

Московский AV Focus 2014

Нина Лысова

АV Focus – это серия выездных мероприятий, ежегодно проводимых сообществом «АВ Клуб», которое объединяет производителей, системных интеграторов, дилеров и дистрибьюторов аудиовизуальной индустрии. Генеральным спонсором этих форумов выступает компания Panasonic. В этом году организаторами было запланировано проведение AV Focus в 20 городах России, и эта программа успешно выполняется. Она началась в марте (в этом месяце форумы AV Focus прошли в Баку, Казани, Нижнем Новгороде и Тбилиси) и закончится в конце сентября проведением мероприятий в Алматы, Омске и Челябинске. Форумы AV Focus, а они проводятся уже в течение семи лет, позволяют специалистам, не выезжая из своего региона, узнать о новых моделях оборудования, найти интересных партнеров, пообщаться с коллегами и обменяться опытом.

Московский AV Focus 2014 прошел 10 сентября в КЦ «Японский дом». На нем было представлено девять докладов от компаний-производителей оборудования и проведено четыре обучающих семинара. Следует отметить, что эта часть программы AV Focus всегда организована очень четко. На любое выступление отводится 30 мин, а все вопросы докладчикам можно задать в демонстрационной зоне, где они в течение всего дня присутствуют на своих стендах.

Традиционно первое выступление на AV Focus сделала Екатерина Кабанова («АВ Клуб»), которая рассказала о новых образовательных онлайн-программах клуба и о том, что с февраля этого года серия брошюр «Аудио/Видео от А до Я», дающих общее представление о терминах, технологиях и базовых понятиях аудиовидеоиндустрии, теперь можно скачать в Google Play и App Store.

Павел Борзов (Panasonic) посвятил свой доклад профессиональным ЖК-дисплеям, уделив особое внимание новинкам этого года. Среди них: две 4К-модели с диагональю экрана 98" (TH-98LQ70) и 84" (TH-84LQ70); TH-47LFV5 яркостью 500 кд/м² с IPS-



Павел Борзов

матрицей, антибликовым покрытием и тонкой рамкой; интерактивная TH-80LFB70, способная распознавать до шести точек соприкосновения одновременно и позволяющая рисовать пальцем и стилусом; TH-47LFX60W яркостью 2 тыс. кд/м², приспособленная для работы на улице.

Андрей Осипов (Bosch) представил решение DCN Webcasting для трансляции пресс-конференций, а Александр Баринов (LifeSize) – программную платформу LifeSize UVC для видеоконференций. Кирилл Трунов (TriplePlay) рассказал о возможностях системы управления цифровым мультимедийным контентом, включающей решения для Digital Signage (TripleSign), IPTV (TripleTV) и потокового видео по запросу (TripleVOD).



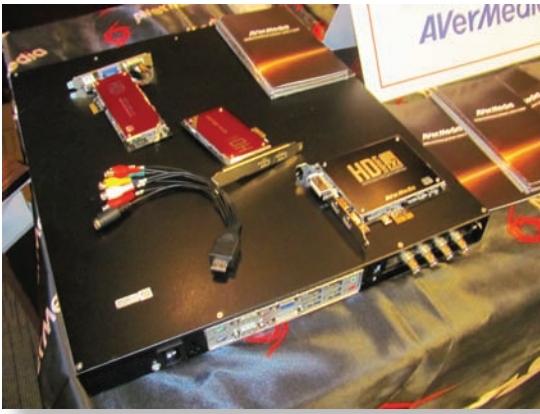
Кирилл Трунов

Андрей Мирошин (Sony) представил современную линейку профессиональных проекторов компании, которая включает 52 модели, и подробно рассмотрел новинки в каждой из серий, в том числе 4К-проектор SRX-T615 с яркостью 18 тыс. лм; модель VPL-FHZ700L с лазерным источником света, разрешением 1920×1200 и яркостью 7 тыс. лм; ультракороткофокусный 4К-проектор VPL-GTZ1 с лазерным источником света и яркостью 2 тыс. лм, который при установке на расстоянии 18 см от экрана проецирует изображение размером 3,73 м по диагонали, а если его поставить вплотную к экрану – 1,6 м по диагонали.



