

GoPro Hero11 Black Mini – action-камера следующего поколения

По материалам GoPro

Action-камеры GoPro хорошо известны тем, кто снимает динамичное видео в движении. Эти камеры заняли прочные позиции в сфере медиапроизводства, оставив позади практически всех своих конкурентов, некоторые из которых просто сошли с дистанции и исчезли с рынка.

Благодаря тому, что разработчики камер GoPro нашли оптимальный баланс между функционалом, массогабаритными параметрами и ценой своих изделий, они получили максимально широкое распространение в мире. Компания не останавливается на достигнутом и продолжает создавать все новые и новые модели.

Самая свежая из них – Hero11 Black Mini. Она, что называется, компактнее компактной. Камера действительно миниатюрна, но обеспечивает не менее высококачественную съемку, чем флагманская Hero11 Black. Новая модель еще легче, чем предыдущие и предельно проста в эксплуатации. Благодаря малым размерам эту камеру еще проще устанавливать на различные устройства крепления, чтобы снимать под самыми необычными ракурсами.

На тыльной и нижней гранях корпуса камеры находятся по две складывающиеся петли, что расширяет возможности крепления камеры и позволяет регулировать угол ее наклона относительно крепления. В частности, стало существенно удобнее снимать с нижних точек.

Как уже отмечалось, Hero11 Black Mini обеспечивает столь же высокое качество видеосъемки, что и флагманская модель компании. Но она существенно проще в использовании. Все, что нужно сделать пользователю, это направить камеру на объект съемки, добиться нужной композиции кадра и нажать кнопку начала записи. По нажатию кнопки камера начнет снимать и записывать

видео в разрешении 5,3К – максимально высоком для камер GoPro. Настройки видео можно корректировать в приложении Quik.

Hero11 Black Mini отлично защищена от воздействия окружающей среды. Она помещена в прочную внешнюю оболочку, устойчивую к грязи, пыли и воде. Это наиболее защищенная камера за всю историю GoPro. И наиболее «трудолюбивая», если можно так выразиться – камера получила более емкую встроенную аккумуляторную батарею. Аккумулятор камеры создан по технологии Enduro, благодаря чему существенно повышена эффективность батареи в условиях холодной погоды наравне с увеличением времени работы камеры при средних температурах.

Еще одно достоинство Hero11 Black Mini – это применение в ней удостоенной награды Emmy системы стабилизации видеосъемки. Система HyperSmooth 5.0 показала свою максимальную эффективность и позволяет получать стабильное видеоизображение вне зависимости от вибрации и тряски, которым подвергается камера во время съемки. Благодаря HyperSmooth 5.0 камера Hero11 Black Mini автоматически определяет, какой уровень стабилизации необходим при съемке, основываясь на скорости и характере движения. Исходя из этих параметров, система стабилизации выбирает оптимальные параметры для получения стабильного широкоугольного изображения.

Еще одна важная функция камеры – жесткая привязка к горизонту. Она получила название Horizon Lock. Изображение будет отъюстировано по горизонту, даже если камера будет наклоняться в ту или иную сторону в процессе съемки. И теперь, когда Horizon Lock стала интегральной частью системы стабилизации HyperSmooth 5.0, посто-



янное поддержание стабильного горизонта теперь проще чем когда либо, особенно при круговом панорамировании.

Видеосъемка, как отмечалось выше, ведется в разрешении 5,3К со скоростью 60 кадр/с и с 1 млрд цветовых оттенков, то есть фактически с кинематографическими параметрами. Снятое видео можно использовать не только для создания профессионального контента, но и делиться им в социальных сетях.

В камере применен новый датчик изображения, имеющий увеличенный размер. Он формирует изображение формата 8:7, что обеспечивает более широкий охват в кадре. А на стадии монтажа и обработки можно выполнить кадрирование изображения в формат, требуемый для дальнейшего использования материала.

Как известно, замедленное воспроизведение динамичных моментов всегда производит на аудиторию сильное впечат-

ление. Новая камера способна снимать с повышением скорости до 8-кратной, чтобы получать такие кадры. Правда, для этого придется понизить разрешение изображения. Так, чтобы получить максимальное 8-кратное ускорение, разрешение нужно будет понизить до 2,7К, а если достаточно и 4-кратного ускорения, то снимать можно в разрешении 4К.

Удобно и то, что высокое разрешение видео позволяет извлекать из него и высококачественные фотоснимки. А поскольку скорость съемки большая, не составит труда выбрать в снятом видео наиболее удачный кадр.

Камера универсальна по креплению – она совместима с более чем 40 крепежными устройствами, а также с широким спектром оптических насадок и аксессуаров. Вскоре обещана совместимость с Max Lens Mod.

