

Matrox Avio F125 в аудиокomплексе

По материалам Matrox Graphics **NOVA Entertainment**

Одна из наиболее быстро развивающихся австралийских компаний, специализирующаяся на развлекательном вещании и создании медиаконтента, NOVA Entertainment кардинально повысила эффективность процесса аудиопроизводства благодаря применению волоконно-оптических KVM-удлинителей Avio F125, выпускаемых Matrox.

KVM – аббревиатура, составленная из первых букв в словах Keyboard, Video, Mouse. Удлинители KVM позволяют расположить системные блоки рабочих станций в удаленном от рабочих мест машинном зале, а на самих рабочих местах оставить только мониторы, клавиатуры и мыши. Такое подключение дает возможность, во-первых, оптимизировать рабочий режим системного оборудования, расположив его в специализированном кондиционируемом помещении, а во-вторых, свести практически к нулю шум на рабочих местах, что особенно важно для специалистов, занятых обработкой видео и звука.

Удлинители Avio обеспечили возможность отнесения системных блоков рабочих станций на расстояние 120 м от студии, что позволило звукоинженерам создавать рекламные и информационные ролики без задержек и остановок.



Передатчик Avio F125 – вид спереди и сзади

В поисках оптимального решения

Имевшиеся в NOVA Entertainment удлинители KVM на базе витой пары CAT5 не обеспечивали полосу пропускания, достаточную для увеличения расстояния подключения видеомониторов и периферии до значения, требовавшегося их вещательным студиям. Требовалось заменить их иными устройствами, поддерживающими подключение нескольких мониторов высокого разрешения, а также периферийной аппаратуры (через USB), расположенных в студии, к системным блокам рабочих станций, находящимся в центральной аппаратной.

Поиск не занял много времени. Представители медиасети NOVA Entertainment связались с Matrox, и там посоветовали реше-

ние, отвечающее их требованиям к высокой пропускной способности комплекса – Avio F125. Эти волоконно-оптические KVM, работающие без задержки и без применения компрессии, разработаны для удаленного подключения двух HD- или одного 4K-монитора, а также нескольких устройств USB 2.0 на расстоянии до 10 км.

Простота установки: музыка для их ушей

Пара приемник-передатчик Avio F125 обеспечивает полосу пропускания 10 Гбит/с по одному волоконно-оптическому кабелю, что сразу же снижает количество кабелей и стоимость развертывания. NOVA Entertainment применила этот подход, используя многомодовые оптические кабели OM3. После прокладки кабеля для пар приемников и передатчиков Avio достаточно было просто подключить оборудование и начать работу.



Передатчик Avio F125 в центральной аппаратной

Установленные в центральной аппаратной передатчики Avio F125 подключаются к находящимся там же системным блокам рабочих станций Apple Mac Pro, на которых установлено программное обеспечение Avid Pro Tools, функционирующее под управлением операционной системы Mac OS X 10. Размещение всего системного оборудования в отдельном месте позволило не только централизовать активы, но освободить рабочую зону от фонового шума компьютеров, выделяемого ими тепла и электромагнитных помех.

Находящиеся на расстоянии 120 м в производственных студиях, соответствующие приемники Avio F125 работают бесшумно, обеспечивая каждое подключение двух мониторов Samsung разрешением 1920×1080 и широкий спектр периферийных устройств, подключаемых по высокоскоростному интерфейсу USB 2.0, в том числе клавиатуру, мышь, устройство чтения/записи CD/DVD и внешний жесткий

диск. Кроме Avio, в комплекс входят системы обработки звука и системы управления ими, оснащенные специальными вычислительными аппаратными средствами, гарантирующими высокое качество звука.

Процесс инсталляции Avio, как отметил технологический менеджер NOVA Entertainment Люк Маккью (Luke McKew) оказался более чем прост. «Это было не сложнее, чем просто подключить передатчики Avio в нашей центральной аппаратной, а приемники Avio – в производственных студиях, – сказал Маккью. – Будучи соединенными оптическим кабелем, приборы автоматически нашли друг друга, все оказалось готово, и мы вовремя начали работу».



В студии NOVA Entertainment: мониторы и периферия подключены с помощью Avio F125

KVM-удлинитель высшей пробы

Сотрудники NOVA Entertainment ошеломлены своим новым рабочим пространством. Улучшенные многомониторные рабочие места с быстро реагирующей периферией позволяют создателям контента, удаленно подключенным к вычислительным блокам, эффективно записывать, редактировать и микшировать самые сложные информационные и рекламные материалы.

«Работа с более высокоразрешающим оборудованием упрощает звукоинженерам выявление малейших изменений звука в интерфейсе ПО аудиообработки, а возможность быстро записать материал на компакт-диск или внешний жесткий диск без необходимости идти для этого в центральную аппаратную существенно повышает эффективность всего рабочего процесса, – отметил Маккью. – Мы настойчиво рекомендуем Avio другим компаниям, которые намерены модернизировать или установить KVM-системы в своих комплексах аудиопроизводства, поскольку это оборудование действительно заслуживает инвестиций».