

Модернизация 8K-комплекса – ведущая японская студия выбирает AJA

Карен Рац

Глобальный рост потребности в 8K-контенте растет, и эту тенденцию не могут не замечать компании, занимающие позицию лидера или борющиеся за нее. Это в полной мере относится и к японской Mitomo – одному из основных поставщиков вещательного оборудования и сервисов в Стране восходящего солнца. Кроме того, уже более 40 лет – с 1980 года – в составе Mitomo действует департамент монтажа и обработки, специализирующийся в том числе на планировании и проведении съемок кинофильмов, ТВ-новостей, документалистики, живых событий и корпоративного контента.

В 2015 году этот департамент переехал в новое помещение, расширил свои технологические мощности и был преобразован в Mitomo Studio Shibuya. Вся эта активность была вызвана стремлением удовлетворять современные потребности в 8K-контенте.

Далее, чтобы иметь возможность одновременно обрабатывать и доставлять контент в форматах 2K, 4K и 8K HDR, студия построила новый высокотехнологичный монтажно-просмотровый комплекс 8K, который был введен в эксплуатацию в марте 2020 года. В основу инфраструктуры комплекса положили матричный коммутатор AJA KUMO 3232-12G, который выполняет централизованную коммутацию сигналов 8K. А для управления процессами коммутации применили систему Skaarhoj Rack Fly Duo.

Точнее, в Mitomo Studio Shibuya установили две компактные матрицы KUMO 3232-12G с полем коммутации 32×32 для сигналов 12G-SDI. Это было сделано в рамках модернизации съемочного комплекса, чтобы получить возможность просто и интуитивно понятно коммутировать источники 8K с использованием интерфейса 12G-SDI. Что, в свою очередь, позволяет повысить эффективность передачи высокоскоростных сигналов по одному кабелю. Коммутаторы KUMO 3232-12G работают одновременно с сигналами 8K, 4K и 2K (в том числе и в формате HDR), получаемыми от разных источников, а управление коммутацией осуществляется дистанционно с универсальной многоцелевой вещательной панели Skaarhoj Rack Fly Duo.

Эта панель используется для управления обоими матричными коммутаторами KUMO 3232-12G. С ее помощью монтажеры и колористы могут работать с двумя матрицами как с одной большой матрицей. Пользователь имеет возможность программировать Rack Fly Duo в соответствии со своими задачами, а в сочетании с KUMO 3232-12G формируется система, позволяющая персоналу студии мгновенно просматривать 8K-контент, а также сравнивать материалы в форматах HDR и SDR.

«Применение KUMO 3232-12G в паре с Rack Fly Duo обеспечивает соответствие высоким технологическим требованиям наших монтажеров, поскольку дает комплексный контроль над рабочим процессом и гибкость при работе над самыми сложными проектами», – отметил Сусуму Ямазаки, специалист по чистовому монтажу Mitomo.

В состав нового монтажного 8K-комплекса входит система Grass Valley Rio как основной творческий инструмент для чистового (окончательного) монтажа в формате 8K, цветокоррекции и финальной сборки. Эта система оснащена четырьмя платами входа/выхода Covid 88 для эффективного мониторинга и вывода «тяжелого» контента.

Кроме того, комплекс содержит 8K-мониторы Sony для просмотра контента и демонстрации его клиентам, а также рабочие станции Apple Mac Pro и HP Z8 G4, на которых в приложениях Avid Media Composer и Adobe Premiere Pro выполняется черновой монтаж. На этих же рабочих станциях установлены и приложения для цветокоррекции.

Надежные, портативные и проверенные в эксплуатации конвертеры AJA применяются во всех монтажных аппаратных Mitomo Studio Shibuya, включая пять монтажных студий 4K/UltraHD/2K/HD, две монтажные для мастеринга и модерни-

KUMO 3232-12G

KUMO 3232-12G обладает повышенной емкостью, что важно для крупных комплексов, но при этом система компактна, собрана в корпусе 2RU, работает с сигналами 12G/6G/3G/HD-SDI, оснащена 32 входами и 32 выходами 12G-SDI. Коммутаторы KUMO 12G-SDI поддерживают широкий спектр вариантов разрешения, режим HFR, форматы с расширенным цветовым охватом, позволяя при этом существенно сократить кабельное хозяйство за счет передачи сигналов 4K/UltraHD по кабелям SDI. Группирование портов позволяет коммутировать и сигналы 8K. Управлять коммутаторами можно как локально, так и по сети, а порт USB служит для первоначальной настройки IP-адресов с помощью приложения AJA eMini-Setup software.

зированный 8K-комплекс. В процессе просмотра материала и демонстрации его заказчиком используются мини-конвертер AJA Hi5-4K-Plus для преобразования 3G-SDI в HDMI 2.0 и модель AJA 4K2HD для понижающего конвертирования 4K/UltraHD в HD-SDI и HDMI. Это нужно для вывода сигналов на мониторы 4K и 2K. Также используется 8-канальный мини-конвертер 3G-AM 3G-SDI, выполняющий функции вложения/извлечения аудио. Его задача – вывод звуковых сигналов на аудиомикшеры.

«Оборудование AJA – это фундамент всей нашей технологической системы, поскольку это проверенные, надежные и высококачественные решения, стабильно работающие при выполнении самых сложных проектов без сбоев и простоев», – добавляет Ямазаки.



Коммутаторы AJA KUMO 3232-12G в Mitomo Studio Shibuya



Монтажно-просмотровый 8K-комплекс Mitomo Studio Shibuya