

Новый облик венского аэропорта

По материалам NVIDIA и PNY Technologies*

По мере того как видеоинформационные системы входят в повседневную жизнь людей, в состав самих этих систем уверенно входят высокопроизводительные средства визуализации, поскольку на экраны Digital Signage требуется выводить все больше насыщенных графикой и движением изображений в высоком и ультравысоком разрешении.

Привлечение внимания спешащих пассажиров в одном из наиболее загруженных аэропортов Европы – задача не из простых. Поэтому, когда рекламодатели захотели адресовать свою рекламу путешественникам, вовлеченным в крупный бизнес, в венском аэропорту были установлены привлекательные инновационные дисплеи, не только меняющие представление о рекламе, но и действующие как интерактивные системы с элементами искусства. Благодаря новым технологиям пассажиры получили возможность более содержательно проводить время в аэропорту, рекламодатели повысили свои доходы, а аэропорт Вены увеличил количество пассажиров-бизнесменов, выбравших для путешествий именно эту воздушную гавань.

Теперь чуть подробнее об этом проекте. Как и во всех крупных аэропортах мира, руководство аэропорта Вены всегда старается сделать его

более привлекательным для путешественников и повысить доходы от рекламы. Уставшие от неэффективного и сложного метода представления информации в виде больших статичных стендов для демонстрации слайдов, специалисты венского аэропорта обратились к профессионалам в сфере графики из компании PNY за помощью в выборе оборудования, обеспечивающего подачу изображения на современные интерактивные дисплеи высокого разрешения, которые можно было бы использовать как для рекламы, так и для развлечения пассажиров. Требования, предъявленные аэропортом, предусматривали установку мощных и надежных графических систем, способных работать на несколько экранов одновременно. С помощью специалистов PNY выбор был сделан в пользу графических процессоров NVIDIA Quadro и технологии NVIDIA Mosaic, позволяющей синхронизировать и масштабировать приложения с одновременным их выводом на несколько экранов.

Теперь вниманию пассажиров венского аэропорта предлагается привлекательная реклама, состоящая из видео и графики, которая выводится на

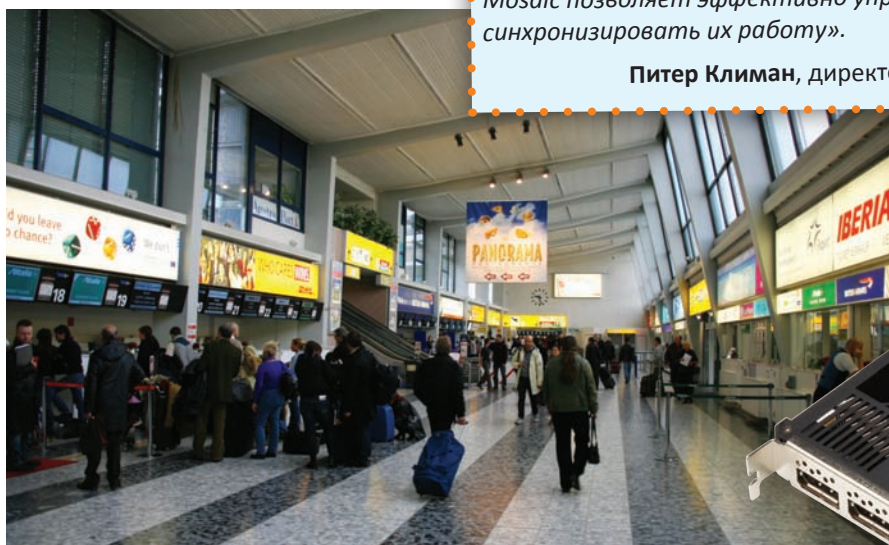
дисплеи, расположенные в зоне получения багажа. А в новейшем терминале аэропорта установлены дисплеи, демонстрирующие в режиме реального времени, помимо рекламы, информацию о прибывающих и вылетающих рейсах. В результате напряжение, которое возникает у многих людей перед поездкой, уменьшается благодаря ненавязчивой и привлекательной демонстрации контента. Рекламодатели также уже обратили внимание на увеличение доходов от показа рекламы в венском аэропорту.

При выполнении проекта нужно было решить ряд важных задач. Во-первых, привлечь внимание находящихся в аэропорту бизнесменов с помощью эффективной рекламы, одновременно обеспечив для пассажиров развлекательный контент, содержащий высококачественную графику и интересное видео.

Во-вторых, применить интерактивную рекламу и обеспечить надежность системы даже в сложных условиях работы. Современные технологии должны были сделать систему демонстрации рекламы более гибкой, чем использовавшиеся ранее большие афиши для демон-

«Графические процессоры NVIDIA Quadro обеспечивают отличное качество изображения даже при максимальном разрешении и отображении полноценного видео HD. К тому же технология NVIDIA Mosaic позволяет эффективно управлять несколькими мониторами и синхронизировать их работу».

Питер Климан, директор аэропорта Вены по связям с прессой



Аэропорт Вены – один из самых загруженных в Европе



Графический процессор NVIDIA Quadro K4000

*Производителем и поставщиком профессиональных решений NVIDIA Quadro и Tesla в России является компания PNY Technologies

страции статичных слайдов, которые располагались в местах наибольшего скопления людей.

Наконец, перед командой проекта стояла задача в целом улучшить имидж аэропорта Вены на международной арене.

Для решения этих трех задач в венском аэропорту установили 120 панелей высокого разрешения, под-

«Зона получения багажа предъявляет к подобным системам особые требования. Система, «заряженная» процессорами NVIDIA, обеспечила высокую эффективность, необходимую в столь сложных условиях, а специалисты PNY предоставили требуемую поддержку, чтобы контент демонстрировался без остановки и без каких-либо проблем».

Питер Климан,
директор аэропорта Вены
по связям с прессой

ключенных к 30 графическим процессорам NVIDIA Quadro K4000. Дисплеи, как уже отмечалось, были установлены, в том числе, в зоне получения багажа. На них демонстрируется как статичная реклама, так и полноценное видео.

Кроме того, в новейшем терминале аэропорта инсталлировали интерактивную систему ZeitRaum компании ARS Electronica, предназначенную для демонстрации художественного контента. В состав системы вошли 100 процессоров NVIDIA Quadro K2000, задачей которых стало управление видеостеной. При приближении человека на определенное расстояние на видеостену выводится виртуальный снегопад. В качестве снежинок используются буквы, падающие вниз, где они сначала складываются в слова, а затем формируют топографию ландшафта.

При выборе необходимых графических

процессоров заказчик целиком доверился опыту специалистов PNY. Они же установили систему и обеспечили поддержку ее работы в течение всего времени выполнения проекта.

Благодаря творческой и привлекательной интерактивной рекламе, демонстрируемой в местах, ранее не охваченных подобными сервисами, аэропорт Вены смог увеличить доходы, не связанные с обеспечением полетов.

Кроме того, демонстрация привлекательного контента стала для многих пассажиров поводом для того, чтобы выбрать именно аэропорт Вены для своих путешествий.

Ну а надежность графических процессоров NVIDIA Quadro в сочетании с опытом и поддержкой PNY позволила выполнить этот масштабный проект вовремя, с максимальным качеством и обеспечить бесперебойную работу системы даже в сложных условиях крупного современного аэропорта.

«Благодаря современным технологиям графики от компаний NVIDIA и PNY, мы активно строим будущее аэропорта Вены и устанавливаем новый международный стандарт современного аэропорта».

Питер Климан, директор аэропорта Вены
по связям с прессой

"Графический процессор
NVIDIA Quadro K2000



Видеостена ZeitRaum