

# Rotolight и Sekonic – сотрудничество во имя совершенства

*Род Аарон Гаммонс*

**В** конце июля 2015 года японская корпорация Sekonic в лице ее департамента международных продаж экспонетрического оборудования сообщила о начале сотрудничества с британской компанией Rotolight. Будучи одним из лидеров в сфере светодиодного осветительного оборудования, применяемого в студии и вне нее, Rotolight в начале нынешнего года выпустила новый накамерный светодиодный прибор NEO, обладающий улучшенными характеристиками по сравнению с предыдущими моделями. А широкое применение компанией Rotolight нового измерительного прибора Sekonic C-700 SpectroMaster в процессе разработки требуемого состава люминофора позволило получить близкую к совершенной химическую формулу, обеспечивающую очень высокие результаты в плане цветопередачи (по светодиодной технологии AccuColour). Все это воплотилось в получившем многочисленные отраслевые награды приборе Rotolight ANOVA и в новом NEO.

Корпорация Sekonic, признанная в мире как один из лидеров в сфере разработки и производства высокоточных и высокотехнологичных систем измерения, недавно приступила к выпуску многофункционального прибора C-700 SpectroMaster, быстро привлечшего пристальное внимание специалистов по всему миру. Оптимизированный для измерения параметров света, испускаемого светодиодными приборами, равно

как и источниками света всех других типов, C-700 измеряет свет, анализирует его и формирует отчеты о действительной цветовой температуре и спектральных характеристиках того или иного источника света, включая светодиодные, на лампах HMI, накаливания, флуоресцентных, а также фотовспышки и естественного освещения.

Когда председатель и создатель компании Rotolight Products Род Гаммонс (Rod Gammons) открыл для себя Sekonic C-700, то понял, что наконец-то нашел инструмент, необходимый для точного измерения и мониторинга разрабатываемой им светодиодной осветительной системы AccuColor. Вот его слова: «NEO обеспечивает очень точную цветопередачу. Среднее значение индекса цветопередачи CRI Ra=95,6, для телесных тонов CRI=99, а TLCI=91 (Television Lighting Consistency Index – индекс равномерности телевизионного освещения). Такие высокие характеристики NEO адресованы современным кинематографистам, операторам-постановщикам и фотографам, снимающим как в HD, так и в 4K и нуждающимся в максимальной точности цветопередачи и всеобъемлющем управлении ею. Теперь такое управление стало возможным благодаря эффективным средствам, коими являются Rotolight NEO and the Sekonic C-700».

Цветопередача является ключевым фактором для фотографов и кинооператоров. А при том, что сегодня появляются все новые источники света, возможность измерить их параметры и точно управлять ими становится

важной как никогда ранее. Использование осветительных систем, обеспечивающих естественную цветопередачу, позволяет фотографам и кинооператорам сосредоточиться больше на творчестве, а не на технических вопросах. Тем не менее, в условиях, когда огромное количество производителей утверждает, что их приборы являются самыми лучшими, очень трудно отделить правду от вымысла. Но теперь, благодаря выпуску Sekonic C-700 и использованию приборов с естественной цветопередачей типа Rotolight NEO, можно без лишних усилий, быстро и точно снимать материал, характеризующийся естественным воспроизведением цветов.

Оператор-постановщик и специалист по визуальным эффектам Стефан Ланге (Stefan Lange), в активе которого такие картины, как «Бэтмен», «Ноттинг Хилл», семь фильмов о Джеймсе Бонде, давая интервью на съемочной площадке Центра цифрового кино Sony в лондонской Pinewood Studios, сказал буквально следующее: «В течение всей своей



Многофункциональный фотозащитный спектрометр Sekonic C-700 SpectroMaster



Осветительный прибор Rotolight NEO

Стефан Ланге настраивает NEO, опираясь на показания прибора Sekonic

карьеру я применял для измерения параметров света аппаратуру Sekonic. Новый Sekonic C-700 SpectroMaster исключил догадки из процесса измерения цветовой температуры на съемочной площадке. Используя удобный графический интерфейс C-700, я теперь могу легко оценить характеристики цветности в сцене, управлять ими, а затем вводить нужные значения цветовой температуры в мои Rotolight NEO и ANOVA. Получился отличный симбиоз. Роль C-700 сложно переоценить в условиях управляемого студийного освещения, а на натуре прибор просто бесценен, поскольку одной лишь камеры недостаточно, чтобы правильно оценить световую обстановку.

Что же касается Rotolight NEO, то теперь это для меня основной мобильный осветительный прибор. Достаточно компактный для использования в тесных пространствах, но вполне мощный и эффективный для самых различных ситуаций. Благодаря встроенным функциям CineSFX (световым эффектам) он может заменить дорогостоящее оборудование, требующее к тому же длительного времени на развертывание и настройку, и обеспечить на съемочной площадке разнообразные световые эффекты, которые ранее часто были просто недоступны. Без кабелей, почти не нагревающийся и достаточно легкий для подвеса или удержания в руке, Rotolight NEO действительно позволяет существенно ускорить постановку света в интерьере и на натуре».

Rotolight и Sekonic сотрудничают в сфере продаж и маркетинга, чтобы эффективнее пропагандировать важность и необходимость точности цветопередачи и управления ею. Менеджер Sekonic Ясуко Курои (Yasuko Kuroi) недавно отметила: «Мы очень рады работать с Rotolight и гордимся тем, что помогаем создавать более совершенные системы освещения». Корпорация Sekonic уделяет большое внимание разработке перспективных устройств для фото-, кино- и видеосъемки, включая недавно выпущенный C-700 SpectroMaster для промышленного анализа и мониторинга параметров цвета.



Сцена, подготовленная к съемке Стефаном Ланге



Слева направо: председатель Rotolight Под Гаммон, менеджер корпорации Sekonic Ясуко Курои и управляющий директор Rotolight Под Аарон Гаммон

**ЛУЧШИЙ В МИРЕ СВЕТОДИОДНЫЙ ПРИБОР РАССЕЯННОГО СВЕТА**

**Прибор Rotolight ANOVA LED EcoFlood – 90 тыс. р.**

**www.Rotolight.ru**

<p><b>ОКНО-ТВ</b> info@okno-tv.ru Телефон: + 7 (495) 617-57-57</p>	<p><b>ОКНО-ТВ Санкт-Петербург</b> piter@okno-tv.ru Телефон: + 7 (812) 640-02-21</p>	<p><b>ОКНО-ТВ-Сибирь</b> sibir@okno-tv.ru Телефон: + 7 (383) 212-52-51</p>
--	---	--