

Canon CJ15e×4.3В – лучший в своем классе

По материалам Canon



Стремительный прогресс в сфере съемочного оборудования привел к тому, что современные камеры уже переходят если не в разряд расходных материалов, то уж точно в класс регулярно заменяемой и обновляемой аппаратуры. А вот высококачественные объективы были и остаются техникой долгосрочной эксплуатации, своего рода объектом инвестиций. Не зря же операторы больше всего ценят именно оптику, тщательно ее выбирают, бережно с ней обращаются и постепенно приходят к тому, что и камеры выбирают под уже сформировавшийся парк объективов.

Еще одно достижение прогресса заключается в кардинальном повышении качества вариообъективов, которые по многим параметрам уже ничем не уступают дискретной оптике. При этом операторам нужны объективы, с одной стороны, с максимально широким углом поля зрения, а с другой, – как можно более «дальнобойные». Для производителя это задача не из самых простых, но компания Canon в очередной раз успешно решила ее, выпустив новый компактный вещательный 15-кратный 4К-объектив, обладающий сразу двумя преимуществами перед аналогами в своем классе. Но обо всем по порядку.

Итак, CJ15e×4.3В – это новый объектив, созданный в расширение линейки вещательной 4К-оптики для камер с 2/3"

датчиками изображения. Помимо высоких оптических характеристик, присущих серии UHDxs, новый 15-кратник обладает лучшими в своем классе кратностью 15× и минимальным фокусным расстоянием 4,3 мм при широком угле поля зрения. Немаловажно, что эта легкая (2,19 кг) модель обеспечивает разрешение 4К по всему полю кадра даже при использовании встроенного 2-кратного телеконвертера.

Съемка в разрешении 4К предъявляет существенно более высокие требования к оптике, чем работа в HD. К тому же сам формат 4К создан для того, чтобы обеспечить зрителю максимально сильный эффект присутствия, дать ему почувствовать причастность к тому, что происходит на экране. И в новом CJ15e×4.3В воплотился опыт Canon, накопленный за 60 лет разработки и выпуска вещательных объективов. Эта модель достоверно передает все оттенки цвета и поддерживает коррекцию хроматических aberrаций в цветовом пространстве BT.2020, будучи установленной на соответствующую камеру 4К. В результате формирует-

ся более богатое, яркое и реалистичное изображение по сравнению с картинкой по стандарту ITU-R BT.709.

Столь высоких характеристик удалось достичь, в том числе и благодаря точной проработке оптической схемы объектива с оптимизацией положения его элементов, изготовленных из флюорита и стекла – ультра- (UD) и суперультраникодисперсного (super UD). Это же обеспечивает оптическую коррекцию хроматических aberrаций. В результате операторы получают возможность снимать великолепные изображения практически без размытия цветов и цветной каймы у контуров. Кроме того, CJ15e×4.3В – это первый компактный вещательный объектив с новым покрытием ASC (Air Sphere Coating), подавляющим внутренние отражения за счет постепенного «замедления» света перед его прохождением через объектив. Как результат – максимальное качество съемки в режиме HDR.



Довольно часто операторы недовольны тем, как работает механика объективов. В частности, порой вызывают нарекания точность действия трансфокатора, «дыхание» при настройке фокуса и др. В CJ15e×4.3В и эти проблемы практически решены. Стабильность и точность работы трансфокатора обеспечивается благодаря слаженному действию нескольких линзовых групп, содержащих как сферические, так и асферические оптические элементы. Так что даже при включении 2-кратного телеконвертера изображение получается четким и в полноценном 4К-разрешении. А встроенная система автоматической фокусировки компенсирует колебания фокуса и способствует поддержанию нужного разрешения по всей площади кадра.

С точки зрения применения новый объектив рассчитан на динамичную съемку, то есть на новости и спорт, хотя и в студии он найдет широкое применение. Что касается





внестудийной работы, то тут очень кстати окажется диапазон фокусных расстояний CJ15e×4.3B, составляющий 4,3...65 мм. Широкий угол в сочетании с большой кратностью позволяет снимать как эффектные общие планы, приближающиеся по масштабу к панораме, так и крупные детали на длинном фокусе, в том числе и с использованием 2-кратного телеконвертера.

А то, что объектив легкий и компактен, делает его удобным для оператора, потому что дает ему большую свободу в смене позиции, при съемке в движении с рук и с

плеча. Словом, оператор становится более мобильным и меньше устает, работая без штатива, ведь конструкция объектива оптимизирована, в том числе и для длительной съемки с плеча – рукоятка CJ15e×4.3B удобно расположена и комфортно ложится в руку, за счет чего нагрузка на оператора распределяется более равномерно.

Нет сомнений, что новый объектив очень быстро найдет широкое применение, и в первую очередь, для съемок новостей, спорта и документального контента.

Основные технические характеристики CJ15e×4.3B:

- ◆ диапазон фокусных расстояний – 4,3...65 мм (8,6...130 мм с 2-кратным телеконвертером);
- ◆ кратность – 15х;
- ◆ телеконвертер – встроенный 2-кратный;
- ◆ максимальная апертура – 1,8 (4,3...40 мм), 2,9 (65 мм);
- ◆ угол поля зрения: 4,3 мм – 96,3°×64,2°; 65 мм – 8,4°×4,8°;
- ◆ минимальная дистанция до объекта съемки (M.O.D.) – 0,3 м (10 мм в режиме Macro);
- ◆ размеры – 163,0×107,6×249,6 мм;
- ◆ масса – 2,19 кг

Секреты операторского мастерства – из первых рук!

«Отдам в хорошие руки»

В книге заслуженного деятеля искусств России А.М. Кириллова рассказывается о различных операторских приемах, о том, как прямо на съемочной площадке добиться тех или иных эффектов, часто реализуемых лишь на стадии монтажа и обработки материала.

Книга богато иллюстрирована фотографиями, кадрами из кинофильмов и схемами, поясняющими конфигурацию съемочного пространства, расположение камеры, объекта съемки, осветительных приборов и применяемых приспособлений.

Книга будет полезна как начинающим, так и опытным кинооператорам.



**Стоимость книги с учетом доставки:
504 руб. 00 коп, в т.ч. НДС 20% - 84 руб. 00 коп.**

Кириллов А.М.

Отдам в хорошие руки. –

М.: «Издательство МедиаВижн», 2013. – 96 с.

Чтобы приобрести книгу, нужно отправить заявку на адрес электронной почты: book@mediavision-mag.ru

Необходимая для приобретения информация:

Для юридического лица: название организации, юридический адрес, ИНН, КПП, почтовый адрес, по которому следует выслать заказ, адрес электронной почты для отправки электронных версий счета на оплату и других документов.

Для физического лица: ФИО, почтовый адрес, по которому будет выслана книга, адрес электронной почты для отправки электронной версии счета на оплату и информации для отслеживания почтового отправления.



Новинка

CINEMA EOS C500 MARK II

5.9K И ПОЛНОКАДРОВЫЙ ДАТЧИК ИЗОБРАЖЕНИЯ В КОМПАКТНОМ КОРПУСЕ

5.9K

HDR



Cinema RAW
Light

WIDE
DR Gamma

XF-AVC

Внутренняя запись 5.9K в формате Cinema RAW Light

Два слота для карт CFexpress

XF-AVC 4K 4:2:2 10 бит

Электронная стабилизация изображения

Встроенная 5-осевая стабилизация изображения

Модульная конструкция с широкими возможностями
настройки

Подробная информация на www.canon.ru

Canon

Live for the story_*

* Жизнь — это история