

ARRI ALEXA Mini LF – тесты в России

Максим Белицкий

От редакции.

Не будет преувеличением сказать, что каждая цифровая кинокамера, выпущенная компанией ARRI в течение последнего десятилетия, а то и больше, становилась событием и привлекала пристальное внимание профессионалов кинематографа и телевидения. Так было с ALEXA и AMIRA, затем с ALEXA Mini, а потом и с полноформатной ALEXA LF. Не стала исключением ALEXA Mini LF, органично дополнившая полноразмерную ALEXA LF и ставшая настоящим хитом сезона.

Еще до начала серийного выпуска этой камеры первые ее образцы были предоставлены для испытаний кинооператорам и компаниям, представляющим ARRI на локальных рынках. Приятно, что и российские специалисты не были обделены возможностью проверить новую камеру в действии – один из первых ее образцов компания «Серния-Фильм» доставила в Россию и передала компании Your Rental, которая специализируется на сдаче в аренду профессионального кинооборудования, включая съемочные камеры и объективы для них.

Ниже приводится краткий рассказ совладельца Your Rental Максима Белицкого о работе компании и о камере ALEXA Mini LF.

Мы как компания активно используем камеры ARRI уже больше семи лет. Начинали с самых первых моделей ALEXA Classic, а на данный момент располагаем полной линейкой этих камер. Конечно, в бизнесе, особенно в таком как наш, один в поле не воин. Это касается и деятельности самой нашей компании, и ее сотрудничества с партнерами. Что касается Your Rental, то компанию мы организовали с моим компаньоном Алексеем Кундратом. А говоря о сотрудничестве, хочу отметить большую роль компании «Серния-Фильм», которая вот уже несколько лет является нашим главным и наиболее предпочтительным поставщиком оборудования.

В частности, благодаря этому сотрудничеству именно мы получили первую в России ARRI ALEXA Mini LF. И не только ее. Мы же оказались первыми обладателями полноразмерной ALEXA LF и до сих пор остаемся единственными, у кого она есть. А новых ALEXA Mini LF у нас даже не одна, а две, причем та, которую мы получили сначала, оказалась первой не только в России, но и на всем пространстве СНГ.

Хочу отметить, что камера к нам поступила даже не для тестов, а для регулярного использования, в первую очередь для съемок кинофильма «Воздух» режиссера Алексея Германа-младшего.

Но, конечно же, отечественные кинооператоры, узнав о наличии этой камеры, не упустили возможность протестировать ее, а мы им такую возможность предоставили. Операторы хотели оценить качество изображения, глубину резкости, которую обеспечивает полнокадровый сенсор, удобство съемки с плеча при использовании соответствующей обвязки.

Практически все, кто пробовал снимать на ALEXA Mini LF, сходятся в том, что возможность снимать в полнокадровом формате, держа в руках привычную ALEXA



Mini, – это очень здорово! Удобства в работе добавляют обновленный видеоискатель и отображаемое в нем улучшенное меню управления.

Важно и то, что различия в качестве и характеристиках изображения между полноразмерной и миниатюрной ALEXA LF нет, как почти нет и различия в функционале. Ведь в обеих камерах используется одна и та же полноразмерная матрица. Просто ALEXA Mini LF компактнее и легче. Единственное существенное отличие Mini LF от полноразмерной камеры в том, что в ней нет режима высокоскоростной съемки.

В целом же ALEXA Mini LF отлично дополняет полноразмерную ALEXA LF, ведь ее можно разместить там, где большая камера просто не поместится. Кроме того, уменьшенной моделью проще снимать с рук, устанавливать на различные стабилизирующие платформы и стедикамы.

Что еще важно – не возникает никаких сложностей при использовании с Mini LF аксессуаров, изначально выпущенных для обычной Mini. И хотя ALEXA Mini LF уже комплектуется новым обвесом, к ней без проблем подходят все привычные аксессуары от обычной Mini.

Словом, камера получилась отличная, интерес кинооператоров к ней не ослабевает, так что, думаю, ALEXA Mini LF будет активно использоваться отечественными кинематографистами. ▶





LARGE FORMAT, SMALL CAMERA



ALEXA MINI LF

ALEXA MINI LF. TRULY CINEMATIC.



ПОЛНОФОРМАТНАЯ
КАМЕРНАЯ СИСТЕМА
ARRI

За более подробной информацией, пожалуйста, обращайтесь:



"Серния-Фильм"
Москва,
ул. Пырьева, дом 2

Тел.: +7 (499) 143 00 80
info@sernia-film.ru
www.sernia-film.ru

