

# ProFound PanFlex – свет, который всегда с тобой

тест редакции

Александр Луганский

**Н**е секрет, что современные цифровые кино- и видеокамеры настолько чувствительны, что могут снимать почти в полной темноте. Благодаря этому свет на съемочной площадке все больше служит скорее художественным средством, чем инструментом для достижения того уровня освещенности, при котором камера «увидит» то, что хотят режиссер и оператор-постановщик.

Кроме того, широкое распространение светодиодных приборов позволяет теперь операторам всегда иметь под рукой несколько источников света. Но даже в нынешней ситуации появляются устройства, вызывающие приятное удивление. Примером таковых, несомненно, служат устройства корейской компании ProFound, в том числе модели PSI-005S серии PanFlex. Именно модели, потому что их в комплекте две. Одна дает холодный свет, а вторая – теплый. Они разработаны тем же человеком, который ранее создавал приборы A-Lite компании Aladdin – Минки Кимом (Minkee Kim).

По размеру PanFlex всего процентов на 30% больше обычной визитной карточки, разве что примерно втрое толще нее. Однако на такой площади помещается 49 светодиодов (матрица 7×7). Светодиоды размещены на гибкой подложке, к которой подсоединен гибкий же кабель с разъемом USB. Длина кабеля вместе с креплением и разъемом – всего 95 мм. Все конструкция водонепроницаема, ее можно погрузить в воду до разъема. Глубже нельзя, поскольку сам USB-штекер от попадания воды не защищен.

Оба световых «коврика» достаточно яркие – на расстоянии 0,5 м они создают освещенность при-

Комплект PanFlex – два светодиодных прибора и диммер



мерно в 350 лк. Яркость можно регулировать с помощью миниатюрного диммера, входящего в комплект. Диммер снабжен еще и выключателем, что тоже удобно. А для питания годится любое устройство с выходом USB – от порта компьютера или камеры до карманной батареи типа Power Bank.

Правда, должен отметить, что у регулировки есть некоторые особенности. Во-первых, в положении регулятора, соответствующем минимальной яркости, светодиоды не гаснут совсем. Но испускаемый ими световой поток настолько мал, что экспонометр, расположенный на расстоянии полуметра от прибора, на него практически не реагирует. А во-вторых, максимальную яркость прибор набирает раньше, чем регулятор достигает соответствующего крайнего положения. От момента достижения яркости и до того, как регулятор, что называется, упрется, никакого изменения свечения визуально не наблюдается.

Приборы легко изгибаются в трубку и действительно не боятся воды – опускал их в банку с во-

дой, где они отлично светили. Думаю, это может быть полезно в определенных условиях, например, если нужно подсветить что-то вблизи поверхности воды во время подводной съемки. Или, в конце концов, снимая рыбок в аквариуме.

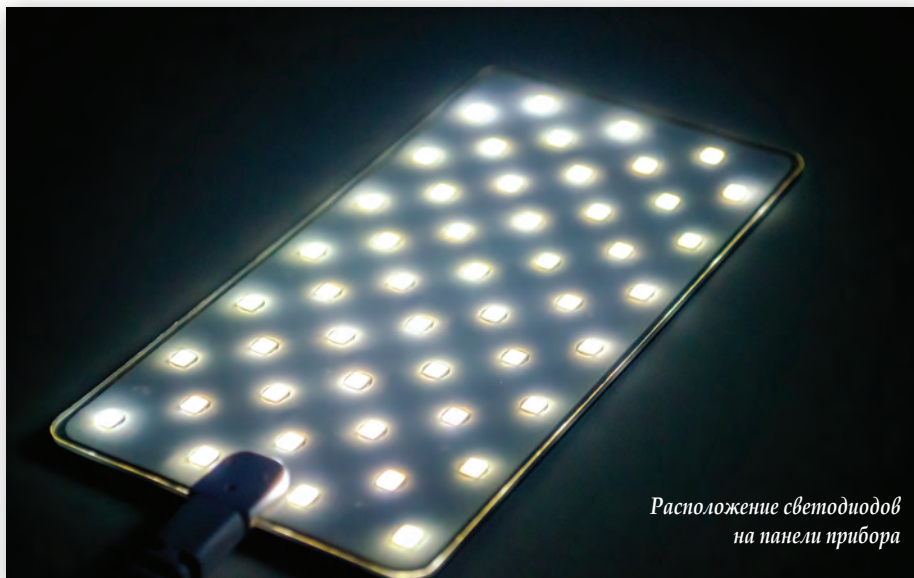
Никакого крепления приборы не имеют, что может создать определенные проблемы. Но решается это не просто, а очень просто. К примеру, можно использовать обычную «липучку» и любой кронштейн, который совместим с башмаком камеры. Таким же способом приборы крепятся в буквальном смысле к чему угодно. В сочетании с компактной батареей открываются очень широкие возможности. Понятно, что такими «малютками» всю световую картину сцены не нарисуете. Но вот подсветить точно в нужном месте можно вполне. Да и в поездках, особенно при работе на документальных проектах, приборчики PanFlex окажутся весьма кстати.

Что же касается качества света, то если верить официальной информации изготовителя (а не верить ей оснований нет), то в конструкции приборов применены светодиоды с высоким индексом цветопередачи CRI – не менее 97. Минимальное значение индекса TLCI – 98. К тому же удачное расположение светодиодов – не в шахматном порядке, а со смещением как бы на половину ширины воображаемой клетки, – обеспечивает равномерное распределение света в потоке, то есть без ярких пятен от светодиодов и провалов в промежутках между ними.

Вот такой прибор, а точнее, комплект попал мне в руки, и скажу честно, он мне понравился. После некоторой, совсем несложной доработки, связанной с описанным выше изготовлением крепления, он стал неотъемлемой частью съемочного комплекта. ▶



PanFlex воды не боится



Расположение светодиодов на панели прибора