

# Университет Ксавье выбирает камеры Ikegami HDK-99

Дэвид Керк

**У**ниверситет Ксавье (Xavier University) ежегодно входит в список лучших университетов США. Это высшее учебное заведение совместной формы обучения, расположенное в городе Цинциннати (штат Огайо). Университет принадлежит к категории католических и является шестым старейшим католическим университетом США. В нем обучается 4485 студентов на звание бакалавра и 2165 студентов на звание магистра. Несмотря на принадлежность к категории католических, университет предлагает студентам множество светских программ обучения, как по гуманитарным, так и по точным наукам, а также по различным экономическим, политическим и социальным направлениям.

Недавно университет провел модернизацию своих медиакомплексов центра Cintas (Cintas Center), применяемых для прямых спортивных трансляций. В рамках этой модернизации были приобретены камеры Ikegami HDK-99.

«Камеры со стыкуемым адаптером камерного канала стали для нас логичным выбором, поскольку их можно использовать и в студии, и на сцене, и во внестудийных условиях, – говорит старший ассоциированный технический директор центра Cintas Крис Шаф. – Камерные системы Ikegami's HDK-99 отвечают всем критериям в смысле качества изображения, универсальности, простоты управления и физической прочности. Они содержат все инструменты, необходимые нам для творчества. К тому же эти камеры просты в эксплуатации даже для не очень опытных операторов. Простота настройки в сочетании с высочайшим качеством изображения делает камеры отличным выбором для освещения студенческих спортивных соревнований, где удар по камере кем-то или кем-то – это вопрос не «если», а «когда». Мы уверены, что эти системы способны справиться со всеми сложностями спортивного вещания.

Мы приобрели пять полноценных систем HDK-99. Одной из главных сфер их применения станут прямые трансляции спортивных

соревнований студентов университета Ксавье с учащимися других учебных заведений. Это может быть непростая задача, поскольку добиться точной проработки деталей и естественной цветопередачи нужно в условиях быстрого действия в кадре и большого контраста видео. Камеры формируют хорошее изображение с самого момента их включения. Выполнив минимальную настройку, можно превратить хорошее изображение в отличное.

Перспективность была ключевым соображением при принятии решения о покупке. Для этого был проведен анализ новых стандартов телевизионного производства и отображения. Каждая HDK-99 обеспечивает полную поддержку работы в формате HD с использованием тракта 3G-SDI в стандартном динамическом диапазоне, в расширенном динамическом диапазоне и в широком цветовом пространстве. У нас также есть возможность приобрести лицензионный ключ, активирующий на базовой станции вывод сигнала UHD, получаемого из исходного сигнала HD. Преобразование 2K в 4K выполняется очень чисто. Это делает переход от трансляций HD к UHD вполне доступным, как только мы решим перейти на новый стандарт».

Ikegami HDK-99 содержит три 2/3" 2,6-мегапиксельных сенсора CMOS, каждый из которых способен фиксировать изображение разрешением 1920×1080 в динамическом диапазоне не менее 600% и имеет чувствительность F11 при кадровой частоте 60 Гц. Также сенсорам свойственно высокое отношение сигнал/шум. Поддерживаются форматы 1080p/i и 720p. HDK-99 подключается к компактной и легкой базовой станции BSX-100, для чего используется гибридный кабель SMPTE длиной до 2 тыс. м либо одномодовый оптический кабель длиной до 9,5 км, но в последнем случае потребуются локальный источник питания для камеры. Опциональная плата добавляет BSX-100 выходы 12G-SDI, что позволяет облегчить переход от HD к UHD. Есть еще одна дополнительная



Камера Ikegami HDK-99 на штативе, установленная на точке съемки игры с участием университетской футбольной команды Xavier Musketeers

MoIP-плата, придающая системе IP-совместимость по стандарту ST-2110.

У HDK-99 есть режим HLG, отвечающий требованиям международного стандарта ITU-R BT.2100, который формализует работу с расширенным динамическим диапазоном. Поддерживается и расширенное цветовое пространство. В камеру можно загрузить до пяти кривых гаммы HDR, чтобы потом мгновенно переходить к съемке с расширенным динамическим диапазоном в разных его вариантах.

Ядром HDK-99 является процессор AX11, способный выполнять высокоскоростную обработку видеосигналов высокого разрешения разных форматов и с разной кадровой частотой. Он также обеспечивает 16-координатную цветокоррекцию, позволяя точно настроить цветность и насыщенность, что особенно полезно при многокамерных прямых трансляциях. Кроме того, AX11 повышает эффективность функции помощи при фокусировке. ▶

Академический городок университета Ксавье

