

НОВЫЙ «ХИЩНИК» от RED Digital Cinema

Лайза Малдауни

Компания RED Digital Cinema в самом начале сентября представила свою новую цифровую кинокамеру V-Raptor 8K VV, которая стала первой представительницей платформы следующего поколения DSMC3. Созданная на базе всего накопленного опыта и с прицелом на максимальное качество изображения, эта модель на сегодня является самой мощной камерой RED. Она обеспечивает широчайший динамический диапазон, минимальное время сканирования сенсора, обладающего всеми свойствами кинематографического датчика изображения, дает чистейшее отображение в тенях и имеет самую высокую кадровую скорость съемки среди всех камер RED. Естественно, она разработана для обеспечения максимальной эффективности при съемке в любых ситуациях.

Модель ST в корпусе белого цвета уже доступна для приобретения, а версия в черном корпусе поступит в продажу ближе к концу года. Также объявлено, что «тело» камеры модели XL ожидается в первой половине 2022 года. Камера XL будет оптимальна для использования в студийной конфигурации и для масштабных проектов, а в ее эргономике учтены отзывы пользователей модели RED Ranger.

Теперь подробнее о V-Raptor. Эта камера содержит многоформатный 8K-сенсор размера 40,96×21,60 мм, который дает возможность снимать в разных форматах – крупном 8K или Super 35 6K. Как и предшествующий сенсор Monstro 8K VV, новый датчик позволяет операторам применять любые из имеющихся у них объективов, как полноформатных, так и S35. При смене формата достаточно просто нажать

соответствующую кнопку, а съемка всегда будет в разрешении, превышающем 4K.

V-Raptor существенно превосходит по возможностям предыдущий сенсор, позволяя снимать в 8K с использованием всей светочувствительной области со скоростью до 120 кадр/с, а в формате 2,4:1 – 150 кадр/с. В 6K скорость съемки может достигать 160 кадр/с на всем сенсоре и до 200 кадр/с в формате 2,4:1, а в режиме 2K 2,4:1 – вообще 600 кадр/с. И всегда динамический диапазон не опускается ниже 17 стопов.

«V-Raptor – это больше, чем просто характеристики. Это отражение спортивной злости нашего коллектива, вынужденного в течение последних двух лет работать дистанционно. Несмотря на все, мы нашли способ взаимодействовать лучше и теснее, чем раньше, вдохновленные одержимостью и поддержкой сообщества кинематографистов. V-Raptor получил впечатляющее количество новых компонентов, возможно, из будущего. Они смешаны с частицей сердца и души каждой предыдущей камеры RED», – сказал президент RED Digital Cinema Джаред Лэнд.

V-Raptor, как и другие камеры экосистемы RED, опирается на фирменный кодек REDCODE RAW, что позволяет операторам снимать 16-разрядный «сырой» материал и использовать новейший рабочий процесс RED IPP2, в том числе инструменты управления цветом.

Эта долгожданная DSMC3-камера собрана в новом интегрированном и модернизированном корпусе, содержит массив профессиональных входов/выходов, включая 4K-выходы 12G-SDI, аудиовходы на разъемах XLR с возможностью подачи фантомного питания через соответствующий адаптер, а также встроенный порт USB-C для дистанционного управления, выгрузки материала



Цифровая кинокамера V-Raptor 8K VV, модель ST



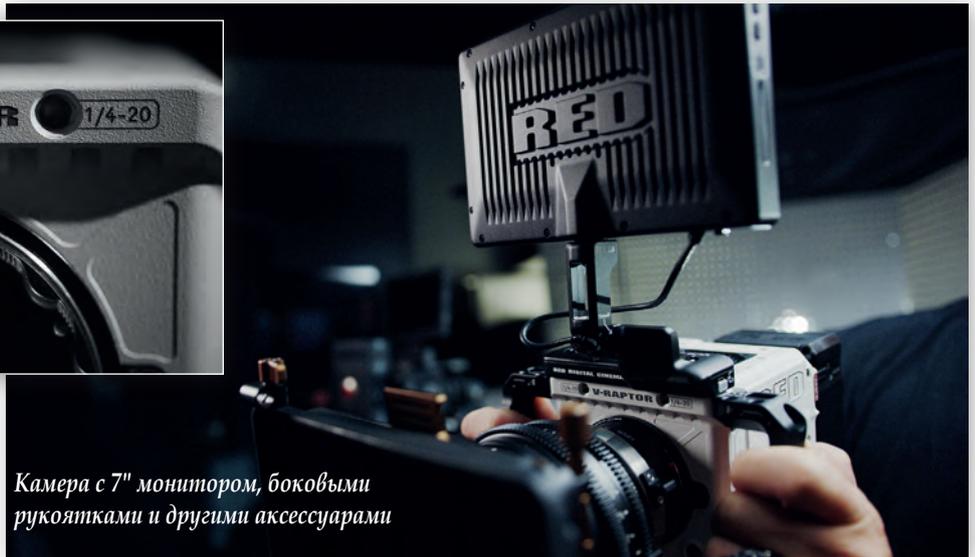
Байонет RF и 8K-сенсор формата Vista Vision



