

LU500 – качество, надежность и удобство

Интервью с оператором
Associated Press Дмитрием Козловым

Сегодня уже невозможно представить работу репортажных съемочных групп без мобильных систем передачи сигнала с места события. Такие системы выпускают разные производители. Компания LiveU относится к числу лидеров. Не случайно же именно ее системы были выбраны одним из ведущих мировых информационных агентств – Associated Press. Об опыте работы с моделью LU500 журналу Mediavision рассказал московский оператор Associated Press Дмитрий Козлов.



Mediavision: Дмитрий, какую из систем LiveU вы сегодня используете в своей работе?

Дмитрий Козлов: Сейчас я работаю с LU500. До этого была другая система, предыдущего поколения, более крупная и тяжелая, что в некоторых случаях создавало определенные неудобства. Но с переходом на LU500 работать стало намного легче и удобнее.

Mediavision: Как долго вы уже эксплуатируете 500-ю и для чего?

Дмитрий Козлов: С этой системой я работаю уже около двух лет. Сразу могу сказать – очень доволен ею. С помощью LU500 мы проводим прямые трансляции с мест событий, а территория нашей деятельности охватывает Москву и Московскую область.

Впечатления от 500-й самые благоприятные. Она очень проста в настройке и работе – достаточно просто нажать на нужную кнопку интерфейса, и материал уже в эфире или на просмотре в нашей лондонской штаб-квартире.

Помимо прочего, радует экономичность системы и большая емкость встроенной аккумуляторной батареи. Полностью заряженной, ее хватает практически на четыре часа работы. А если подключить внешнюю батарею, то это еще дольше, что особенно важно в условиях выездных репортажей.

Секреты операторского мастерства – из первых рук!

«Отдам в хорошие руки»

В книге заслуженного деятеля искусств России А.М. Кириллова рассказывается о различных операторских приемах, о том, как прямо на съемочной площадке добиться тех или иных эффектов, часто реализуемых лишь на стадии монтажа и обработки материала.

Книга богато иллюстрирована фотографиями, кадрами из кинофильмов и схемами, поясняющими конфигурацию съемочного пространства, расположение камеры, объекта съемки, осветительных приборов и применяемых приспособлений.

Книга будет полезна как начинающим, так и опытным кинооператорам.



Стоимость книги с учетом доставки:
495 руб. 60 коп, в т.ч. НДС 18% – 75 руб 60 коп.

Кириллов А.М.

Отдам в хорошие руки. – М.: «Издательство Медиавижн», 2013. – 96 с.

Чтобы приобрести книгу, нужно отправить заявку на адрес электронной почты: book@mediavision-mag.ru

Необходимая для приобретения информация:

Для юридического лица: название организации, юридический адрес, ИНН, КПП, почтовый адрес, по которому следует выслать заказ, адрес электронной почты для отправки электронных версий счета на оплату и других документов.

Для физического лица: ФИО, почтовый адрес, по которому будет выслана книга, адрес электронной почты для отправки электронной версии счета на оплату и информации для отслеживания почтового отправления.



Технические характеристики LU500:

- форматы видео – 1080p50/60/25/30/24, 1080i50/60, 720p50/60/25/30, PAL, NTSC;
- входы видео – 3G/HD/SD-SDI, HDMI 1.4, полное автоматическое определение параметров сигналов видео и звука;
- кодек видео – H.264 AVC High Profile;
- интегрированные интерфейсы групповой передачи – до 13 сетевых подключений, в том числе 8 встроенных модемов 4G LTE/3G или WiMAX плюс встроенный модуль Wi-Fi, по одному порту USB и mini-USB, два порта Ethernet;
- поддерживаемые технологии – 4G LTE, HSPA+, HSUPA, HSDPA, UMTS, CDMA EVDO Rev 0/A/B, Wi-Fi 802.11 a, b, g & n;
- полное управление и мониторинг на основе сенсорного экрана и дистанционно через web-интерфейс;
- предварительный просмотр – видео и состояния каждой из сетей, включая пропускную способность, сетевую задержку и т.д.;
- размеры (с батареей) – 150×225×70 мм;
- масса (без батареи/с батареей) – 1,08/1,68 кг.

Mediavision: Вы для передачи сигнала используете только сети сотовой связи или Wi-Fi тоже? А может быть, сети обоих этих типов?

