISOLINE-AX510 и ISOLINE-AX912, они представляют собой модернизированные версии систем ISOLINE и получили ряд новых функций.

«Мы рады применить технологии, свойственные нашим крупным массивам и инсталляционным решениям, в формате, простом и удобном для более широкой аудитории, – отметил директор Wharfedale Pro по продажам Саймон Годфри. – Мне также приятно сообщить, что системы ISOLINE-AX разработаны и выпускаются в Великобритании».

В дополнение к удобной конфигурации, состоящей из взаимосвязанных сабвуфера и вертикальной колонки,

обе модели в серии ISOLINE-AX содержат миниатюрный волновод EVO-Fold – видоизмененную версию того, что применен внутри линейного массива WLA-1, который был представлен чуть ранее на выставке ISE 2023. Более того, колонку можно поворачивать в секторе  $\pm 15^\circ$  для того, чтобы пользователи могли лучше управлять настройкой звукового поля.

Обладающая линейным, микрофонным, USB и Bluetooth входами, система позволяет снизить потребность во внешнем микшере, что оптимально для озвучивания небольших событий – торжеств, конференций, показа мод и др. К тому же два массива ISOLINE-AX можно использовать в паре, соединяя их по радиоканалу по технологии TWS. Это позволяет озвучивать пространства большего объема. Созданные с применением фирменного для Wharfedale решетчатого дизайна, новые модели ISOLINE-AX являют собой хороший пример сочетания стиля и технологий.

