

# Московские выставки аудиооборудования

Нина Лысова

10...13 сентября в московском КВЦ «Сокольники» прошли Международная музыкальная выставка NAMM Musikmesse Russia 2015 и Международная выставка сценического и студийного оборудования, инсталляций, технологий и услуг для проведения мероприятий Prolight + Sound NAMM Russia 2015. Они были организованы совместными усилиями «Мессе Франкфурт РУС», российским подразделением одного из крупнейших в Германии выставочных концернов Messe Frankfurt, и американской ассоциацией музыкальных производителей NAMM.

В этом году NAMM Musikmesse и Prolight + Sound NAMM получили официальную поддержку Комитета Государственной Думы РФ по культуре, Министерства культуры РФ и Департамента культуры города Москвы.

Техническим партнером главной сцены выставки NAMM Musikmesse 2015, а также знаменитого барабанного шоу Bonzo Bash, которое прошло в ее рамках, выступила компания Sony. Она организовала интернет-трансляцию шоу, используя для этого роботизированные камеры и видеокamеры Sony, а также станцию для прямых трансляций Anycast Touch, которой присущи функции видео- и аудиомикшера, кодера потокового вещания, рекордера и знакогенератора.

Экспозиция выставки NAMM Musikmesse размещалась в двух павильонах: в 7а были представлены акустические музыкальные инструменты, а в 4.1 – барабанные установки, электронные и электрические музыкальные инструменты. Основным залом для экспозиции Prolight + Sound NAMM стал павильон 4, в котором компании представили профессиональное световое и звуковое оборудование. Новинки оборудования и современные технологии на выставках представили более 160 иностранных и российских производителей и дистрибьюторов.

Так, на стенде компании «Арис» ([www.arispro.ru](http://www.arispro.ru)) внимание привлекала консоль DiGiCo S21, построенная на основе модернизированного аудиодвижка S, который основан на технологии Stealth Digital Processing. Процессоры FPGA и SHARC DSP микшера работают под управлением ОС Linux, а новый движок обеспечивает работу на частотах дискретизации 48 и 96 кГц. Главными средствами управления новым микшером являются два экрана, поддерживающие функцию Multi Touch. «Арис» также представила микрофоны и акустические системы beyerdynamic и портативные акустические системы RCF.

Центром экспозиции «Зальцбреннер Стейджтек Медиагруп Россия» ([www.stagetec.ru](http://www.stagetec.ru)) также стал микшерный пульт, но уже модель Auratus, в которой предусмотрен широкий набор функций для использования в телерадиовещании и студиях. В Auratus, как и во всех консолях Stagetec, в качестве подсистемы ввода/вывода используется аудиосеть Nexus. Пульт имеет модульную конструкцию и состоит из автономных блоков: один блок вмещает восемь линеек, что дает возможность выбирать между 8-, 16- и 24-канальными раскладками, и мастер-секцию.

Стенд «Окно-Аудио» ([www.okno-audio.ru](http://www.okno-audio.ru)) украшала огромная карта «Мир проаудио», состоящая из двух полушарий – Music Group и Harman, так эта компания акцентировала внимание посетителей выставки на том, что она предлагает на российском рынке оборудование, которое выпускается под всеми брендами, принадлежащими этим гигантам в мире аудиоиндустрии. На стенде «Окно-Аудио» так-



Консоль DiGiCo S21



Микрофоны Rode на стенде «Окно-Аудио»



Громкоговорители ETX Powered

же были представлены различные модели микрофонов Rode: накармерные VideoMic Go и Stereo VideoMic X, радиосистема с петличкой Rode Filmmaker, репортажные NTG4 и NTG4+.

**«Рутон С»** ([www.ruton.ru](http://www.ruton.ru)) продемонстрировала новую серию мощных двух- и трехполосных активных громкоговорителей ETX Powered производства Electro-Voice для выездных мероприятий и инсталляций.

Роскошный мотоцикл Harley Davidson привлекал внимание к стенду компании **«Слами»** ([www.slami.ru](http://www.slami.ru)), где демонстрировался широкий спектр оборудования dB Technologies: мобильный стереокомплект активной акустики ES503, линейные массивы на основе акустических систем серии DVA, цифровой усилитель Digipro G2 выходной мощностью 800 Вт и др.

**Audio Solutions** ([www.audiosolutions.ru](http://www.audiosolutions.ru)) представила новинки от известных мировых производителей, среди них: студийные мониторы Focal Trio6 Be, звуковые процессоры Millennia и Tube-Tech, измерительные приборы NTi, конвертеры DirectOut, ленточные микрофоны Royer, звуковые карты, а также новые версии программного обеспечения Cubase, Nuendo, Halion, WaveLab и др. Компания также демонстрировала систему для работы со звуком Yamaha и Steinberg – Nuage, в которой аппаратные консоль управления и интерфейсы Yamaha сочетаются с новой версией ПО Steinberg Nuendo 6.

**MS-Max** ([www.ms-max.ru](http://www.ms-max.ru)) демонстрировала активные акустические системы EAW Redline, усилители мощности с DSP-обработкой MS-MAX Q3i, Q5i и Q7i, а также студийные консоли API 1608 и API THE BOX, на которых посетители стенда могли создать свой собственный микс в режиме реального времени.

**Rent-Intercom** ([www.rent-intercom.ru](http://www.rent-intercom.ru)) представила беспроводную систему служебной связи HME DX210 с приемниками BP210/WH210 компании Clear-Com, а также оборудование этой компании для двухпроводных систем: станции SB-704/HB-702, абонентские устройства RS-601, гарнитуры CC-300-X4/CC-400-X4 и блоки питания PS-704/PS-702.

На стенде компании **«Роланд Мьюзик»** ([www.roland.ru](http://www.roland.ru)) внимание привлекал

мультиформатный аудиовидеомикшер VR-50HD со встроенным USB 3.0 для web-трансляций и записи, главной особенностью которого является поддержка видеформата 1080p. Микшер способен принимать видеосигнал во всех наиболее распространенных видеформатах – от SMPTE 259M до SMPTE 424M одновременно, без привлечения дополнительного оборудования. У VR-50HD есть по четыре порта 3G-SDI и HDMI, а также по два интерфейса RCA (для композитного сигнала) и VGA (для компонентного сигнала). Одновременно могут работать до четырех источников (четыре канала микширования) в любой комбинации. VR-50HD поддерживает 12 входных аудиоканалов, каждый из которых можно независимо настроить.

Большой ассортимент кабелей и аксессуаров для соединения между различными аудиоустройствами, микрофонные и акустические кабели, а также разъемы серии Martin представила компания **Schulz-Kabel** ([www.schulz-kabel.ru](http://www.schulz-kabel.ru)).

**Sennheiser Audio Russia** ([www.sennheiser.ru](http://www.sennheiser.ru)) демонстрировала различные микрофоны, в том числе модель MKE 2 digital новой серии Mobile Recording, которая предназначена для записи в движении аудиоконтента профессионального уровня и построена на базе конденсаторного миниатюрного петличного микрофона MKE 2 с двойной диафрагмой.

В этом году количество посетителей выставок NAMM Musikmesse и Prolight + Sound NAMM превысило 14 тыс. человек. Безусловно, столь большое их число во многом обусловлено обширной программой, предложенной организаторами. Она включала более 160 деловых, образовательных и развлекательных мероприятий, причем многие из них были по-настоящему знаковыми для индустрии.



Система для работы со звуком Nuage



Аудиовидеомикшер VR-50HD



На стенде Schulz Kabel