

NAMM Musikmesse Russia и Prolight + Sound NAMM Russia 2014

Нина Лысова

11...14 сентября в московском КВЦ «Сокольники» прошли Международная музыкальная выставка NAMM Musikmesse Russia 2014 и Международная выставка сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий и услуг для проведения мероприятий Prolight + Sound NAMM Russia 2014. Они были организованы совместными усилиями «Мессе Франкфурт РУС», российским подразделением одного из крупнейших в Германии выставочных концернов Messe Frankfurt, и американской ассоциацией музыкальных производителей NAMM. Техническими партнерами этого проекта стали компании MF-Group и T-Audio.

Учитывая, что в прошлом году выставка «Музыка Москва» была включена в проект NAMM Musikmesse Russia и Prolight + Sound NAMM, этот прошедший сентябрьский форум в «Сокольниках» действительно стал самым масштабным событием в музыкальной индустрии России и стран СНГ.

Все четыре дня на NAMM Musikmesse Russia и Prolight + Sound NAMM Russia было много посетителей, правда, при входе в павильоны всем им пришлось немного задержаться. Дело в том, что собранная база данных о предварительной онлайн-регистрации на сайте рухнула, и каждому пришлось регистрироваться заново.

Выставочная экспозиция занимала четыре павильона КВЦ «Сокольники», где более 100 компаний представили новые модели различных музыкальных инструментов, последние инновации в

области светового, звукового, киноконцертного и театрального оборудования, современные технологии в индустрии музыки, света и звука.

Так, на стенде компании **«Аваллон»** (www.avallonltd.com) внимание привлекала новая микшерная консоль Midas M32 с 40 входами и обширным набором возможностей для подключения. В ней используются микрофонные предусилители от консолей серии Midas PRO и новые фейдеры Midas PRO с гарантией от производителя на один миллион рабочих циклов. Новая консоль работает с сигналом 96 кГц и имеет преобразователи АЦП/ЦАП 192 кГц. Здесь же были представлены акустические системы Dreamsound, Dynacord, Renkus-Heinz других производителей.

«Динатон» (www.dynatone.ru) продемонстрировала различные модели профессиональных наушников Behringer для работы в студии и студийные микрофоны производства AKG, Behringer, Electro Voice и Shure, а также шнуры, кабели, бухты и разъемы разных производителей – Bespeco, MrCable, Roland и др. Стенд **«Имлайт»** (www.imlight.ru) был одним из самых ярких за счет работы осветительных приборов и системы управления светом собственного производства, а также светодиодных приборов Silver Star. Здесь же демонстрировались акустические системы НК Audio и усилители мощности Kind Audio, различные модели микшерных пультов, акустических систем, усилителей, микрофонов и приборов для обработки сигнала компании VOLTA.



Радиосистемы MIPRO и кабели Cordial

«И.С.П.А.» (www.ispa.ru) представила модели микрофонных радиосистем компании MIPRO, в том числе накамерный компактный профессиональный приемник MR-90 7D УВЧ-диапазона на 100 каналов, а также соединительные кабели Cordial.

Стенд **«Мультимедиа Клуб»** (www.mrc.ru, www.proaudio.ru) был заполнен оборудованием для цифровой звукозаписи и студийного аудио/видеопроизводства ведущих производителей. Внимание специалистов привлекли новинки – двухканальный комбинированный конвертер и рекордер Taskam DA-3000, а также MIDI-контроллеры Oxygen.

Центральное место на стенде **«Окно-Аудио»** (www.okno-audio.ru) было отведено цифровому микшерному пульту SD5 компании RME, который впервые



Микшерная консоль Midas M32



Системы управления светом Imlight



Цифровой микшерный пульт SD5



Стенд компании Panasonic

был представлен в России. SD5 оснащен пятью экранами, три из которых сенсорные. Два интерактивных дисплея не имеют сенсорных функций и предназначены для отображения уровней сигналов и вывода служебной информации. Входных каналов – 124, шин микширования – 56, динамических эквалайзеров – 24. В стандартное оснащение SD5 входит оптический интерфейс, позволяющий оперировать 448 каналами на частоте дискретизации 96 кГц и объединять до 14 интерфейсных модулей SD-Rack. Кроме этого, для связи с внешним миром на борту имеют место три порта MADI, по восемь микрофонных входов и линейных выходов, восемь цифровых входов/выходов моно AES. «Окно-Аудио» также демонстрировала новые коммутаторы и преобразователи цифровых сигналов MADI компании RME, двухканальный рекордер Tascam DR-22WL и микрофоны компании Rode.

«СНК-Синтез» (snk-synte.ru) представила широкий спектр моделей коммутационного оборудования Gefen, Cypress, tvONE и Kramer, а также кабели и разъемы Procab.

На стенде **MixArt Distribution** (www.mixart.ru) особый интерес посетителей вызывали два компактных цифровых микшерных пульта – TouchMix-8 (восемь входных каналов) и TouchMix-16 (20 входных каналов). Здесь же демонстрировались акустические системы и усили-



Знакомство с возможностями микшерного пульта TouchMix

тели компании QSC; а также различные модели рекордеров Denon Professional.