Крепление объектива через байонет RF



Резьбовые отверстия для крепления аксессуаров в верхней части корпуса камеры



Камера с 7" монитором, боковыми рукоятками и другими аксессуарами

по Ethernet и для решения других задач. Корпус компактен, прочен, защищен от влаги и пыли, его размеры – 108×108×152 мм, а масса – 1,61 кг. Нужно также отметить байонет RF с механизмом фиксации для крепления объектива, беспроводной канал Wi-Fi для дистанционного управления и предварительного просмотра, автоматическую фокусировку с определением фазы и новый, простой в использовании интегрированный дисплей, расположенный на боковой грани камеры. С его помощью можно управлять камерой, в том числе выбирать формат съемки, настраивать кнопки, получать информацию о состоянии камеры и т. д.

В V-Raptor, как и в выпущенной перед ней RED Komodo 6K, применены улучшенные и упрощенные настройки REDCODE® RAW – HQ, MQ и LQ, что удобно для пользователя, поскольку делает проще выбор формата. Настройки оптимизированы для разных потребностей и съемочных ситуаций.

Важно отметить и скорость передачи данных 800 МБ/с при записи на карты памяти CFexpress, как собственные с маркой RED, так и другие, подходящие по параметрам. Еще в корпус камеры интегрирована батарейная площадка micro V-mount, есть 60-мм вентилятор, работающий тихо и обеспечивающий стабильное охлаждение. А пользоваться беспроводным

каналом можно из приложения RED Control, имеющегося в версиях для iOS и Android.

«Мы в RED с нетерпением ждали демонстрации V-Raptor кинематографическому сообществу по всему миру. Тот факт, что мы представляем еще одну революционную камеру, – это подтверждение большой работы и приверженности всех сотрудников компании общему делу. Это просто у нас в крови – продолжать наследие бренда, впечатлять отрасль и предоставлять кинематографистам наиболее совершенные инструменты для бескомпромиссного воплощения их творческих идей», – отметил кинооператор и сотрудник RED Digital Cinema Джамин Джаннард.

Помимо самой камеры, был анонсирован и широкий спектр аксессуаров для нее, как собственно производства, так и разработанных совместно с другими производителями. Конструкторский коллектив RED тесно сотрудничает с такими известными компаниями, как SmallHD, Angelbird, Core SWX и Creative Solutions. Результатом сотрудничества стали специализированные устройства для использования с V-Raptor. В их состав вошли:

- ◆ 7" сенсорный ЖК монитор DSMC3 RED;
- ◆ боковая (Wing Grip) рукоятка V-Raptor;

- ◆ носители RED PRO CFexpress на 660 ГБ 1,3 TB (ожидается вскоре);
- ◆ устройство чтения карт RED CFexpress;
- ◆ блок аккумуляторов REDVOLT MICRO-V;
- ◆ зарядное устройство RED Compact с двумя площадками V-Lock.

Еще компания RED сформировала начальный комплект для V-Raptor, в который, помимо упомянутых выше аксессуаров, входит еще удлинитель кабеля передачи сигнала временного кода.

Когда появится версия в черном корпусе, будет представлен и новый комплект аксессуаров для нее. В него войдут сенсорный ЖК-дисплей DSMC3 RED, две 600-гигабайтные карты памяти RED Pro CFexpress с устройством чтения (подключаемым по USB-C), четыре батареи RED Mini V-Lock на 98 Втч каждая, 3У RED V-Lock, тактическая верхняя площадка V-Raptor с батарейным адаптером, модуль расширения V-Raptor, верхняя рукоятка и быстросъемная платформа, различные дополнительные рукоятки и боковые направляющие, переходник DSMC3 RED на блок с двумя XLR.

И, наконец, вскоре ожидается переходник RED с байонета RF на PL со встроенным электронным ND-фильтром. ▶



ОБОРУДОВАНИЕ TVU NETWORKS ДЛЯ УДАЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. ДОСТУПНО ДЛЯ АРЕНДЫ И ПРОДАЖИ.

реклама TVU Networks



TVU ONE

Базовая, универсальная и надежная модель, передает видео с высоким качеством изображения даже в загруженных или сложных условиях. Портативен и прост в использовании. Включается одной кнопкой и загружается менее чем за 20 сек. Прекрасно совместим с большим количеством устройств и видео-форматов.



TVU PARTYLINE

С помощью TVU Partyline вы сможете организовать совместную работу съемочной группы, участников мероприятия, журналистов и зрителей в режиме реального времени. Это идеальное решение для виртуальных пресс-конференции, тв шоу и онлайн брифингов для СМИ.



TVU ANYWHERE

Приложение для мобильного вещания, способное превратить ваш мобильный телефон в мощный передатчик Full-HD видео в реальном времени. Оно объединяет 3G/4G/LTE и Wi-Fi подключения для надежного и отказоустойчивого сигнала.