

# Бюджетные ТЖК – новая математика от VIDAU

*Сергей Митрофанов*

**Т**ележурналистский комплект (ТЖК) состоит из ряда компонентов, некоторые из которых являются ключевыми, неотъемлемыми. Это собственно видеочасть, свет, носители для записи материала, микрофон и штатив.

В свою очередь, часть обязательных компонентов имеет довольно длительный срок службы. К примеру, при бережном отношении и правильной эксплуатации одни и те же осветительные приборы и штативы могут служить верой и правдой нескольким поколениям видеочасти. Ведь именно в сфере съемочной техники сегодня наблюдается наиболее стремительный прогресс. Компании, следящие за инновациями в съемочной индустрии, стараются иметь в своем распоряжении максимально новые, наиболее полно отвечающие современным требованиям производства и вещания, камеры.

Но тут всегда имеет значение вопрос цены, ведь, несмотря на оптимистические прогнозы и утверждения, что финансовый кризис миновал, последствия его до сих пор существенны, а бюджеты многих региональных телекомпаний, корпоративных, а тем более профессионалов-одиночек, крайне ограничены.

Потребность в современном контенте растет, причем требования к качеству весьма противоречивы – с одной стороны, повышение разрешающей способности, с другой стороны, требования, диктуемые новыми средами распространения, например, IPTV, интернет-вещанием.

Здесь без оптимизации съемочного оборудования, в том числе и по цене, никак не обойтись. Но делать это нужно без ущерба качеству получаемого контента и, по возможности, без ограничения творчества съемочной группы. Компания VIDAU SYSTEMS, обладающая обширным опытом в сфере системной интеграции, поставок оборудования, взаимодействия со специалистами медиаотрасли, постаралась учесть все необходимые факторы и разработала несколько съемочных комплектов, которые одновременно являются и функциональными, и доступными по цене.

В расчет бралось и то, что, при прочих равных, есть операторы, отдающие предпочтение тому или иному

бренду не только по причине комплекса характеристик камеры, но и просто потому, что они любят именно этот бренд. Поэтому инженеры VIDAU SYSTEMS сформировали комплекты на основе видеочасти трех основных мировых производителей – JVC, Panasonic и Sony.

Комплекты во многом схожи и, в основном, различаются только моделями видеочасти. В каждый комплект входят видеочасть, две карты памяти, штатив, накамерный осветительный прибор, внешний микрофон и транспортировочный кофр, то есть все базовые компоненты, необходимые тележурналисту для повседневной работы.

Для записи выбраны карты памяти SDXC модели Sandisk SDSDU-064G-U46 емкостью 64 ГБ каждая. Носители Sandisk имеют репутацию высококачественных и надежных, а сама компания регулярно выпускает носители, адресованные не только специалистам телевидения, но и цифрового кинематографа.

Из большого числа штативов инженеры VIDAU SYSTEMS выбрали штатив Libec TH-650DV, представляющий собой хороший компромисс между ценой и функциональностью. Он двухсекционный, с нерегулируемой панорамной головкой (контрбаланс фиксированный, нужно про-



*Компоненты ТЖК от Vidau Systems: карта памяти Sandisk, штатив Libec, микрофон Shure и кофр ALMI*

Осветительный набор  
LK4-D LED BiColor



сто правильно центровать камеру с помощью регулируемой камерной площадки), имеет грузоподъемность 3 кг, поэтому допускает установку на камеру, обладающую массой около 2,5 кг, некоторого навесного оборудования, например, легкого внешнего рекордера, батареи повышенной емкости и т.д.

Накамерный прибор, включенный в комплект – это светодиодный Logosam LK4-D LED BiColor, дающий свет как естественной, так и регулируемой цветовой температуры, что позволяет применять его при смешанном освещении как в помещении, так и под открытым небом. В комплект, помимо светодиодной панели LE4-D LED BiColor, входят аккумуляторная батарея, зарядное устройство, адаптер для зарядки от бортовой сети автомобиля, элементы крепления и сумка для транспортировки.

Для записи звука в комплект включили репортерский микрофон Shure SM58S – динамический кардиоидный, удерживаемый в руке или крепящийся на удочку (при наличии таковой).

Все компоненты комплекта транспортируются в кофре KCI GP51 российской компании ALMI.

Теперь о различиях. Как уже отмечалось, комплекты построены вокруг видеокамер JVC, Panasonic и Sony. Все они имеют примерно одинаковые габариты и массу, да и по функционалу схожи, хотя каждой присущ собственный стиль, свойственный каждому конкретному производителю.