Стенд **Panasonic** (www.projector.panasonic.ru) не заметить было невозможно из-за огромного экрана. На сцене перед ним в течение всех дней работы выставки выступали разные музыкальные коллективы. Камерами AW-HE120 велась съемка их выступлений, а на экран изображение выводилось с помощью трех проекторов. В инсталляции были задействованы две модели PT-DZ870ELK (1920×800, 8,5 тыс. лм) с короткофокусными объективами ET-DLE030 и одна PT-DZ21KE (1920×1200, 8,5 тыс. лм).

В рамках проекта NAMM Musikmesse Russia и Prolight + Sound NAMM Russia для профессионалов отрасли и любителей музыки была предложена обширная программа мероприятий. В ее составлении принимали участие профильные ассоциации и ведущие музыкальные учреждения. Дни работы выставок включали и выходные, поэтому возможностью посетить различные мастер-классы, музыкальный фестиваль и концерты на открытой сцене воспользовались и многочисленные гости парка «Сокольники».

datavideo® СЕРИЯ МОБИЛЬНЫХ ВИДЕОСТУДИЙ

HD/SD 12 каналов
MS-2800

HD/SD 12 каналов
OBV-2800

HD/SD 16 каналов
MS-3000

SD 8 каналов
MS-900

реклама



OKNO TV

ОКНО-ТВ
info@okno-tv.ru
Телефон: +7 (495) 617-57-57

ОКНО-ТВ Санкт-Петербург
piter@okno-tv.ru
Телефон: +7 (812) 640-02-21

ОКНО-ТВ-Сибирь
sibir@okno-tv.ru
Телефон: +7 (383) 314-37-47

Новый дисковый рекордер Datavideo

Компания Datavideo недавно анонсировала новый дисковый рекордер HRS-30HD, который на самом деле можно вполне считать мобильной системой видеозаписи и мониторинга. Система собрана в портативном кейсе, в верхнюю крышку которого вмонтирован видеомонитор. Для питания HRS-30HD можно использовать стационарную электросеть или аккумуляторную батарею, для которой предусмотрено крепление типа V-Mount. Запись производится на сменный жесткий диск, а для мониторинга применяется 10,1" ЖК-монитор.

Запись можно вести в стандартном и высоком разрешениях, подавая сигналы на вход HD/SD-SDI. Поддерживаются форматы 1080i, 720p, 576i, 480i, а для компрессии предлагаются на выбор варианты MPEG-2 Long-GOP или с внутрикадровым (I-frame) сжатием с цветовой субдискретизацией 4:2:2. Записанные в контейнерах MXF/OP1A файлы совместимы с широким спектром монтажных систем. В качестве носителей применяются 2,5" ди-

ски, как привычные жесткие HDD, так и твердотельные SSD.

Основные характеристики HRS-30HD:

- поддерживаемые форматы видео: 1920×1080p23,97/24p; 1920×1080i50/59,94/60; 1280×720p50/59,94/60; 720×576i и 720×480i;
- вход и выход HD/SD-SDI со сквозным трактом и поддержкой вложенного звука;
- выход HDMI с поддержкой вложенного звука;
- режимы записи SD: MPEG-2 Long GOP 4:2:0 или 4:2:2 с потоком 8, 15, 30 или 50 Мбит/с; MPEG-2 I-frame, 8 бит, 4:2:2 с потоком 25 или 50 Мбит/с;
- режимы записи HD: MPEG-2 Long GOP 4:2:0 или 4:2:2 с потоком 10, 25, 35, 50, 65 или 120 Мбит/с; MPEG-2 I-frame, 8 бит, 4:2:2 с потоком 100 или 125 Мбит/с;

- форматы записываемых файлов – MXF/OP1A, MOV;
- крепление для аккумуляторов – V-mount;
- встроенный ЖК-монитор – 10,1" , разрешением 1280×800.



Digital
Image
Processing



Усилители-распределители

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Передача по оптоволокну

- Оптические передатчики SD/ HD/ ASI
- Оптические приемники SD/ HD/ ASI

Коммутаторы резерва

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Матричные коммутаторы

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Синхронизаторы

- Синхронизаторы аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- Линии задержки аналоговых/ цифровых аудиосигналов

Аналого-цифровые преобразователи

- видеосигналов
- аудиосигналов
- аналоговых аудиосигналов в SDI с эмбеддированием

Цифро-аналоговые преобразователи

- видеосигналов
- аудиосигналов
- эмбеддированного SDI в аналоговые сигналы

Эмбеддеры и дембеддеры

- Эмбеддеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов + аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- Дембеддеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов + аналоговых/ цифровых аудиосигналов

Микшеры и кейеры

- АВ микшеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- АВ микшеры аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- Кейеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов

Логогенераторы и логинсертеры

- Логогенераторы аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- Логинсертеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов

Опорные синхрогенераторы и датчики точного времени

- Опорные синхрогенераторы аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- Датчики точного времени GPS/ GLONASS

Санкт-Петербург
http://www.dip.spb.ru
Телефон +7 (812) 468-49-47
+7 (812) 315-64-29
E-mail: dip@dip.spb.ru



Digital Modular System

Обработка Видео Аудио Данных

Системы Единого Эталонного Времени

Модульные Системы Графического Оформления



реклама

www.dip.spb.ru