Андрей Мирошин

Александр Мельцев (Panasonic) подробно рассмотрел возможности программно-аппаратного комплекса ET-CUK10, обеспечивающего автоматическую шивку изображений от нескольких проекторов с согласованием по цветам менее чем за 1 мин, и представил маркетинговые программы компании. Николай Тузиков (Vidyo) рассказал о компонентах компактной системы видеоконференцсвязи, выпускаемой компанией, а Илья Сироткин (Milestone Chief) – о креплениях, которые позволяют надежно закрепить панель при построении видеостен и обеспечивают удобный доступ для их обслуживания.



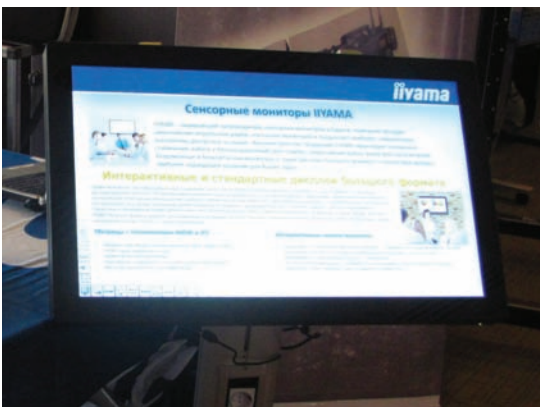
Двухканальный кодек AVerCaster HD Duet



Система ClickShare компании Barco



Мониторы ElementOne



Сенсорный монитор iiama с диагональю экрана 21,5"



Видеостена из четырех панелей Panasonic TH-65LFE7

Много полезной информации участники AF Focus узнали и на семинарах. Татьяна Кривая (Hi-Tech Media) дала рекомендации по правильному выбору HD-камеры при построении системы видеоконференцсвязи, а Сергей Зинчук (Brulov Consulting) – по выбору мультимедийного оборудования для конференц-залов. Андрей Морозевич (Texas Instruments) подробно рассмотрел преимущества проекционной технологии DLP и модели DLP-чипов, выпускаемых компанией, а Вадим Дерюгин (Panasonic) рассказал о том, как избежать ошибок при выборе проектора для различных инсталляций.

Интересной в этом году на московском форуме AV Focus была и демонстрационная зона. В ней представили оборудование 18 компаний, которые постарались продемонстрировать лучшие новинки и инновационные решения. Так, AverMedia представила различные модели устройств для видеозахвата и потокового вещания, в том числе двухканальный кодек AVerCaster HD Duet, с помощью которого можно организовать трансляцию HD-видео в реальном времени в локальных сетях для максимального количества пользователей одновременно, а также трансляцию на CDN-сервер.

СТС Capital продемонстрировала беспроводную систему для проведения презентаций ClickShare компании Barco, состоящую из USB-кнопки и базового блока. Система позволяет выводить на экран видеоматериалы и аудиокomentarии любому числу участников. ElementOne представила различные модели мониторов, которые могут полностью скрываться в столешнице, а iiama – новые модели сенсорных мониторов для интерактивных инсталляций Digital Signage, способных одновременно распознавать до 30 касаний. Panasonic продемонстрировала видеостену, состоящую из четырех панелей TH-65LFE7, а также интерактивную модель TH-80LFB70. Свое оборудование на AV Focus также представили Advantech, Bosch, Chief, Hi-Tech Media, LifeSize, Optoma, Texas Instruments и другие компании.

В московском форуме AV Focus приняли участие 129 специалистов, которые представляли 70 компаний из пяти городов центрального региона России. Примечательно, что ни один из них, оценивая эффективность своего посещения мероприятия в предложенной организаторами анкете, из четырех предложенных вариантов ответа не выбрал вариант «можно было бы и не посещать».