

# Новинки от VIDAU Systems

*Григорий Чинцов*

**Н**а выставке NATEXPO 2018 компания VIDAU Systems продемонстрировала новинки, которые вызвали большой интерес у посетителей. Бренд Nanguang был представлен осветительными приборами RGB173 и RGB88. Бренд Nanguang был представлен осветительными приборами RGB173 и RGB88. Они не имеют ничего общего ни с RGB-устройствами, которые за огромные деньги преобразовывают свет разноцветных светодиодов в белый, ни с приборами типа «сто двадцать восемь в одном», имитирующими, в том числе, мигалку автомобиля ГИБДД. RGB-приборы Nanguang «всего лишь» подсвечивают объект, расположенный на расстоянии до 5 м от них, классическим белым светом с регулировкой его цветовой температуры от теплой до холодной (Bi-Color) или подкрашивают любым оттенком видимой части спектра.

Конструкция приборов предельно проста: в одном корпусе собраны линзовые теплые, холодные и цветные светодиоды. Включение разных групп дает нужный свет – белый (3200...5600K) или цветной. Забавной особенностью приборов является ЖК-матрица, расположенная перед светодиодами и активируемая нажатием кнопки, благодаря чему создается мягкое рассеянное освещение.

RGB-приборы Nanguang практичны, просты в эксплуатации и универсальны. Область применения этих приборов ограничена лишь фантазией фотографов и видеографов.

Кроме уже упомянутых приборов Nanguang, на выставке имелись известные приборы еще



*Рассеивающая ЖК-матрица перед светодиодами*

двух моделей, но уже не в качестве экспонатов. Четыре «мощнейших» CN-30F (5600K, 30 Вт) прожектора освещали «футбольное поле», а две панели CN-D672 (Bi-Color, 130 Вт, DMX-512, Wi-Fi), дающие рассеянный, не ослепляющий свет, подсвечивали лица участников настольного футбольного чемпионата, организованного на стенде.

Операторская техника была представлена компанией VIDAU Systems на NATEXPO 2018 лаконично, но емко. Новый пьедестал PDII-3800SC тайваньской компании Acebil по достоинству оценили не только студенты профильных вузов, но и те, кто уже давно в профессии. Демонстрационный образец непосредственно с выставки отправился на съемочную площадку нового сериала – техника не должна простаивать. Пьедестал создан на основе пневматической колонны, давление в которой нагнетается с использованием насоса, контролируется манометром, а уменьшить его можно с помощью встроенного клапана. Высота подъема находится в пределах 100...182 см, полезная нагрузка – до 45 кг. Для креп-

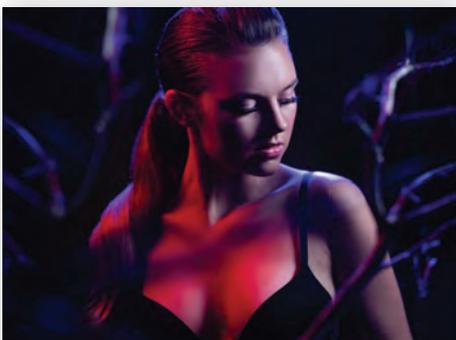


*Камера на пьедестале Acebil PDII-3800SC*

ления головки пьедестал может комплектоваться чашей диаметром 100 или 150 мм в зависимости от модели головки.

На выставке пьедестал тоже служил не только экспонатом – установленная на нем видеокамера JVC GY-HC900 Connected Cam вела прямую трансляцию футбольных матчей в Интернет и на видеостену на стенде VIDAU Systems.

Продукция компании Fxion была представлена линейкой компактных батарей BP-M 14,8 В с креплением V-mount. Заявленная ем-



*Постановка света с помощью приборов Nanguang CN-RGB177*



*Жаркие футбольные баталии разворачивались под светом приборов Nanguang*



**Аккумуляторные батареи Fxlion BP-M: стандартная и компактная**

емкость батарей составляет 98, 148 и 198 Втч. Реальная емкость при токе нагрузки 3 А в среднем на 5% больше заявленной.

Посетители выставки намеренно роняли батареи на пол и с удивлением отмечали, что они не выходят из строя и продолжают работать.

Это представление было не совсем честным по отношению к гостям – ударопрочные корпуса и особенности внутренней компоновки защищают батареи от разрушения при падении на твердую поверхность с высоты до 5 м. Пол же на стенде VIDAU Systems был покрыт ковролином, а высота падения не превышала 1,5 м. Батареи оснащены индикатором остаточного заряда, разъемом USB и двумя разъемами D-Tap. Крепление V-mount – металлическое.

Помимо демонстрации прочности и надежности, батареи Fxlion BP-M на выставке обеспечивали питание девяти камер.

Интерес у посетителей выставки вызвала и продукция российской компании ACE. Классические галогеновые линзовые прожекторы серий Junior и Studio, а также люминесцентные FLK освещали стенд АТРП (ВГТРК), где проходили тематические семинары и демонстрировалось оборудование других российских производителей. Компанией ACE, кроме хорошо известных осветительных приборов, креплений, стоек и т.д.,

были представлены новые штативные системы для видео- и кинокамер. Панорамные головки и штативы ACE рассчитаны на жесткую эксплуатацию в непростых условиях российского климата и с учетом присущей многим пользователям небрежности. По конструкции системы во многом аналогичны соответствующей продукции Sachtler.

На сегодняшний момент не придумано ничего более надежного, чем герметичные фрикционные пакеты, обеспечивающие плавное панорамирование по горизонтали и вертикали. Пакеты наполнены вязкой смазкой, практически не меняющей своих свойств при изменении температуры и под воздействием других факторов. Вязкость смазки и герметичность пакетов исключают саму возможность протекания головок. Усилие контрбаланса регулируется путем включения и отключения пружин внутри головки. Треноги рассчитаны на нагрузку до 100 кг, изготавливаются из углепластика (карбона) или алюминия.

На выставке штативы ACE служили опорой для шести камер, в том числе и на стенде АТРП. ▶



Приборы ACE на стенде АТРП



Камера Ikegami KT-73 на штативе ACE TST40CF на стенде АТРП

**Штативные системы ACE для ТВ и Кино**  
Высочайшее качество и надежность,  
гарантия 3 года

Эксклюзивный дистрибьютор

8КГ

ACE TST8AL

10КГ

ACE TST10AL

15КГ

ACE TST15AL

30КГ

ACE TST30CF

40КГ

ACE TST40CF

Профессиональная серия  
**ACE TS**

Алюминий

Углепластик

WWW.VIDAU.TV  
SALES@VIDAU.RU  
Тел.: +7 495 777 74 64