

Трехкамерные АСБ – новая математика от VIDAU

Сергей Митрофанов

Современное телевидение немислимо без студийных программ, но сами студии, а точнее – аппаратно-студийные комплексы (АСБ) представляют собой довольно сложные, а главное, дорогостоящие системы. Во всяком случае, так принято считать, и в большинстве случаев это так и есть.

Решения, разработанные компанией VIDAU SYSTEMS, делают АСБ куда более доступными, в первую очередь для региональных телекомпаний, в том числе небольших, с ограниченными бюджетами. Рассматриваемые ниже три варианта бюджетных АСБ могут использоваться как для проведения прямых эфиров, так и для записи и последующего монтажа программы. Каждый из них оптимизирован так (в основном, по производителю), чтобы наилучшим образом интегрироваться с уже существующей у пользователя инфраструктурой. Все АСБ построены на базе видеокамер, которые могут использоваться не только в студии, но и на выезде – в составе ТЖК. Косвенно это позволяет оптимизировать численность персонала, которую можно варьировать в зависимости от характера создаваемой программы, что также позволяет экономить средства.

Вариант 1

Это самый простой и бюджетный из вариантов с минимальным количеством персонала в аппаратной, благодаря

применению медиасервера автоматизированного производства NewTek TriCaster, который дает возможность одному оператору управлять записью и воспроизведением, формированием сигнала программы и ее графическим оформлением. А управление звуком выполняется с помощью медиаконтроллера Avid.

Данный АСБ построен на трех видеокамерах Panasonic AG-HPX370 семейства P2HD, снабженных блоками камерных каналов и приводами управления объективами. Платформами для камер служат штативы Miller Arrow 55 Sprinter II на фирменных тележках Miller Studio Dolly.

В студийной конфигурации камеры снабжены телесуфлерами VSS-17 производства Videosolutions с соответствующей системой управления, а общий сигнал раздается на три суфлера с помощью усилителя-распределителя Kramer VP-300K.

Общий ритм работы комплекса задает синхрогенератор PSG-2070+GPS+MX88 российской компании «Профитт».

Уже упоминавшийся четырехканальный сервер NewTek TriCaster 460, снабженный консолью управления, выполняет функции не только системы записи/воспроизведения, но еще и микшера сигналов видео и звука. Для работы с аудио в состав АСБ включена консоль Avid Artist Mix. Для минимизации занимаемого пространства и удешевления комплекса место режиссера вместо нескольких профессиональных видеомониторов оборудовано двумя высококачественными 32" ЖК-телевизорами Samsung UE46F6800, позволяющими в полиэкранном режиме визуально контролировать все сигналы с камер, сигнал программы и другие сигналы.

Коммутационным ядром АСБ является матричный коммутатор 8×8 с панелью управления производства «Профитт», за переход на резерв отвечает коммутатор SW-2212HD от LES, а рабочее место инженера, отвечающего за техническое качество программы, снабжено анализатором видеосигнала Blackmagic Design Pocket UltraScope, высококачественными мониторами JVC и NEC, аудиомонитором и полиэкранным процессором Matrox MicroQuad.

Разумеется, в состав комплекса входят средства индикации (Canford), часы (DIP) и технологическая мебель (MediaWorks, Zpas, Videosolutions).

Для работы со звуком применены радиомикрофоны Sennheiser (петличные) и Shure, акустика Behringer, студийные аудиомониторы Yamaha, наушники Telex, а также система служебной связи Datavideo и настольный микрофон Inter-M.

Есть также ряд вспомогательных устройств, обеспечивающих четкую работу всего АСБ.

Вариант 2

Второй вариант обладает более развитыми функциями в плане ра-



Видеокамера
AG-HPX370

Видеосервер NewTek TriCaster 460



Полупрофессиональная видеокамера Sony PMW-300K1
и аудиомикшер Behringer X32



боты со звуком, а основу его составляют видеокамеры Sony PMW-300K1 (с выдвижным плечевым упором) семейства XDCAM 422, снабженные беспроводными адаптерами и одним на три камеры планшетом Sony Xperia Z2 для дистанционного управления камерами.

Место сервера Tri-Caster заняла система Datavideo MS-2800 (видеомикшер и четырехканальный рекордер) и отдельный компактный цифровой аудиомикшер Behringer X32 на 40 каналов. В остальном этот вариант аналогичен предыдущему.



ванию – несмотря на минимизацию цены, компания VIDAU SYSTEMS включила в них профессиональную аппаратуру, рассчитанную на непрерывную круглосуточную работу (24/7), то есть полностью учла специфику телевизионного производства и вещания.

Цена может варьироваться в зависимости от конкретной комплектации и ситуации на рынке, а с полным списком техники для каждого из вариантов можно ознакомиться, обратившись в VIDAU SYSTEMS.

Вариант 3

Ну а наиболее полным является данный вариант, рассчитанный на традиционную технологию с полной группой специалистов, состоящей из режиссера, его ассистента, звукорежиссера и оператора записи.

Основу составляют полноформатные видеокамеры Sony PMW-320K, снабженные панелями RCP1001, контроллерами CBKDCB01 и студийными видеоискателями DXF-C50WA.

Штативы, тележки, суфлеры и коммутационно-распределительное оборудование – по большей части такое же, как и в первых двух вариантах.

А вот рабочее место режиссера уже отличается, и довольно существенно. Оно оснащено отдельными средствами управления сигналами видео и звука. Для видео это микшер ATEM 1 M/E Production Studio 4K от Blackmagic Design (с консолью управления) и два сервера записи HyperDeck Studio Pro, а для звука – аудиомикшер Yamaha MG-16. Других существенных отличий нет.

Резюме

Помимо общего оборудования, приведенные выше три варианта объединяет и подход к их формиро-

Видеомикшер ATEM 1 M/E, аудиомикшер Yamaha MG-16 и видеокамера Sony PMW-320K

ТЖК комплекты

SONY

Состав комплекта:
 Камкордер Sony HXR-NX5E
 Карта памяти SDXC
 Штативная система
 Накамерный свет LED
 Репортерский микрофон
 Кофр транспортный

181 000 руб

Panasonic

Состав комплекта:
 Камкордер Panasonic AG-AC160AEN
 Карта памяти SDXC
 Штативная система
 Накамерный светLED
 Репортерский микрофон
 Кофр транспортный

178 500 руб

JVC

Состав комплекта:
 Камкордер JVC GY-HM600E
 Карта памяти SDXC
 Штативная система
 Накамерный свет LED
 Репортерский микрофон
 Кофр транспортный

155 500 руб

VIDAU SYSTEMS
 THE BEST TECHNOLOGIES
 WWW.VIDAU-TV.RU
 +7 (495) 777 74 64