Дмитрий Козлов: Знаете, подключением по Wi-Fi мы практически не пользуемся – достаточно сетей сотовой связи. Я не припомню случая, чтобы их пропускной способности не хватило для надежной работы LU500. Такое если и бывает, то крайне редко, да и то в тех местах, где сама по себе сотовая связь очень слабая. В любом случае, во время передачи мы находимся в контакте со специалистами в Лондоне, которые сообщают, достаточного ли качества картинка передается. Как правило, качество высокое.

Mediavision: Вы используете SIM-карты одного сотового провайдера или разных?

Дмитрий Козлов: В LU500 можно установить максимально 8 SIM-карт, что мы и делаем. Карты от разных провайдеров, чтобы минимизировать риски от сбоев в той или иной сети. Этот подход позволяет нам надежно работать практически везде, куда мы выезжаем, будь то Москва или Московская область. Широкие возможности системы по адаптации потока данных к условиям сетей обеспечивают оптимизацию процесса передачи к конкретным условиям связи. Крайне редко из Лондона сообщают, что связь не обеспечивает минимально требуемого качества материала, и тогда приходится приостанавливать или прекращать передачу, но это, повторюсь, обусловлено состоянием сотовых сетей в данном месте, а вовсе не какими-то недостатками LU500.

Mediavision: Известно, что еще далеко не вся территория России покрыта связью 4G LTE, причем даже в Московской области. Замечали ли вы какие-то сложности при переходе с сети LTE на 3G?

Дмитрий Козлов: Нет, это происходит незаметно, в фоновом режиме, и мне никаких действий, связанных с подобными моментами, предпринимать не приходится. На качестве передачи это тоже никак не сказывается.

Mediavision: За прошедшие два года работы с системой случались ли с ней самой какие-то проблемы, поломки, сбои в работе?

Дмитрий Козлов: Нет, такого не было. Все два года система работает как часы, без каких-либо проблем и отказов. Может быть, нам просто повезло в этом. Но это так – за все время, что LU500 у меня, с ней ничего не случилось.

Mediavision: А со службой технической поддержки приходилось взаимодействовать? Насколько это эффективно?

Дмитрий Козлов: Общаться приходилось, но не по случаю проблем. В том смысле, что я никогда не звонил в техподдержку LiveU из-за проблем с системой или сбоев в ее работе – просто не было повода. Но технические специалисты LiveU довольно регулярно приезжают к нам, чтобы провести плановое обслуживание систем, обновить их программное обеспечение и т.д. В процессе этого мы, конечно же, общаемся, задаем какие-то вопросы, возникающие в процессе эксплуатации LU500 и т.д. Могу сказать, что представители LiveU квалифицированы, дружелюбны и всегда готовы ответить на вопросы, что-то подсказать, дать полезный совет. К примеру, они напоминают о том, что при смене региона работы рекомендуется заменить SIM-карты, чтобы подключаться к локальным сетевым провайдерам. Это позволяет существенно экономить деньги на связь. Ну и таких моментов достаточно, но все они носят текущий характер, а не привязаны к каким-либо проблемам.

Mediavision: Что касается выбора – кто в Associated Press принимает решения относительно приобретения того или иного оборудования? Это вы, как пользователь, или кто-то иной?

Дмитрий Козлов: Нет, ни я, ни другие операторы к этому отношения не имеют. Есть в компании соответствующие специалисты, которые анализируют существующие предложения и на основе этого делают выбор. Потом нам предоставляют соответствующее оборудование и обучают работе с ним.

В случае с LiveU я полностью доволен. Система надежна, компактна и легка. И, как я уже говорил, способна долго работать от встроенной батареи. С ней удобно передвигаться, можно очень быстро выехать на место съемки – достаточно положить в рюкзак саму LU500, дополнительную батарею и кабель SDI.

Единственное, о чем я бы предложил компании LiveU подумать, это о том, чтобы сделать корпус 500-й не столь угловатым, а более обтекаемым, сглаженным, что ли. Но это уже мои личные соображения.

Конечно, было бы интересно попробовать поработать и с аналогичными системами иных производителей. Однако это скорее любопытство, потому что в действительности LU500 меня полностью устраивает. Эта система – огромный шаг вперед по сравнению с той, что мы использовали до нее. И мне приятно работать со столь надежным, удобным и высококачественным оборудованием. ►



Применение LU500 на спортивных трансляциях