Для первого ТЖК выбрана видеокамера GY-HM600E производства JVC. Сама камера построена на трех

1/3" сенсорах CMOS полного разрешения HD (1920×1080), оснащена встроенным (несъемным) 23-кратным вариообъективом Fujinon с оптическим стабилизатором, автоматическим и ручным наведением на резкость. Кроме того, есть трехпозиционный нейтральный фильтр, 0,45" ви-

доискатель и 3,5" откидной ЖК-монитор. Запись камера выполняет на карты памяти SDXC/SDHC в форматах MOV и MP4, что делает снятый материал совместимым с большинством станций нелинейного монтажа. Применяемые кодеки – MPEG-2 (35/25/19 Мбит/с) и H.264 AVCHD (50 Мбит/с). С выходом микропрограммы версии 3.0 функции камеры по сравнению с предыдущими релизами существенно расширились, например, появился режим 1080p60.



Видеокамера  
GY-HM600E

## ТЖК комплекты

SONY

**Состав комплекта:**  
 Камеркорд Sony HXR-NX5E  
 Карта памяти SDXC  
 Штативная система  
 Накамерный свет LED  
 Репортерский микрофон  
 Кофр транспортный

181 000 руб

Panasonic

**Состав комплекта:**  
 Камеркорд Panasonic AG-AC160AEN  
 Карта памяти SDXC  
 Штативная система  
 Накамерный светLED  
 Репортерский микрофон  
 Кофр транспортный

178 500 руб

JVC

**Состав комплекта:**  
 Камеркорд JVC GY-HM600E  
 Карта памяти SDXC  
 Штативная система  
 Накамерный свет LED  
 Репортерский микрофон  
 Кофр транспортный

155 500 руб



В основу второго тележурналистского комплекта положена обновленная видеокамера Panasonic AG-AC160AE на базе трех 1/3" сенсоров CMOS, снабженная 22-кратным объективом с оптическим стабилизатором и способная снимать в новом режиме PS – 1080p50/60. Для ускоренной автоматической фокусировки есть режим Turbo Speed, активируемый соответствующей кнопкой. На объективе имеются кольца ручного управления наведением на резкость, фокусным расстоянием и диафрагмой. Камера оборудована трехпозиционным нейтральным фильтром, 0,45" видоискателем и 3,45" ЖК-дисплеем.



Видеокамера AG-AC160AE

Запись видео высокой и стандартной четкости выполняется на карты памяти SD/SDHC/SDXC, основной кодек – AVCHD.

Главным компонентом третьего комплекта является видеокамера Sony HXR-NX5E семейства NXCAM, в которой применен кодек AVCHD (для SD – MPEG-2), оптический блок на базе трех 1/3" сенсоров ClearVid Exmor, три нейтральных фильтра и 20-кратный вариообъектив Sony G с оптическим стабилизатором изображения, автоматической и ручной регулировкой масштабирования, наведения на резкость и диафрагмы.

Для визуального контроля изображения и навигации по меню есть 0,45" видоискатель и 3,2" ЖК-дисплей.

Запись выполняется в форматах MPEG-4 AVC/H.264 (AVCHD) и MPEG-2 PS (только SD) на карты памяти Memory Stick PRO Duo/PRO-HG Duo/PRO-HG Duo HX и SDHC. Поддерживается большинство основных форматов съемки и записи стандартного и высокого разрешения с чересстрочным и прогрессивным разложением изображения.

Комплекты предельно унифицированы при максимальном сохранении функциональности. В состав комплекта на базе видеокамеры Sony не вошли карты памяти



Видеокамера HXR-NX5E

**Большое  
складывается  
Из мелочей**

реклама

Лабораторные  
Электронные Системы  
**LES**

тел./факс: +7 495 333-54-40  
+7 495 234-42-75  
www.les.ru, info@les.ru

ти Memory Stick, имеющие довольно высокую цену. Но при необходимости пользователь сам может приобрести и эти карты, и другие необходимые ему компоненты.

Итак, компания Vidau Systems сформировала три ТЖК, в которые вошли:

- ◆ видеокамера;
- ◆ две карты памяти SDXC Sandisk SDSDU-064G-U46;
- ◆ двухсекционный алюминиевый штатив Libec TH-650DV;
- ◆ осветительный набор Logocam LK4-D LED BiColor;
- ◆ микрофон Shure SM58S;
- ◆ транспортировочный кофр ALMI KCI GP51.

Получились полноценные, функциональные и, что важно, недорогие съемочные комплекты:

- ◆ на базе JVC GY-HM600E – 169900 руб.;
- ◆ на базе Panasonic AG-AC160AE – 179900 руб.;
- ◆ на базе Sony HXR-NX5E – 184900 руб.

Цены приведены с учетом всех налогов и сборов, но, разумеется, могут колебаться в зависимости от ситуации на рынке.