Планируется, что новая камера поступит в продажу в октябре 2022 года. ■

НОВОСТИ

IMAX покупает SSIMWAVE

Корпорация IMAX в конце сентября объявила о приобретении компании SSIMWAVE, специализирующейся на AI-системах обеспечения качества видео для медиаиндустрии. Эта сделка – существенное расширение стратегии IMAX по доставке видео максимального качества на любой экран, что позволит получить новые доходы и укрепить лидерство в сфере технологий развлечения.

С помощью своей запатентованной, дважды удостоенной премии Emmy технологии, базирующаяся в штате Онтарио (Канада) SSIMWAVE обеспечивает стриминговых и вещательных провайдеров возможностью доставлять изображение максимально возможного качества на любое устройство как в режиме реального времени, так и по запросу. Четыре из десяти крупнейших стриминговых медиакомпаний в настоящее время сотрудничают с SSIMWAVE в сфере оптимизации видео, включая Disney, Paramount Global и Warner Bros. Discovery.

Коллектив из 30 разработчиков применил модель человеческого зрения для создания одного из наиболее точных методов измерения воспринимаемого качества. Он воплощен в ПО на основе AI, которое используется для повышения качества видеопотоков и файлов в режиме реального времени. Завершение процесса покупки ожидается в 2023 году, а сам процесс практически не окажет финансового воздействия на работу компании в 2022 году.

«SSIMWAVE делает революционную работу на стыке человеческого зрения и технологии улучшения изображения. Поддерживая своими мощными ресурсами коллектив разработчиков и производство, IMAX делает большой шаг вперед в направлении новых горизонтов в плане доставки изображений наивысшего качества для любого творца и на каждый экран, – сказал генеральный директор IMAX Рик Гельфонд. – В ближайшей перспективе SSIMWAVE приносит IMAX новые доходы от деятельности по модели SaaS (ПО как сервис) и клиентов мирового класса, что точно соответствует уровню некоторых наших крупнейших и наиболее успешных партнерств».

В связи с бурным ростом потребления видео на разных платформах потребность в оптимизации видео продолжает увеличиваться, а пользователи требуют все более высокого разрешения, в том числе 4К, 8К, равно как новых интерактивных возможностей в сферах видеонг, виртуальной и дополненной реальности, метавселенной.

К тому же ведущие кинематографисты и творческий персонал остро нуждаются в решениях, позволяющих гарантировать достоверное и качественное отображение их произведений на любом экране. В ближайшие сроки IMAX будет работать с SSIMWAVE над дальнейшим расширением бизнеса и спектра продукции, включая выход на международные рынки. В длительной перспективе коллективы IMAX по технологиям, монтажу и обработке контента станут взаимодействовать с инженерами SSIMWAVE, разрабатывая новые решения для доставки видеоконтента по стандартам качества IMAX на любые платформы и по всему миру.

«Зрители и создатели контента ожидают большего от просмотра видео. Входя в состав IMAX, SSIMWAVE улучшит свои позиции в сфере решений для сохранения замыслов создателей контента и формирования возможностей для дифференцированной демонстрации этого контента с вовлечением многомиллионной аудитории, использующей самые разные платформы, – отметил генеральный директор и сооснователь SSIMWAVE д-р Абдул Реман. – Мы рады присоединению к IMAX с ее глобальным уровнем и большим опытом. Уже все больше стримеров используют решения SSIMWAVE, чтобы обеспечить максимальное качество просмотра для зрителей, снижая при этом расходы, связанные с пропускной способностью».

Благодаря решениям SSIMWAVE высококачественный контент получают более 150 млн подписчиков видеосервисов, а совокупное время просмотра исчисляется миллиардами часов. Технология защищена 50 патентами, как уже действующими, так и ожидающими подтверждения. SSIMWAVE – лауреат технической премии Emmy 2015 и 2020 годов, награды Best New Streaming Technology 2021 и 2022 годов, вручаемой на NAB в номинации «Продукт года».

Приобретение основано на кроссплатформенном расширении IMAX с помощью IMAX Enhanced, которое привносит The IMAX Experience в среду стриминга, принося с собой присущий только IMAX расширенный формат, пересобранный в цифровой форме контент и фирменный звук. Более 200 единиц контента IMAX Enhanced уже доступны на стриминговых платформах по всему миру, включая Disney+, а число устройств на рынке, сертифицированных по IMAX Enhanced, превышает 10 млн.

По условиям сделки IMAX приобрела SSIMWAVE за 18,5 млн долларов США деньгами и 2,5 млн акциями с дополнительным вознаграждением в размере 4 млн долларов в случае достижения определенных эксплуатационных и финансовых параметров.

